总主编 汝信

犹太之旅

Touring of Jewish Civilization

世界文明图库

潘光 余建华 崔志鹰 邓新裕 著

上海文艺出版社

A Cornucopia of
Pictures in World Civilization

Touring of Jewish Civilization

犹 太 之 旅

ISBN 7-5321-2169-0
9 787532 121694 >
定价：39.00元

总主编 汝 信

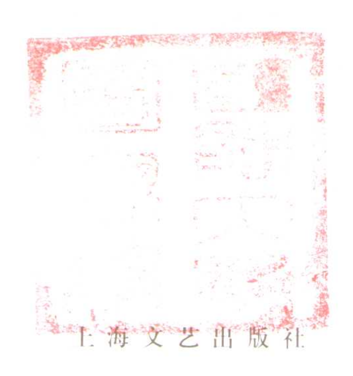


A Cornucopia of Pictures in World Civilization

世界文明图库

犹太之旅

潘 光 余建华 崔志鹰 邓新裕 著



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明图库·犹太之旅/潘光,余建华,崔志鹰,邓新裕著. – 上海:上海文艺出版社,2002.1

ISBN 7 – 5321 – 2169 – 0

Ⅰ.世… Ⅱ.①潘… ②余… ③崔… ④邓… Ⅲ.①世界史 – 图解②犹太人 – 民族历史 – 图解 Ⅳ.K109 – 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 51957 号

责任编辑:鲁　刚

封面设计:周志武

世界文明图库·犹太之旅

潘　光　余建华
崔志鹰　邓新裕　著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销　　上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168　1/32　印张 12　插页 8　字数 231,000

2002 年 1 月第 1 版　2002 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—4,100 册

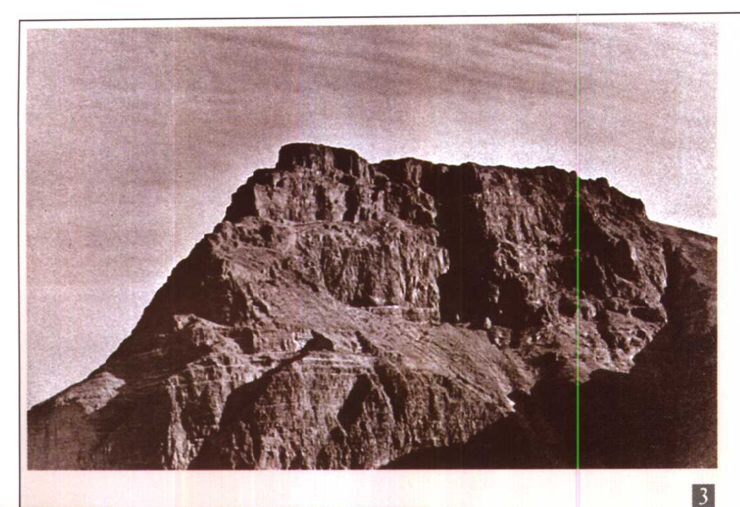
ISBN 7 – 5321 – 2169 – 0/K·144　　定价:39.00 元



1: 15 世纪一部意大利手稿中的所罗门王画像，所罗门王是智慧的象征

2: 俯视圣城耶路撒冷，古代遗址处处可见





3



4

3：死海附近的马萨达是古代犹太人的要塞，也是犹太人英勇不屈性格的象征

4：“巴比伦之囚”

5：1807年召开的犹太教公会会议，会上宣布犹太人享有与其他宗教平等的地位

5

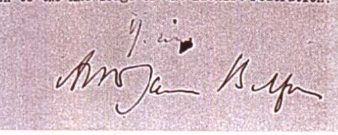
Foreign Office,
November 2nd, 1917.

ear Lord Rothschild,

I have much pleasure in conveying to you, on ehalf of His Majesty's Government, the following eclaration of sympathy with Jewish Zionist aspirations hich has been submitted to, and approved by, the Cabinet

"His Majesty's Government view with favour the establishment in Palestine of a national home for the Jewish people, and will use their best endeavours to facilitate the achievement of this object, it being clearly understood that nothing shall be done which may prejudice the civil and religious rights of existing non-Jewish communities in Palestine, or the rights and political status enjoyed by Jews in any other country".

I should be grateful if you would bring this leclaration to the knowledge of the Zionist Federation.



7



6

6: 犹太启蒙运动领袖摩西 · 门德尔松，最早突破保守犹太教藩篱的学者

7: 1917 年 11 月 2 日发表的《贝尔福宣言》原文，是锡安主义运动的重要成果

8: 西奥多 · 赫茨尔(1860-1904)，世界锡安主义运动领袖

9: 1897 年首届世界锡安主义者代表大会在巴塞尔召开

9

8





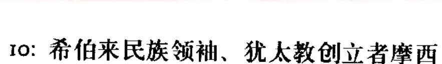


10

11

12





14

10：希伯来民族领袖、犹太教创立者摩西

11：《旧约》中的《箴言》是犹太智慧文学最早的作品，图为《箴言》意大利文本

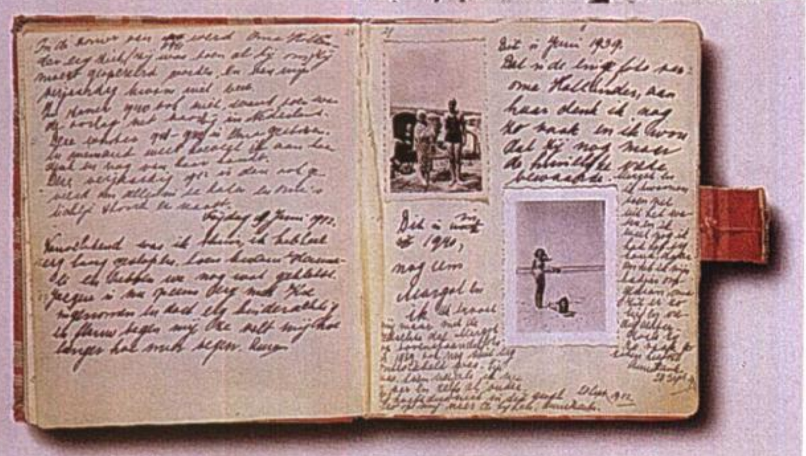
12：《旧约》拉希注释本。拉希（1040－1105）注释的《旧约》被公认为权威文本

13：《死海古卷》中的《以赛亚书》部分

14：大卫弹琴。骁勇善战的大卫自小就擅长弹琴吹笛

15





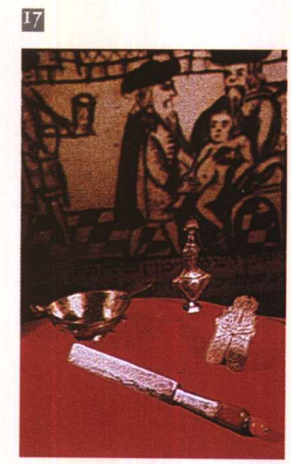
15: 安妮 · 弗兰克及《安妮日记》手稿，犹太大屠杀教育的生动教材
16: 荷兰艺术大师伦勃朗在犹太区居住多年，他的200幅人像画中有37幅画的是犹太人
17: 渊源甚久的犹太割礼及行割礼用的银制包皮割刀（前）等用品
18: 著名的现代派犹太画家夏加尔的油画作品《拉比》

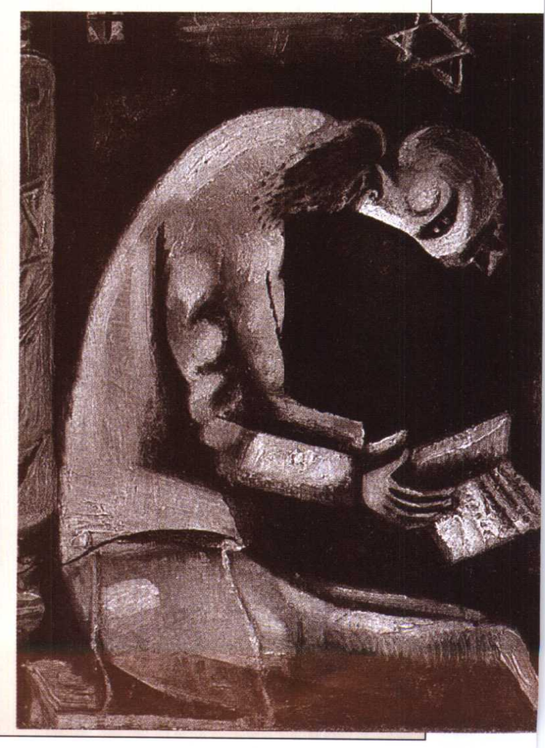


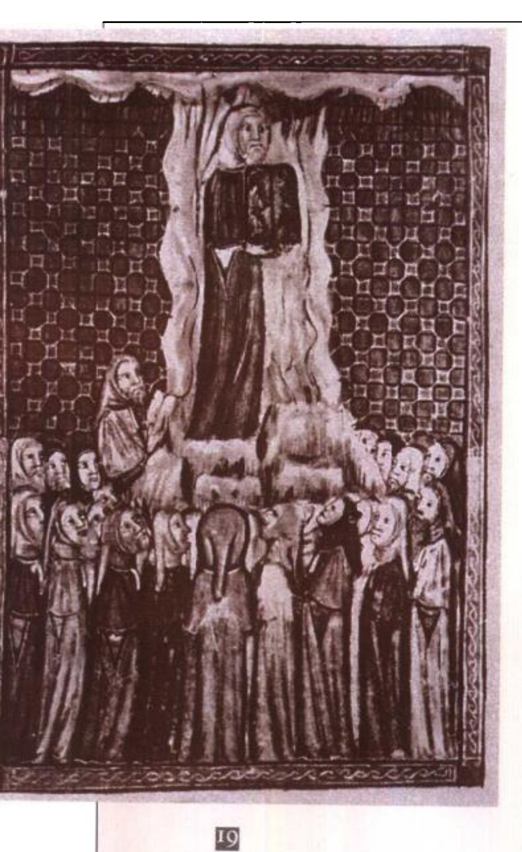
16

18

17







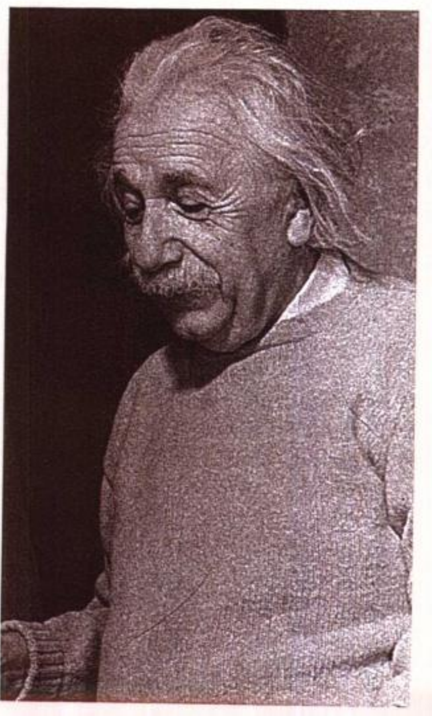
19

19：摩西在西奈山向希伯来人宣读《托拉》，颁布十诫

20：阿尔伯特·爱因斯坦(1879—1955)，美籍犹太物理学家。1921年获诺贝尔物理学奖

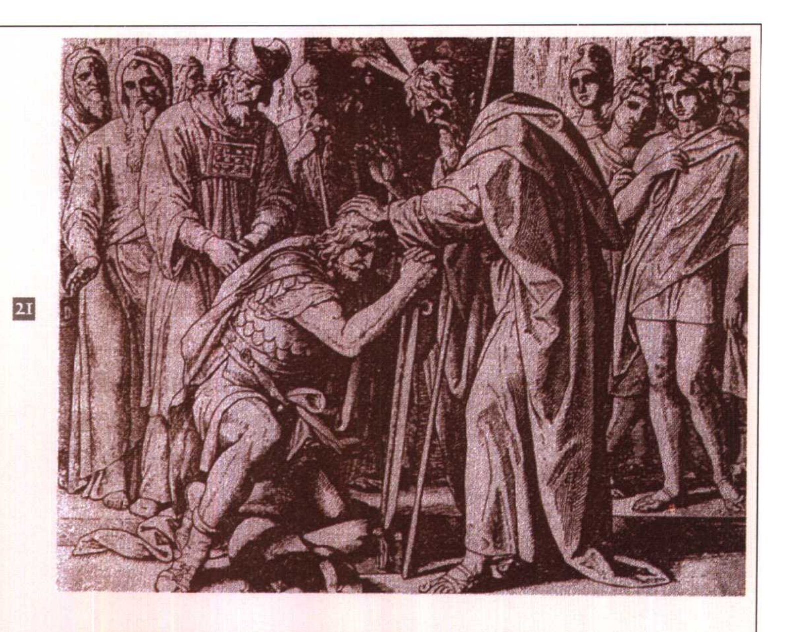
21：约书亚被摩西立为希伯来人首领

22：以撒献祭，《希伯来圣经》典故。亚伯拉罕杀子献祭，耶和华命其以羊代子



20

21



22





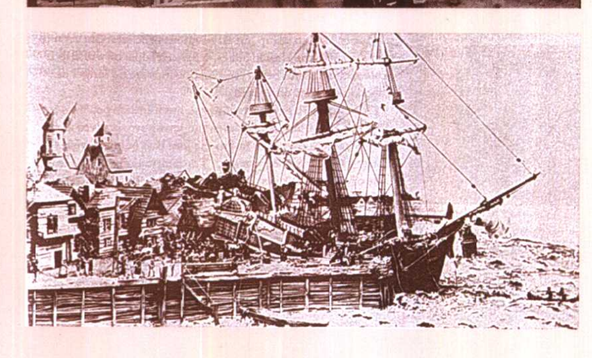


24





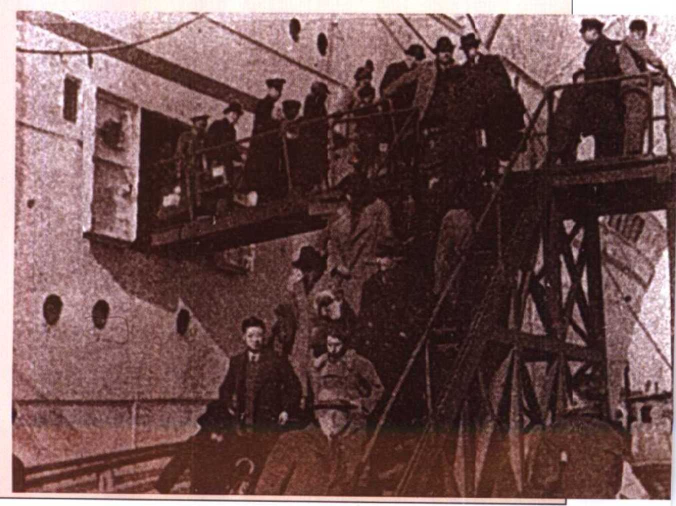


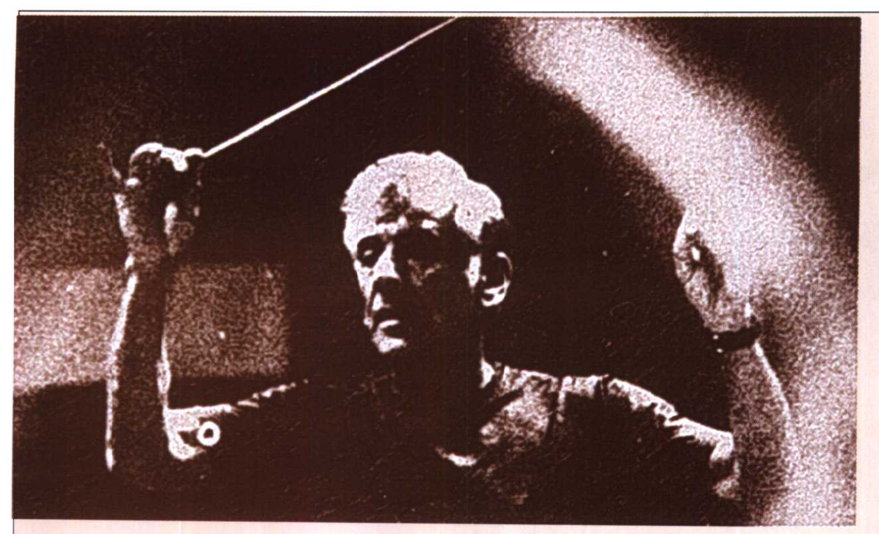


26

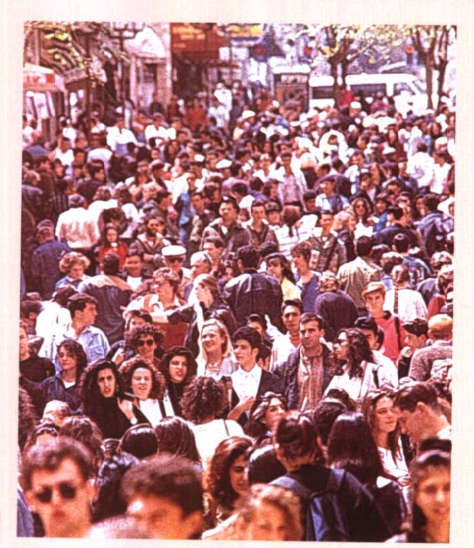
23：1948 年 5 月 14 日，本－古里安宣读《独立宣言》，宣布以色列国成立
24：吹响羊角号，迎接犹太新年
25：1950 年以色列举行的“马卡比”运动会开幕式，这是世界犹太人的体育竞技比赛
26：1654 年首批犹太人从葡属殖民地巴西抵达新阿姆斯特丹（今纽约）
27：20 世纪 30 年代欧洲犹太难民乘船抵沪

27





28



29

28: 美国犹太指挥家、作曲家莱昂德·伯恩斯坦，纽约爱乐乐团“桂冠指挥”
29: 多民族的以色列人

《世界文明图库》
编委会

总　序

汝　信

当前，关于世界各种文明的研究已越来越引起人们重视。1998年联合国大会通过决议，确定2001年为“各种文明之间对话年”，提出要加强世界上各种不同文明之间的对话交流，保持文化的多元化，加深各国各地区人民的相互理解，以消除对和平的威胁，共同合作解决一些社会、经济、文化等方面的全球性问题。今年9月，联合国教科文组织和联合国组织合作，在纽约联合国总部举行“各种文明之间对话”圆桌会议，为明年“对话年”作准备。作为圆桌会议的参加者之一，我深感国际社会对开展世界各种文明之间的对话的必要性已逐渐形成共识。

为什么关于世界各种文明的研究会成为一个热门的题目？我以为这和冷战结束后国际形势和世界格局的变化有着密切的关系，自从以两个超级大国为首的军事集团紧张对峙的局面宣告终结以来，虽然世界仍不太平，但和平与发展已成为当前世界发展的主题。国与国之间的竞争，主要已不决定于军事实力，而决定于国家在物质文明和精神文明两方面中的总体实力。对于一个国家的发展来说，文明的性质和程度将是一个长期起作用的重要因素。因此，

不少国家的学者把注意力转向文明问题并进行各种文明的比较研究，认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

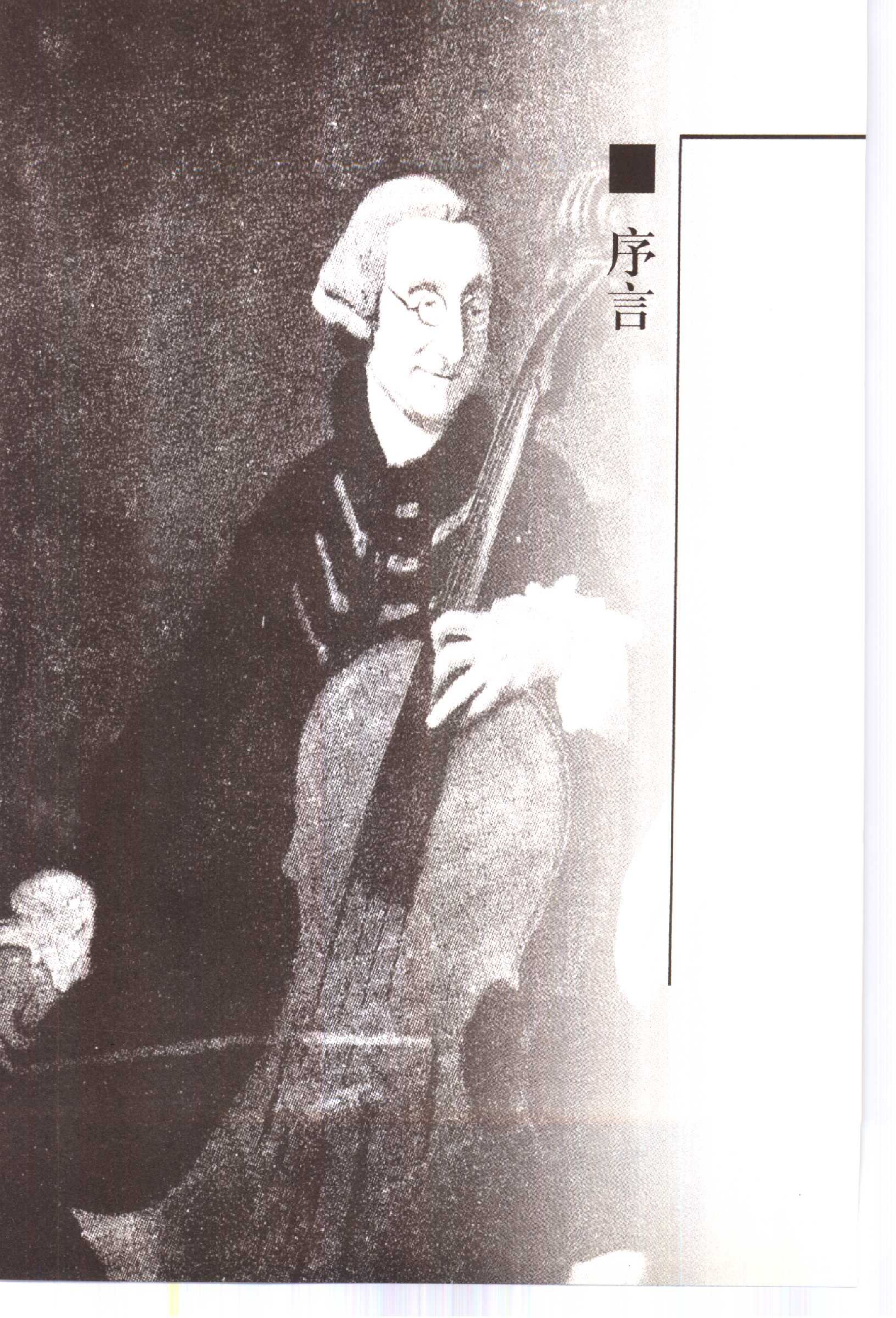
当代世界发展中出现的一些新情况、新问题，使关于文明的研究显得更加迫切，也更显复杂。现时代的一个最明显的特点是科学技术的迅猛发展和经济全球化的加速进行，先进的交通工具和通讯手段，特别是现代信息技术的产生和广泛应用，克服了过去历史上长期把各个国家、民族、地区分隔开的地理障碍，把世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体，乃至把整个世界经济纳入一个巨大的网络。世界正在变得越来越小，成为名副其实的“地球村”。这种经济全球化的趋势是随着当代社会生产力发展而出现的不可抗拒的历史潮流，它对世界各国经济、政治、文化和日常生活等诸多方面造成深刻影响，对现存的各种文明既带来良好的发展机遇，又使它们面临严峻的挑战特别是对广大的发展中国家和地区来说，一方面经济全球化和科技文化的交流和传播，将有利于推动社会经济发展，加速现代化进程，从而使它们固有的文明焕发新新的生机；但另一方面经济全球化的浪潮也会对这些国家和地区固有的文明造成巨大的冲击，令人担心它们在以西方文明为主导的所谓“全球文明”的压力下，是否还能保存和发扬自已原有的传统和文化特性。

在我看来，经济全球化的趋势不应也不可

能消灭人类文明的多样性，使世界变得简单划一、平淡乏味。实际上，尽管经济全球化在加速进行，世界政治却日益向多极化方向发展，社会思想文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的创造物，都有其自身发生和发展的的演变过程。历史上一切文明成就都是对全人类文明作出宝贵贡献，都应得到同样的尊重和充分承认。各国人民生活在不同的社会制度下，经济发展水平不同，文化背景、价值观念、宗教信仰和生活方式也各不相同，不能强迫他们接受某种特定的文明，都采取统一的发展模式，或是把某种文化价值观念强加于他们。各国人民有权自主选择符合自已国情的发展道路，保持自已的文化传统和价值观念，创造和发展自已的文明。这样才能体现世界的多样化。西方国家有人总以为自已的文明天生优越，高人一等，以西方文明的价值和标准去评判别的文明，甚至妄图以西方文明一统天下，这是十足的文化霸权主义。还有人鼓吹什么“文明冲突论”，不能容忍有别于西方文明的其他文明而大张挞伐，为国际对抗制造理论根据。对于这些错误观点，我们必须根据人类文明发展的与现实加以分析批判。从世界范围来看，历史上虽曾有过不同文明之间发生剧烈碰撞、一方吃掉另一方的例子，但这往往造成文明遗产被大量毁灭的严重后果，对人类文明造成文明无法挽回的损失。相反，各个不同文明之间的和平共存、相互影响、相互渗透

吸收乃至交融互变，才是世界文明发展的正道。在世界即将进入21世纪的社会变革时代，更应在和平共处的基础上促进不同文明之间的对话、相互交流和共同发展，彼此取长补短，使我们这个世界更加绚丽多彩。正如江泽民主席最近在联合国千年首脑会议上的发言中指出，“只有相互尊重，相互促进，保持经济发展模式、文化和价值观念的多样性，世界文明才能生机盎然地发展”。人们常说，重要的在于理解。相互理解是对话的基础，没有起码的理解，各种文明之间的对话就无法进行。我们不仅要了解自己祖国的中华文明的光辉成就，而且也要了解世界各种不同文明发生和发展的情况，这样才能通过对话和交流，充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果，使中华文明更加发扬光大。正是为了这个目的，我们中国社会科学院“世界文明研究课题组”在编写《世界文明大系》的同时，又编写了现在出版的这一套《世界文明图库》，想通过这种更形象化的方式向广大读者普及关于世界各种文明的基本知识。当然，这套丛书只是反映了几种主要的文明，并不能把世界文明包举无遗。如果它能有助于读者对世界文明的概貌有所了解，那我们也感到满足了。

2000年秋



序言

为什么一个近两千年没有国土而流散全球的民族还能顽强地生存下来，并且对人类文明的发展作出了如此巨大的贡献？这是人们在谈到犹太人和犹太文明时经常要问的问题。本书就试图以通俗直观的形式，主要通过图片来回答这个问题，并向读者全面系统地介绍犹太文明的源起和发展，复兴之路和现代化进程，构成要素和表现形式，主体回归故土以色列后的繁荣，以及它在美国和中国的经历。

发端于四千多年前的犹太文明是世界上最古老的文明之一，也是世界上两个主体精神从古至今一脉相承的文明之一(另一个是汉儒文明)。不过，与汉儒文明乃至世界上几乎所有文明都不同的是：它是一个在近两千年里失去了故土和家园，没有固定的主体活动地域，因而流散并渗入世界各地区的文明。正因为此，在漫长的岁月里，犹太文明常常被视为“外来”的甚至“异端”的东西，以致受到客居地主体文明的强烈冲击乃至挤压，还经常遭受敌对势力的打击和摧残。在这种艰难困苦的状况之中，犹太文明居然顽强地生存了下来，而且能不断改造、更新、发展自身，还对人类文明的发展产生了重要影响。内中的原因十分复杂，但主要是因为犹太文明具有超乎寻常的内聚力和生命力，而这种力量来源于犹太文明的三大支柱：以犹太文化传统为主体的民族认同感，以犹太教为纽带的共同信仰和价值观，以家庭为基础、犹太会堂为核心的社团网络。

说犹太文明的主体一以贯之，并非说犹太文明与其他文明之间就是互相排斥、互不影响的。实际上，犹太文明从其一诞生便与其他文明互相碰撞、交融，四千年来包融、吸纳、筛选、改造了诸多外部文明的种种特征和质素，同时也对其

他文明如基督教文明、伊斯兰文明、乃至斯拉夫文明和现代美国文明都产生了重要影响。如犹太文明与希腊、罗马文明的接触，不但是犹太文明发展史的一件大事，也是人类文明史上的里程碑事件，因为正是这三大文明的互相碰撞和交融，使犹太文明发生了内在的深刻变化，也为后来西方基督教文明的兴起奠定了基础。犹太文明与阿拉伯伊斯兰文明在地中海区域，特别是伊比利亚半岛的交融和结合，产生了犹太文明发展史上的一大瑰宝——塞法迪文化。犹太文明与中、东欧文明，特别是日耳曼文明和斯拉夫文明的接触和交融，又产生了犹太文明的一大分支——意第绪文化。

如同所有现存的古老文明一样，犹太文明也是一个不断演进和发展的体系。特别是自犹太启蒙改革运动以来，一代又一代的犹太志士仁人为推动犹太文明的革新和复兴顽强奋斗，使这一古老文明能在自身现代化进程中不断前进和升华，不但保持充沛的活力，而且还焕发出丰富的创造力。纳粹大屠杀没能摧毁犹太文明，反倒使其在大劫难中重新崛起；犹太文明在北美得天独厚的环境中经历了一个接触、沟通、碰撞、交汇的过程，形成了独具特色的美国犹太文化；犹太文明的发展主体回归故土，成为以色列模式取得成功的精神支柱；犹太民族和犹太文明继续对当代人类的经济文化科技发展作出杰出的贡献，许许多多犹太精英活跃在全球这个大舞台的各个角落。所有这一切都显示出这一古老文明的生命力是那么经久不衰。

中华民族和犹太民族同属世界上最古老的民族之列，源远流长的中华文明与犹太文明有着许多相同、相似之处，如重视家庭的纽带，强调

教育的作用等。古代开封的犹太社团与当地的汉、回等民族和睦相处，逐渐融为一体。近代以来犹太人又在上海、哈尔滨、天津等地安居乐业，在这些城市的发展历程中留下了自己的影响和痕迹。纳粹大屠杀期间，上海成了全球惟一无条件接纳犹太难民的大城市，这段历史至今仍传为佳话。许许多多普通的中国人和犹太人在华夏大地上谱写的友谊篇章，将永存史册。

愿读者随着那500多张珍贵图片，再踏一遍犹太文明在漫长发展历程中留下的足迹，从而对这一人类文明的瑰宝有一个更深刻的了解。

潘　光

2000年7月10日

于上海犹太研究中心（工作室）

A Cornucopia of Pictures

世界文明图库

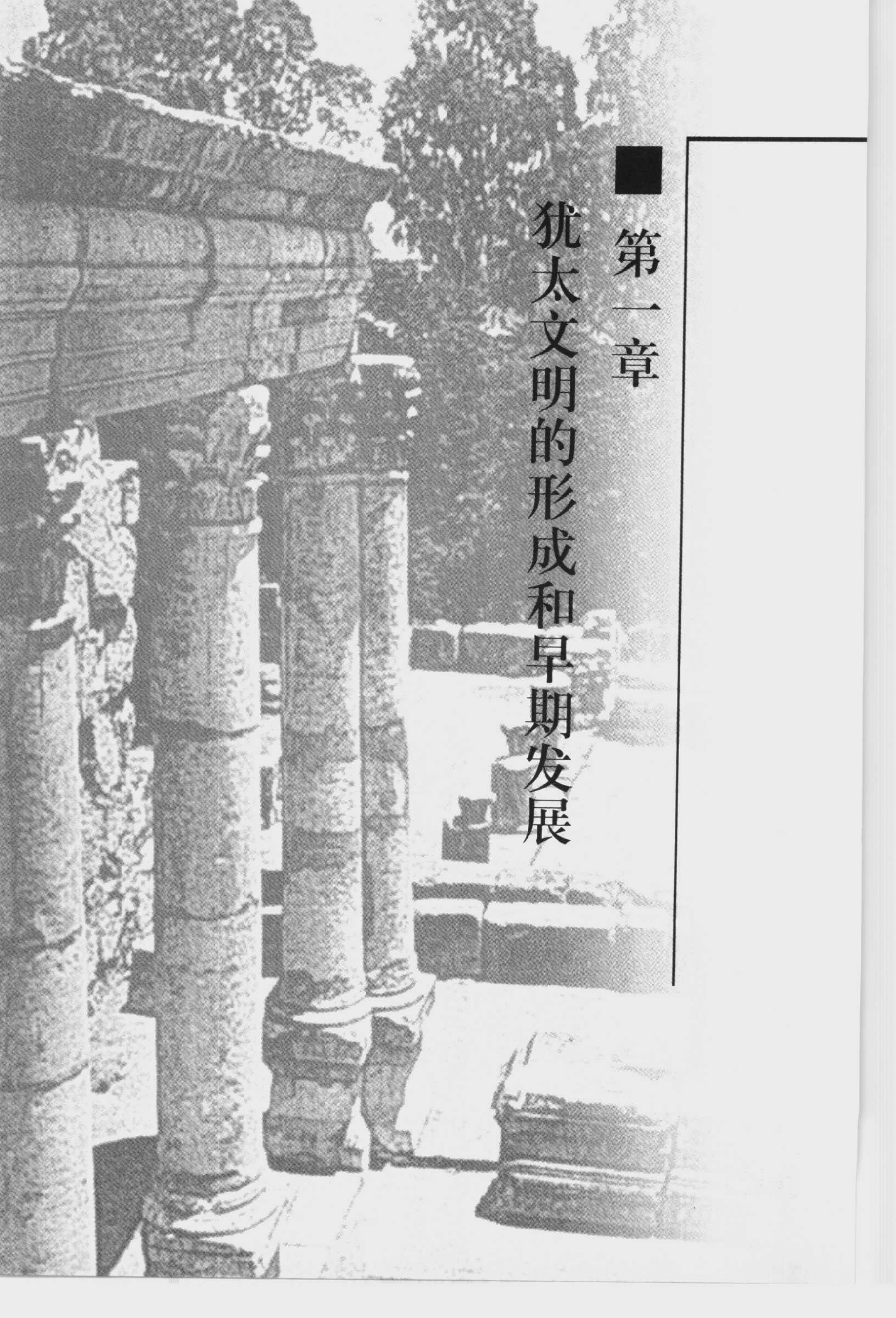
in World Civilization

走进黑非洲
西亚北非探源
樱花之国
犹太之旅
神奇的拉丁美洲
年轻的美利坚
儒家之光
印度揽胜
西欧大观
斯拉夫-东正教的风貌
伊斯兰的历程
美丽的加拿大

目录

Mu Lu

目录 Mu Lu



第一章 犹太文明的形成和早期发展

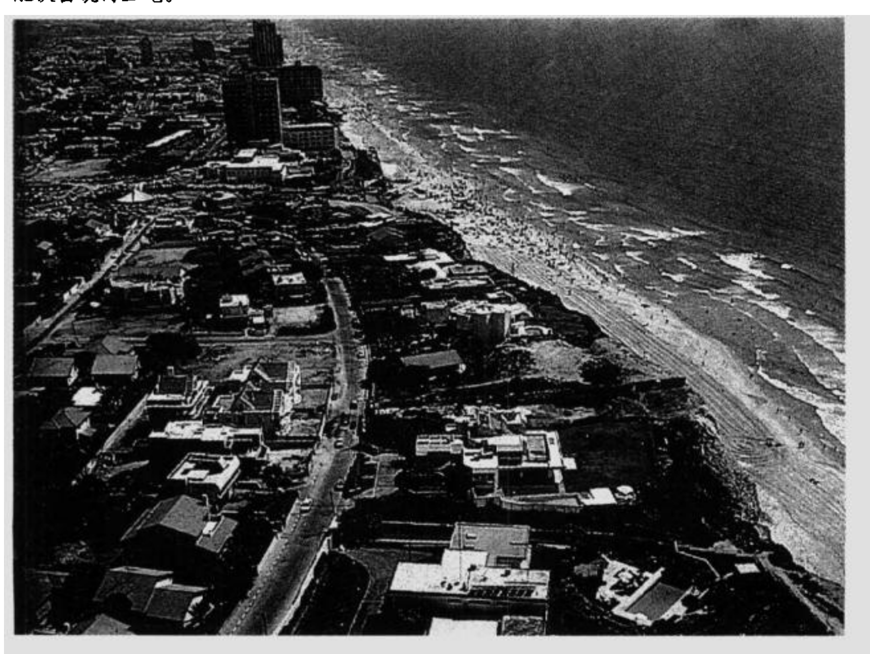
一、犹太民族与国家的诞生

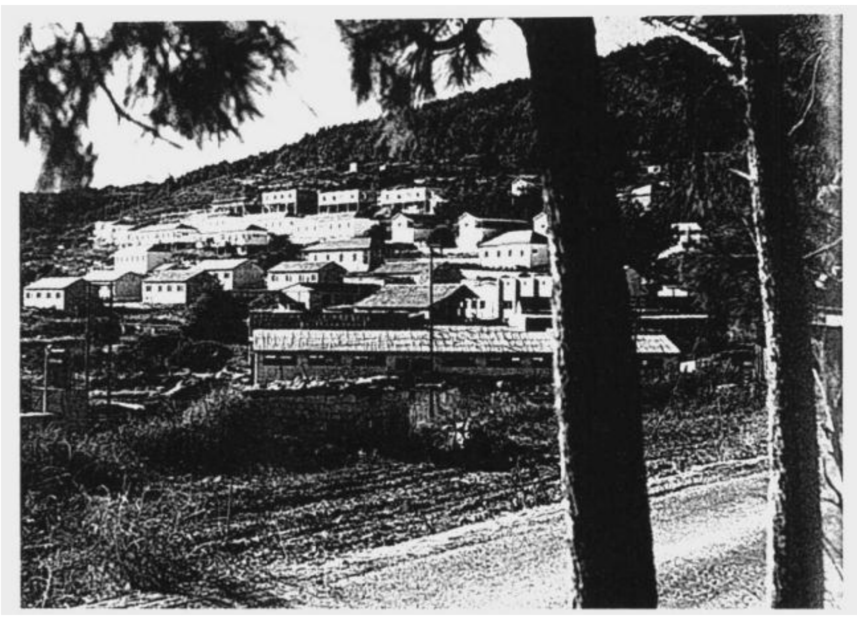
■ 迦南的自然环境

位于地中海东岸的巴勒斯坦是犹太文明的主要发祥地。从古代地域概念来讲，巴勒斯坦北邻腓尼基、东连叙利亚－美索不达米亚草原及阿拉伯沙漠、南接埃及西奈沙漠、西濒地中海。古代埃及人和犹太人称这块土地为迦南。

从形状上来看，迦南自北而南仿佛像是一个略有弯曲的长方形再加上一个倒立的不规则的三角形。这片土地分为四大部分。第一部分为气候湿润、海风习习的地中海滨海平原，那里有着一片绵延40公里的肥沃农田，其中夏隆平原被人们称为“极乐园”，自古以来那里的农业比较发达。

地中海沿岸平原是一片肥沃富饶的土地。





耶路撒冷以西犹地亚山地中的基里亚特安文犹太定居点，摄于1920年。

第二部分是中央山地，示非拉石灰岩山地在最西面，那里原先到处是灌木，人烟稀少；在它东面的犹地亚山降水较多，很适宜种植谷物和果树，那里的地势易守难攻，耶路撒冷就是一个天然要塞；再东面便是死海以西土地贫瘠的犹大旷野；犹地亚山之北，逶迤起伏的撒马利亚山丘环绕着山坡梯田和茂盛的橄榄树丛，自古人口众多；更北面的以斯德伦谷地夹在加利利高原与撒马利亚山之间，那里溪流长年流淌不息，雨水充沛，是整个迦南物产最丰富的农业区。第三部分为从赫尔蒙山脚到死海的约旦河谷，它的北段特别是太巴列湖一带土壤肥沃，农业发达，在太巴列湖中还有各种鱼类；它的南段却大多是芦苇、野兽出没的荒野山谷。第四部分是内盖夫旱地，它的北部别是巴地区是一片干旱的大平原，虽然有些农



耶路撒冷锡安山（即圣殿山）上的大卫王之墓。

基内雷特湖西岸的城市太巴列。远处可望见戈兰高地的边缘。



作物可以耕种，但几乎没有什么好的收成；它的南面大多是与西奈沙漠相连的荒漠秃山，很少降雨，自然条件不好。



内盖夫系希伯来语“南方土地”的音译，基本上是由石灰岩和白垩岩构成的多断层褶皱带。多石的沙岩层在烈日照耀下闪烁发光。

迦南属于典型的地中海型气候，全年可分为两个不同的季节：5月至10月为炎热干燥的夏季，其中6－8月雨水极少；11月至来年4月为寒冷潮湿的冬季，1月最为湿润。由于各地海拔和地形差异很大，整个迦南地区气候变化悬殊，以致有时耶路撒冷大雪纷飞，而22公里之遥的耶利哥却热得使人汗流浃背。

犹太文明的形成在很大程度上受到了迦南自然生态环境的影响。巴勒斯坦地域狭小，东西最宽处不过160公里，最窄处仅为40公里左右，南北长也只有200多公里。但这块弹丸之地却可称为“地球的模型”：平原、丘陵、高原、山谷、沙漠，河流、淡水湖、咸水湖在这里应有尽有；气候也包罗万象，热带、温带、寒带的气候景观在

这里都可以看到。这种奇特的自然生态环境使整个迦南在地理上和气候上可分为彼此迥异的几十个小区，再加上各个小区之间的交通极为不便，使迦南难以形成大一统的实体，却有利于众多实体的各自独立。尽管犹太人曾一度建立中央集权，但全国统一时间相当短暂。迦南这种复杂的自然地理环境造就了当地人民一种兼收并蓄和灵活多变的心理素质，也使他们能适应各种恶劣的生存环境。

迦南虽然物产有限，资源不足，但它毕竟还有一些平原和草原，尤其是约旦河北段适合农作物 的生长和牲畜的饲养，是一块培育早期犹太文明的"流奶与蜜之地"，那里"有山、有谷、 有雨的滋润"，在当地居住的犹太人可以通过劳动获得较多

约旦河谷被称为《圣经》中的伊甸园，这里是一望无际的富庶绿洲。



的谷物、蔬菜、瓜果和牲畜。对后来被迫背井离乡的犹太流散民族来说，这的确是一块令他们朝思暮想的“历史性家园”。

迦南及其周边地区有许多沙漠，而沙漠对犹太人的宗教意识及其思维方式具有重要的影响。沙漠地带变幻无常的气候现象和绚丽多彩的自然景观，形成了一种神秘和虚幻的氛围，令古代犹太人遐想万千，从内心感叹造物主的崇高和伟大，从而为犹太教的诞生创造了有利的条件。尤其是沙漠较多的迦南南部更成为早期犹太文明的孕育场所，沙漠文化在犹太文明史上具有重要的地位。

迦南所处的地理位置又使犹太文明极易受到外来文明的影响。迦南位于三洲（亚、非、欧）和两海（地中海、红海）交汇之地，其特殊的战略地位使迦南常常受到周围强邻埃及、巴比伦、亚述、波斯及希腊、罗马的侵扰，这使犹太文明早在形成时期便命运坎坷；同时，犹太文明也不断与埃及、美索不达米亚两个古老文明以及稍后的希腊、罗马文明接触、碰撞、磨合。正是在与外来文明的交融中，犹太文明以它特有的包容性和强大的生命力顽强地生存下来，成为人类文化精华之一。

■ 古代犹太民族的诞生

犹太人的始祖亚伯拉罕的故乡在迦南东北的美索不达米亚，而迦南西南的尼罗河之滨也留下了犹太人的足迹。然而，完备形态的犹太民族之形成则始于他们在迦南建立统一的民族国家之时。

公元前两千年，犹太人的先祖、同属闪族的



这件制作于16世纪法国利摩日的镀金铜制釉工艺品，描绘了雅各的儿子约瑟的故事。

希伯来人生活在幼发拉底河下游的名城乌尔。据《旧约》记载，这是一群受到古巴比伦文化影响的游牧部落，流行着多神崇拜。大约在公元前1900年，希伯来人酋长亚伯兰（后尊称亚伯拉罕）率部落成员渡过幼发拉底河，辗转进入迦南。迦南的当地人称他们为“哈卑路人”，意即“渡河而来的人”，后逐渐改称“希伯来人”。

希伯来人在迦南传宗接代。传说亚伯拉罕的妻子撒拉生下儿子以撒，以撒的次子叫雅各，力大过人，曾同天神角力获胜，为神赐名“以色列”，意为“同神摔过跤的人”，故希伯来人又称以色列人。雅各有12个儿子：流便、西缅、利未、犹大、以萨迦、西布伦、约瑟、便雅悯、但、拿弗他利、迦得、亚萨。

古埃及绘画中的希伯来奴隶

公元前18世纪末喜克索斯人攻入分裂割据的埃及，建立喜克索斯王朝。为迦南旱灾和饥荒所困的希伯来人也随同喜克索斯人迁徙埃及，到达尼罗河三角洲的歌珊，在此水草丰盛之地从事畜牧，生息繁衍，由雅各12个儿子的后代繁衍扩展成为12个部落分支。在信仰方

面，他们与当地埃及人完全不同。后来，喜克索斯王朝于约公元前16世纪被推翻，和喜克索斯人同属闪族的希伯来人被统治埃及的新王国法老贬为奴隶，受尽了苦难。法老丧心病狂地虐待这些不同信仰者，甚至发布一条残暴的法令：凡希伯来人所生之男孩必须溺死。

在希伯来人处于水深火热之时，大约公元前15世纪，一位年轻的希伯来英雄摩西应运而生，传说他是希伯来人利未部落的后代。摩西号召希伯来人起来反抗法老的迫害，后来他又成功地带领希伯来人离开埃及，经西奈向迦南行进。"迁出埃及"代表着希伯来人挣脱异族奴役的枷锁，达到自我觉醒的一种行动，它是古代犹太民族开始形成的一个重要标志。



摩西率希伯来人抢渡红海。

■ 创建最早的犹太人国家

在途经西奈沙漠时，摩西在犹太人中开展了一场统一信仰的宗教运动，以增强民族凝聚力。他借神主耶和华之命，向其族人传授诫命律法，奠定了犹太教的基础。

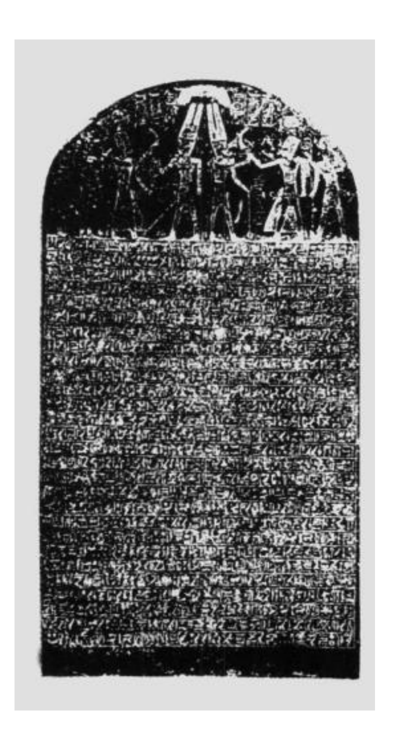
摩西去世以后，他的助手嫩的儿子约书亚继任领袖，率领希伯来人向西渡过约旦河，攻取



古代希伯来人在迦南战斗的场面。取自1609年威尼斯出版的犹太经典传说与轶事部分的一幅木刻画。

迦南的耶利哥，逐渐占领撒马利亚、上加利利和下加利利。约公元前13世纪犹太人已在约旦河谷及其周围山区定居下来，他们中许多人与迦南当地人混居杂处，逐步通婚融合。

公元前11世纪前后，来自爱琴海诸岛的非利士人逐渐控制了迦南的地中海沿岸地区，频频进攻希伯来人，夺占他们的土地。“巴勒斯坦”一词即源于他们对迦南的称谓，意为“非利士人之地”，从此沿用至今。鉴于外部强敌压逼，希伯来人决



在现存历史文献中首次明确提及犹太人的，是1896年在埃及底比斯发掘出的约公元前1220年的美尼普塔法老石碑。

意建立统一民族国家以联合抵御外侮。公元前约1025年，贤明有识的大士师撒母耳挑选便雅悯部落的农民扫罗为希伯来王国首任君王（约前1025－前1013年在位），在迦南建立了历史上最早的希伯来人国家。扫罗擅长军事，一度在反对异族入侵的战争中取得辉煌战果，但在政治上缺乏统治才能，以致希伯来各部落依然处于分立状态，王权微弱。于是撒母耳又选定犹大部落的大卫接任君王（前1013 －前973年在位），大卫王将非利士人逐至南方沿海，定战略要塞耶布斯（即后来的耶路撒冷）为国都，并将王国版图扩大到北起黎巴嫩山、南至埃及边界、西起地中海沿岸、东达约旦河东岸的较大区域。

所罗门王历来被认为是智慧的象征。这是15世纪文艺复兴时期一部意大利手稿中的所罗门王的装饰画像，边框是他建造的耶和华圣殿。



公元前973年大卫去世，其子所罗门继位（前973 －前930年在位），希伯来王国进入鼎盛时代。这位颇具文韬武略的国王对内加强军力和中央集权，对外以联姻方式建立睦邻友好关系，发展互惠贸易。所罗门花了七年时间在首都耶路撒冷为犹太教神主耶和华建造了豪华庞大、金碧辉煌的大圣殿，史称“第一圣殿”。耶路撒冷因此成为犹太教最重要的圣地和犹太人最主要的民族精神中

心。四方游客商贾纷至沓来、络绎不绝。希伯来王国在所罗门的统治下，经济繁荣、国力强盛，成为当时西亚北非最富庶的奴隶制王国，希伯来语也成为迦南通行的主要语言。至此，迦南已成为犹太人生活定居的区域，犹太人也逐渐由游牧为生变为以从事耕作、园艺业为主，并形成以犹太教信仰为核心的共同精神文化，古代犹太民族由此基本形成。

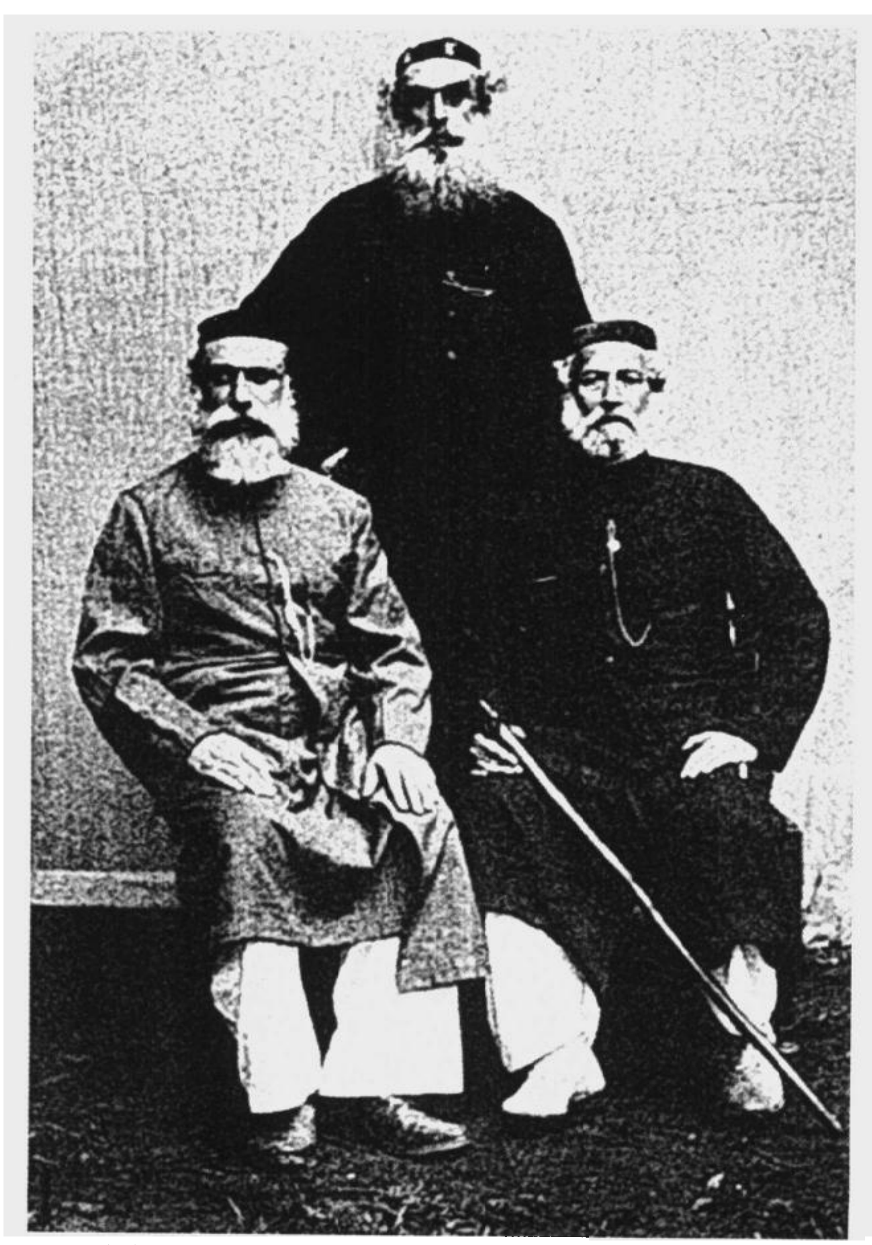
二、古代犹太人三次大流散

■ 巴比伦之囚

公元前930年，所罗门王去世后，内乱骤起，希伯来王国分裂成两部分，北方以法莲为首的10个部落成立以色列王国，定都撒马利亚；南方的犹大和便雅悯部落仍然以耶路撒冷为都，称犹大王国。犹太人进入了南北朝时代。昔日强盛的希伯来人国家在南北朝的互相争斗之中，时常受到外来异族的攻伐蹂躏。公元前721年，北国以色列首都撒马利亚被亚述王萨尔贡二世率军占领，以色

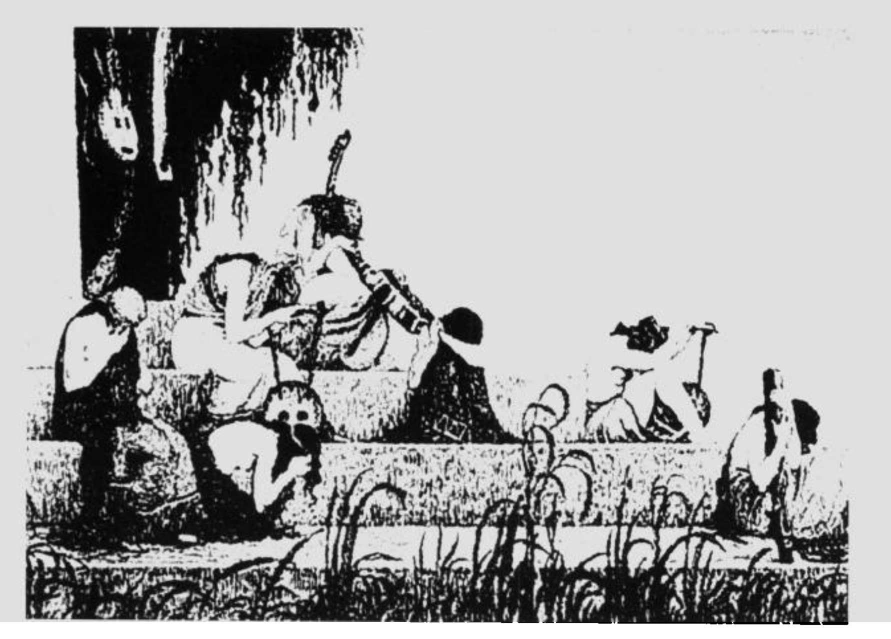
公元前19世纪以色列王国派出向亚述王进贡者。





居住在印度的犹太人，他们属于一个叫做“以色列之子”的部落。有人认为他们是历史上“失踪的10个以色列部落”的后裔。

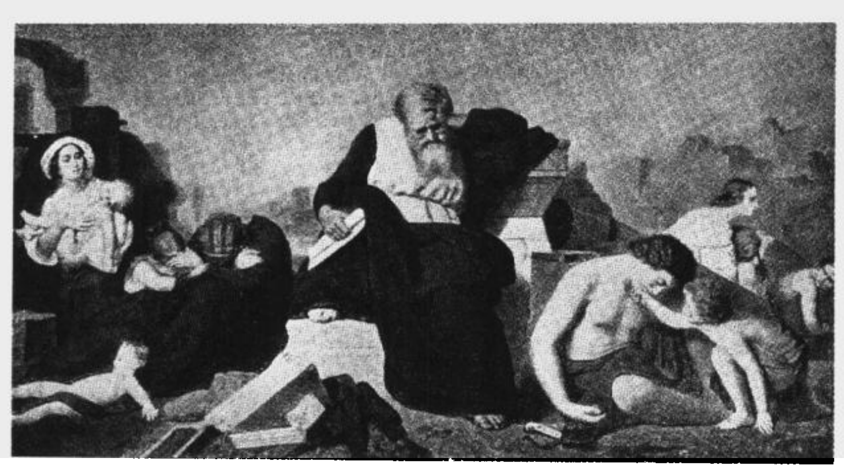
列国王及其臣民27000多人被押至亚述，最后这批人被亚述帝国的异族人逐渐同化。从此他们被称为“失踪的以色列10个部落”。公元前605年，亚述帝国被新巴比伦帝国灭亡。公元前586年，犹大王国首都耶路撒冷也被新巴比伦帝国攻陷，第一圣殿被捣毁，包括国王、贵族、祭司和工匠



这幅关于“巴比伦之囚”的图片使人们想起圣经中的描述：“我们坐在巴比伦河边，一想起锡安就禁不住哭了！在河边的柳树上，我们把竖琴挂起来。俘虏我们的要我们唱歌；折磨我们的要我们奏乐。‘来为我们唱一曲锡安的歌吧！’身处异国，我们怎能唱耶和华的歌呢？”（《旧约·诗篇》）

在内的上万名犹大国人被掳往巴比伦，史称“巴比伦之囚”。这些被掳往巴比伦的囚虏集中聚居，并保留本民族的传统信仰和习俗，此后他们及其后裔被称为犹太人。

“巴比伦之囚”和亚述王掳走北国以色列居民一事，后来被称为“古代犹太民族的第一次大流散”。那些寄人篱下的犹太人深切怀念故国，渴望回到故土，但又没有力量去实现这一愿望，于



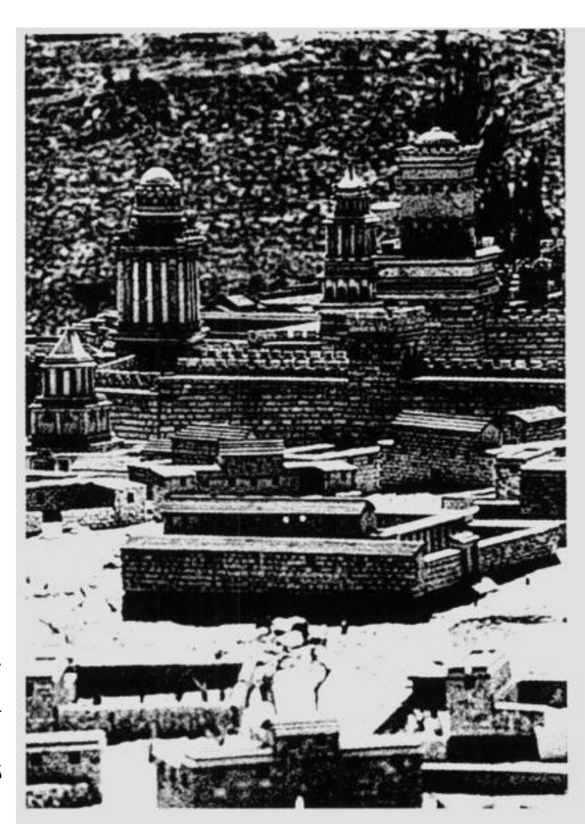
《耶路撒冷沦陷时的耶利米》，尤达德·本德曼画于1836年。

是不得不求助于精神依托。在这种情况下，耶利米、以西结和以赛亚第二等先知（先知指古代犹太人中出现的一种据称能接受上帝委派、向民众传达上帝旨意的人，）在流散于巴比伦的犹太人中传播一种宗教拯救信念，即神主耶和华将派救世主弥赛亚降临，解救犹太人回归故土。

公元前538年，新崛起的波斯帝国吞并了新巴比伦帝国，波斯皇帝居鲁士允许流亡的犹太人



公元前6世纪犹太人回归故土。



第二圣殿模型。公元前538年波斯皇帝支持犹太人重建圣殿，在所罗巴伯和约书亚领导下第二圣殿于公元前516年竣工。



公元前334－325年马其顿王亚历山大大帝率军东征，灭亡波斯帝国，在东起印度河、中亚，西至巴尔干半岛，南自埃及，北达多瑙河下游的广阔区域里建立亚历山大帝国。图为亚历山大大帝在骑马征战。

重返家园，并支持他们在耶路撒冷建造“第二圣殿”，复兴犹太教。

■ 希腊化与马卡比王国

公元前331年，马其顿王亚历山大大帝率军灭亡波斯帝国，建立地跨欧亚非三洲的亚历山大帝国。随后170年里巴勒斯坦犹太人一直处于希腊化国家统治之下。在幅员辽阔的亚历山大帝国版图内，被征服的犹太人与当地居民混杂居住，造成犹太人历史上的第二次大流散，不少犹太人接受了希腊文化。

公元前167年，统治巴勒斯坦的塞琉古王国君主安条克四世决意制服那些顽强抵制希腊文化的、忠诚于犹太教的犹太人。他认为，犹太人拒绝接受希腊文化的根源就在于他们所严守的犹太教。于是他决心连根铲除这个“低微而怪异”的小宗教。他颁布命令，禁止犹太人行割礼、守安息日，还下令处死收藏法典《托拉》者。有一次，一批犹太人聚集在耶路撒冷附近的一个山洞里秘密守安息日，结果被获悉赶来的安条克军队活活烧



公元前2世纪马卡比起义领袖马塔提亚。此铜像由美术家鲍里斯·沙茨1894年塑造。

死。于是为摆脱异族奴役、恢 复民族信仰，巴勒斯坦的犹太人在犹太教老祭司马塔提亚的领导下掀起民族大起义。马塔提亚去世后，其三子犹大(绰号“马卡比”，意为“锤子”)继任起义军领袖，故这次起义又称“马卡比起义”。在马卡比家族领导下，犹太人经过多年的浴血奋战，终于摆 脱异族暴君的统治，恢复了犹太人的政治独立和宗教信仰，于公元前142年再次建立以耶路撒冷为首都的犹太人独立国家——马卡比王国。

公元前1世纪马卡比王国的钱币。

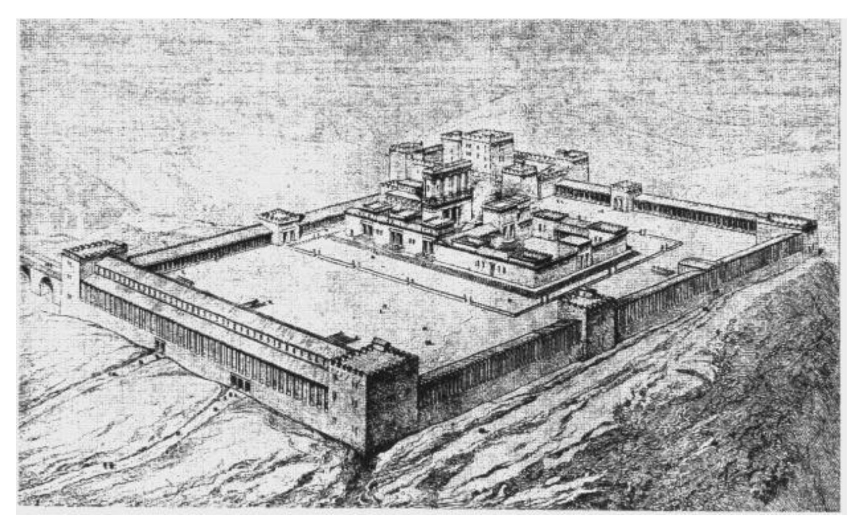


公元前64年趁着马卡比王国内乱，罗马大将庞培率兵占领耶路撒冷，马卡比王国灭亡，巴勒斯坦成为罗马帝国的一个行省即犹太省，一度享

有独立和自由的犹太民族又重新陷入苦难深渊。

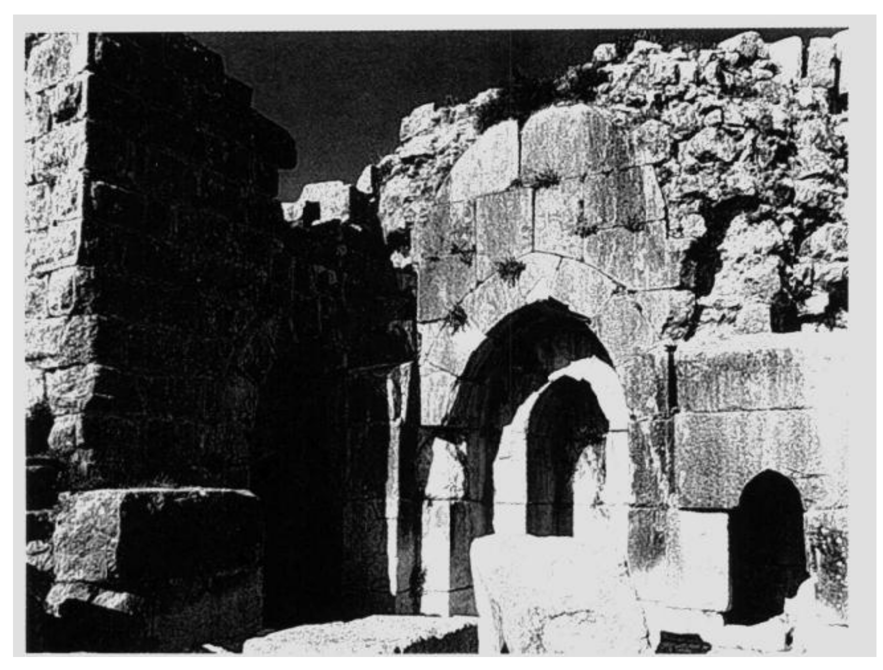
■ 犹太战争

起先罗马帝国对巴勒斯坦实行傀儡犹太王和罗马总督的双重统治体制。公元前37年以东人希律（人称“大希律”）在罗马人的扶植下建立统治巴勒斯坦的希律王朝。作为罗马帮凶和傀儡统治



大希律修建的第二圣殿复原图。

者，大希律将异教及其礼仪引进耶路撒冷，血腥镇压犹太人的反抗活动，并以挥霍无 度和大兴土木闻名。他曾按照罗马风格对耶路撒冷作了部分修葺，使许多犹太人对他恨之入骨。公元100年罗马人废除希律王朝，开始对巴勒斯坦实行直接统治 。公元前后，酷爱自由的犹太人数度掀起反抗残暴的罗马统治者及其傀儡的民族大起义，史称“犹太战争”。由处于社会下层的贫苦犹太百姓组成的犹太教奋锐党人在这些起义中发挥了领导



城堡的废墟保留了历史上犹太人抗击外来入侵的遗迹。这是加利利的苏贝比古堡。

和骨干作用。继公元前6年反对罗马总督征收人头税的暴动受挫后，公元66年，奋锐党人在爱力·阿沙尔领导下再次起事，将罗马当局藏在神庙中的向犹太人征税的债务账册烧毁，并消灭镇守耶



公元70年，罗马军队攻陷耶路撒冷，焚毁圣殿。这是绘画《为耶路撒冷沦亡而哀伤》。

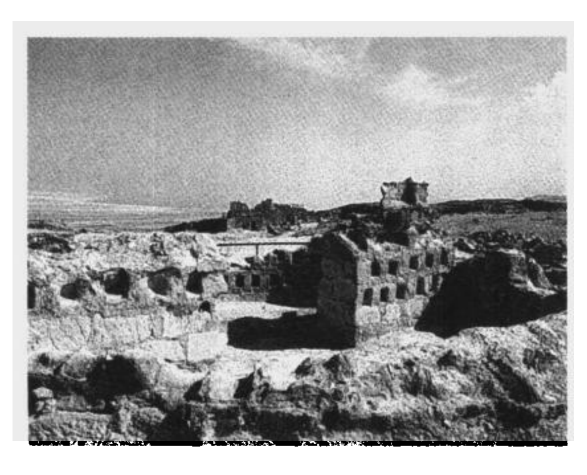
路撒冷的罗马军队，控制了耶路撒冷并坚持战斗到公元70年 。尽管公元70年罗马军队血腥镇压犹太起义者，焚毁了第二圣殿，但爱力·阿沙尔率领义军残部在最后一座要塞、死海之滨花岗岩山顶的马萨达城堡继续与10万罗马军队进行了两年多的殊死搏斗。直到73年4月15日（犹太教逾越节），960名义军将士及家属眼看弹尽粮绝，难



死海附近的马萨达是古代犹太人的要塞，坐落在险峻的高山上。它是爱力·阿沙尔领导的犹太起义军抵抗罗马入侵的最后堡垒，于公元73年陷落。马萨达要塞被作为犹太人英勇不屈的象征。

以再守，遂集体自尽，这就是后人称誉的“马萨达精神”。

然而，犹太民族的反抗意志并未消失。公元



在马萨达要塞中发现的墓葬。墙上壁龛里存放着为抵抗罗马军而战死的奋锐党人的遗骨。



公元2世纪反抗罗马统治的犹太起义军首领西门，起义军精神领袖阿吉巴拉比将他改名为巴尔·科赫巴，意为“星辰之子”，宣称他就是耶和华派遣的救世主。

132年，犹太人在大卫家族后裔巴尔·科赫巴的领导下，又发动了规模空前的大起义，他们曾一度占领耶路撒冷，后因敌我力量悬殊而失败。从巴尔·科赫巴起义中犹太人所铸造的硬币上留下的铭文“以色列光复第一年”、“以色列第二年”、“耶路撒冷的自由”中，人们可以感受到犹太人强烈的复国愿望和为复国而斗争的无畏精神。罗马暴君哈德良于公元135年镇压了这场犹太人反抗罗马统治的最后起义，并下令彻底摧毁耶路撒冷，不准犹太人再跨入一步。从此在巴勒斯坦的犹太人几乎全部被赶出家园，这“第三次大流散”结束



巴尔·科赫巴起义军政权的铸币，镌有犹太民族的象征棕榈树。

了犹太民族主体在巴勒斯坦定居的历史，使犹太民族进入了长达1800多年的“世界性大离散时期”，此后犹太民族便在一种极其困难而又特殊的历史条件下延续、发展着自己独特的文明。

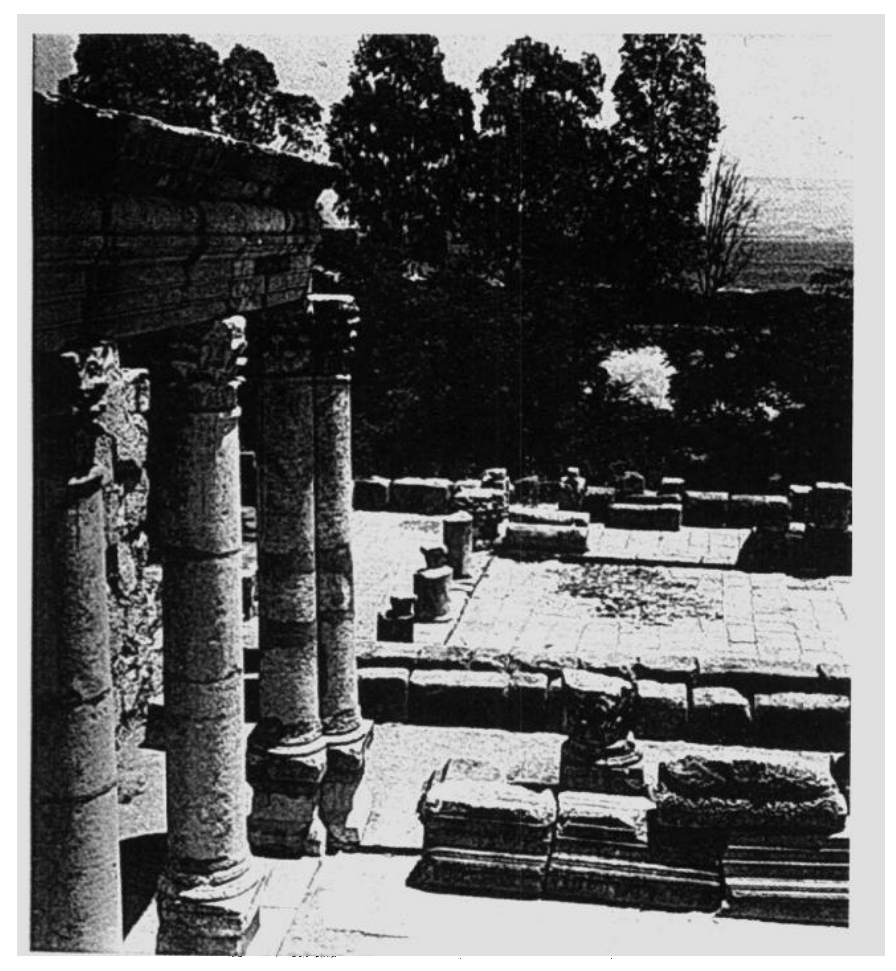
三、中世纪的犹太文明

在长达1000多年的中世纪里，绝大多数犹太人离开了巴勒斯坦，除了一部分移居到小亚细亚、阿拉伯半岛、两河流域和北非外，还有不少流散到英国、法国、德国、意大利、西班牙、葡萄牙及中东欧国家。犹太人虽历尽欺凌、迫害、放逐乃至屠杀，但没有被毁灭和同化，而是奇迹般地生存了下来。他们在接受各散居地异族文化的同时，仍然保持自己独特的宗教文化，并对世界文明的发展作出了贡献。中世纪的犹太文明，以塔木德文化、塞法迪文化和意第绪文化这三种文化最具特色。

■ 塔木德文化

巴勒斯坦和巴比伦犹太社团所共创的塔木德文化，是中世纪犹太文明的一大瑰宝，也是在困难时刻支撑犹太人精神世界的力量源泉。

公元70年巴勒斯坦的犹太起义最终失败，耶路撒冷圣殿再度被毁，犹太教的生存面临着严峻的考验。在这样的形势下，忠于犹太教信仰的法利赛派犹太人便聚居在巴勒斯坦西部沿海城市亚布内等地，开办圣经学院，以潜心研习律法这种方式来维护发展犹太宗教文化，后来他们逐渐成为犹太民众的精神领袖，并获得“拉比”的尊称。



加利利湖边犹太会堂遗址。

拉比们在失去圣殿的情况下，依然利用犹太教公会和犹太会堂弘扬犹太教的传统。

在罗马帝国的高压统治下，一些巴勒斯坦犹太人产生了对犹太教的冷漠态度和对犹太教教义的怀疑，拉比们便竭力将犹太教教义渗入与人们日常生活有关的各个方面，特别致力于以犹太教义来解释种种做人处事的道理，以使人们更易接



塔木德时期的拉比埃利扎尔。

受和加强犹太教信仰,《密西拿》的编纂便是这方面的一大成就。当时犹太教除成文律法《托拉》外,还积累了几世纪以来犹太教文士学者诠释律法时形成的大量“口传律法”,其大多为指导犹太人日常生活的律法准则。后来被称为“圣者拉比犹大”的犹大·海亲王在掌管犹太教公会期间(公元171－217年),领导拉比们编纂了一部希伯来文律法巨著—《密西拿》。这部包括犹太教口传律法在内的巨著共6卷63篇。第一卷《泽拉伊姆》(希伯来文原意为“播种”),主要阐述与农事有关的准则,有11篇。第二卷《摩耶德》(希伯来文原意为“节期”),记述宗教节期及奉献礼仪,有12篇。第三卷《那希姆》(希伯来文原意为“妇女”),是关于订婚、结婚、离婚及婚姻誓约的律法,有7篇。



塔木德时期的拉比加马利埃。

第四卷《涅济金》(希伯来文原意为“损害”),阐述债务、遗产以及偷盗等民事和刑事处理条例,有10篇。第五卷《科达希姆》(希伯来文原意为“圣事”),探讨宗教献祭仪规及有关圣殿事宜,有11篇。第六卷《特哈罗特》(希伯来文原意为“洁净”),是关于身体、食物、居室和用具等方面的洁净与不洁净条例规定,有12篇。

同时,由于许多犹太人不断迁至巴比伦城及周围地区,因而巴比伦也逐渐成为巴勒斯坦以外犹太人的重要聚居中心。当地犹太人在组织社区建设、开展宗教活动等方面享有明显的自由。他们彼此间保持密切联系,形成与异族相隔离的独特社会。在相对宽松的社会环境中,巴比伦犹太人得以保留自己的传统宗教和民族特性,在其中出现了一批颇具权威的犹太教贤哲。这批精通犹太教律法的学者在当地社团中的地位几乎类似于巴勒斯坦犹太社团中的拉比。

《巴比伦塔木德》首位编纂者拉夫·阿席。



这批巴比伦犹太学者认为,作为犹太教律法总汇的《密西拿》有不少缺陷,它的解释不仅只适于巴勒斯坦的传统,没有结合巴比伦的实际情况,而且遗漏了当时许多已有的律法材料和口传法规。于是他们在详尽研究《密西拿》的基础上对之进行补充与诠释,最后以当时西亚犹太人通用的亚兰语编成又一部律法释义汇编,称《革马拉》,并与《密西拿》合并,在经页上左右分列,组成著名的《塔木德》。

《塔木德》反映了巴勒斯坦和巴比伦犹太人在公元前6世纪至公元6世纪之间一千年文化宗教生活的历史演变。其内容包括圣经训诫、神话传说、诗歌寓言，律法礼仪以及天文地理、农事建筑、医学算术等等，因而它不仅是一部诠释评注圣经律法的权威法典，而且和《旧约》一样，是一部包罗古代犹太文明万象的百科全书，是当时犹太学者的集体智慧结晶。《塔木德》中的《米德拉西》(意为“解释、阐述”)，其中内容又可分成讲解宗教规范的《哈拉卡》和通过故事传奇反映经文奥秘含义的《哈加达》两类。由于《米德拉西》尤其是《哈加达》的通俗性和趣味性，它们成为犹太家庭教育的重要读物。因此，如果说《旧约圣经》是犹太人永恒的圣书，那末《塔木德》则是犹太人实际生活的指南，它给流散中的犹太人提供了宗教生活的礼仪准则以及为人处事的伦理规范，它对于巩固和完善犹太教律法、维护和



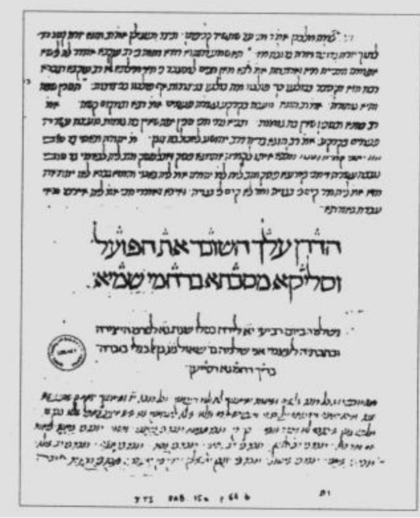
逾越节上宣读的《哈加达》插图。

加强犹太流散民族同一性发挥了不容低估的影响。1948年以色列国建立后，以色列国内一些人一直试图将《塔木德》定为国家法典。

■ 塞法迪文化

塞法迪文化主要是由中世纪西班牙犹太社团所创造的文化，它是犹太文明发展史上的又一重要篇章。“塞法迪”一词是指称16世纪以前居住在西班牙及葡萄牙的犹太人及其后裔的专用名词。

公元初年，犹太人陆续来到伊比利亚半岛上的西班牙，他们在相当长的一段时期内保留自己的语言、宗教、文化和习俗。公元711年，阿拉伯人占领了西班牙。正是在阿拉伯人统治西班牙的8－13世纪，塞法迪文化的发展达到其黄金时代。阿拉伯统治者允许犹太人信仰自由和司法自治，而且同意犹太人从事包括农耕、贸易、手工业、医学等行业在内的各种职业。在这一宽松的氛围里，西班牙科尔多瓦、格拉纳达、托莱多、萨拉戈萨等城市的犹太社团中涌现出一大批才华横溢的思想家和学者，他们在宗教、哲学、语言、文学及自然科学各领域作出了杰出的贡献。



1230年在西班牙出版的《塔木德》。

萨拉戈萨的所罗门·伊本·加布里埃尔（1020－1057）是第一位以新柏拉图主义哲学来解释《圣经》的犹太教理性主义哲学家。他用阿拉伯语撰写的代表作《生命之泉》，对后来欧洲的

基督教经院哲学产生很大影响。

科尔多瓦的犹太哲学家亚伯拉罕·伊本·达乌德（1110-1180）所著的《高尚的信仰》，是运用亚里士多德哲学框架来阐述犹太教信仰的第一本哲学著作。达乌德还是该时期一位著名的犹太史学家。他用希伯来语写成编年史著作《传统之书》，成为后人研究西班牙犹太人的必读书籍。另一位杰出的西班牙犹太哲学家是11 世纪末的巴亚·伊本·帕库达，他以犹太史料为题材，在新柏拉图主义和犹太神秘主义影响下，写出伦理学专著《心灵的责任》，强调心灵的职责的崇高，认为忠诚、谦恭、忏悔、自省、节欲，是达到对上帝具有一种纯粹的爱的必要阶梯。

塞法迪犹太哲学家帕库达名著《心灵的职责》拉迪诺语版一页。

中世纪最为著名的犹太思想家是摩西·迈蒙尼德（1135-1204 ）。博学多才的迈蒙尼德不仅从中世纪阿拉伯哲学大师法拉比、阿维森纳等人那里接受了亚里士多德学说，而且掌握了医学、天文学、数学和物理学等自然科学的基础知识。公元约1148年，他在开罗附近的弗斯塔 特定居，一



14世纪巴塞罗那出版的犹太经卷中描绘的逾越节宴会。

边开业行医，一边以讲解犹太教义、协调解决犹太事务而成为当地犹太社团首领。他著作颇丰，在宗教、哲学领域尤以《密西拿托拉》和《迷途指南》两本著作最为重要。《密西拿托拉》是迈蒙尼德花费十年精力完成的希伯来语巨作。在这部著名的犹太教法典著作中，他以简练通俗的文笔系统地介绍了犹太教全部律法和教义，从而使该书享有



迈蒙尼德的著作《密西拿托拉》。

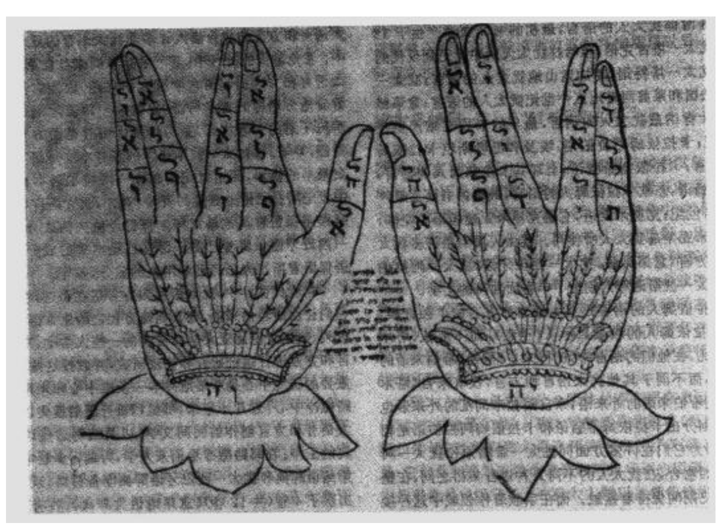
"小《塔木德》"之美称。迈蒙尼德的另一本哲学经典著作《迷途指南》用亚里士多德哲学论证了理性哲学同犹太教信仰并不矛盾，而是指向同一真理的。他试图在理性的基础上解释宗教，以哲学来改造宗教，排除盲目信仰和神秘主义。这部著作不仅为后世的犹太教理性主义哲学奠定了基石，而且对中世纪基督教经院哲学也产生相当的影响，因而很快被译成多种欧洲文字。


מורה נבוכים

迈蒙尼德的著作《迷途指南》。

中世纪犹太神学发展的另一股潮流则是犹太教神秘主义，呈现出犹太宗教复国思潮与中世纪东西方神秘主义哲学相结合的特点。由于返乡复国的希望越来越渺茫，一些身处异乡的犹太文士学者便试图在神秘哲学中寻求精神寄托。于是犹太教神秘主义逐渐在西班牙兴起，出现了诸如《佐哈尔》之类的犹太教神秘主义重要典籍。

最著名的犹太教神秘主义哲学家是犹大·哈列维（约1075-1141）。他在其代表作《库萨里



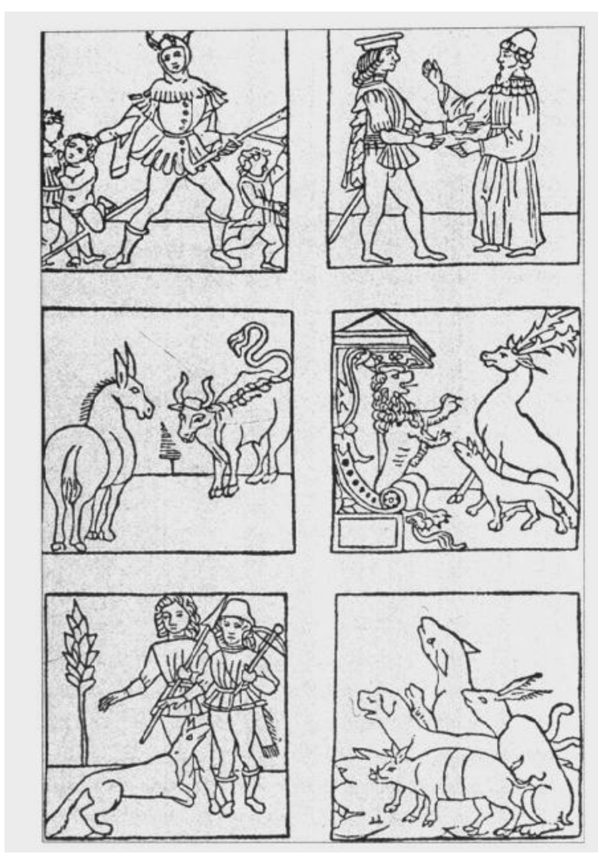
犹太教神秘主义对希伯来字母作出神秘主义解释的示意图。

——为被鄙弃的信仰辩护》一书中，将新柏拉图主义、伊斯兰苏菲派神秘主义和犹太教虔敬派思想融汇一体，批驳了亚里士多德的理性主义哲学，并反对以哲学思辨来论证宗教信仰，试图证明犹太教优于基督教和伊斯兰教。犹大·哈列维的神秘主义理论也表现出强烈的犹太民族主义情绪。



犹太教喀巴拉派神秘主义典籍《佐哈尔》（又译《光辉之书》），部分章节出自13世纪西班牙犹太学者摩西·德莱昂之手。

语言文学领域也是该时期塞法迪文化成就



13世纪西班牙犹太作家伊萨克·伊本·舒拉所著的《东方人的寓言》，又称《古代寓言》。他自己作了插图，并将80幅著名的木刻收入书中。这是1497年意大利布列西亚出版的这部中世纪犹太文学著作。

的重要方面。许多在西班牙的犹太知识分子能够熟练运用希伯来语和阿拉伯语，如加布里埃尔和哈列维，他们用希伯来语创作诗 歌，同时又以阿拉伯语撰写哲学著作。

萨缪尔·伊本·纳格雷拉（993－1056）是该时期最伟大的希伯来语言学家之一。他编了一本圣经希伯来语辞典，在书中对每一个含有实义的词汇都做了透彻的解释，表现出极高的语言学水平和运用语言的技巧。另一位西班牙犹太语言学家梅纳赫姆·本·扎鲁克则编写了研究圣经用

的希伯来语辞典，并发表了多篇关于希伯来语语法结构的论文。此外，亚伯拉罕· 伊本·以斯拉(约1089 - 1164年）也是一位著名的犹太语言学家，他在希伯来语法分析和圣经评注、诗歌创作、阿拉伯文翻译等方面成绩卓著。

在诗歌创作方面，该时期西班牙犹太学者同样取得了很大的成就。以犹太民族“诗歌之王”而著称的加布里埃尔在其著名长诗《高贵的王冠》中，以诗的语言描绘了宇宙的浩瀚和自身的渺小，表达了其独到的宇宙观和哲学观，他创作的许多宗教诗至今仍是犹太会堂常可听到的礼拜诗歌。哲学家哈列维也是一位才华横溢的诗人，他一生创作800余首诗歌，早期诗作多以歌颂爱情和赞美上帝为主，后期则多为反映犹太民族散居生活



收藏于德国汉堡大学图书馆的15世纪希伯来文手稿中的犹大·哈列维著名诗篇《锡安颂》。

和内心情感的题材。 其中的《锡安颂》、《流放哀歌》、《齐奥尼德》等被列为最著名的犹太诗歌。直到今天，每当犹太祈祷日，聚集在犹太会堂的祈祷人群往往唱颂这些传世佳作。该时期 西班牙犹太人中最突出的四位诗人是加布里埃尔、哈列维以及前面提到的两位语言学家纳格雷拉和以斯拉，

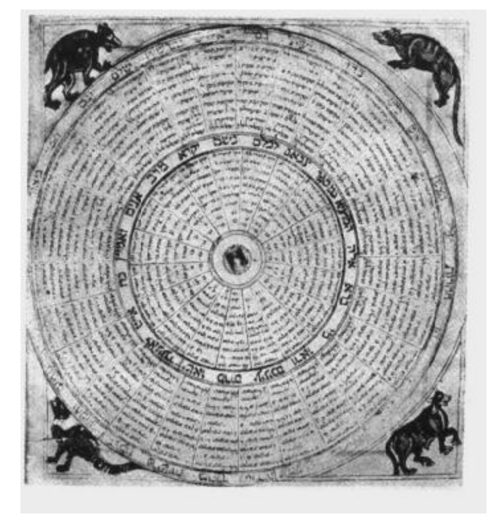


13世纪的犹太医生在诊病。

他们给后世留下了丰富多彩又具有高度艺术价值的诗歌遗产。

在自然科学领域，中世纪西班牙也目睹了犹太科学家的辉煌成就。这首先表现在医学领域，其次是在与天文学和星占术密切联系的数学领域。

13世纪《托拉》中的犹太历。



卡塔兰的亚伯拉罕·巴·海雅（？－约1150）是一位知识渊博的犹太科学家。他的代表作是一部包容数学、天文学、光学和音乐在内的百科全书式的著作。犹太语言学家、诗人以斯拉在将阿拉伯科学著作译成希伯来语方面作出了重要贡献，包括将算术中的十进位制引进犹太科学领域。迈蒙尼德则不仅是一位卓越的哲学家，同时又是技艺超群的

医学家。他的绝大部分医学著作均被译成希伯来文和拉丁文，对东西方医学影响深远。

在东西方文化交流方面，8－13世纪的塞法迪文化也作出了杰出贡献。两位最负盛名的西班牙犹太翻译家在这方面成绩尤为突出。一位是熟练掌握阿拉伯语的乔哈涅斯·黑斯帕伦西斯（约1090－1165），他为中世纪的拉丁文库翻译了数量众多的数学、天文学等方面的伊斯兰和阿拉伯世界的著作，最具意义的译著《十进位制运算册》首次将阿拉伯数学系统介绍给拉丁语世界，对开创西方近代数学具有重要意义。另一位是杰兰德（1114－1187），他至少留下71本译著，其中包括阿拉伯著名学者阿维森纳的巨著《医典》。

受到天主教宗教裁判所迫害的中世纪塞法迪犹太人。



从14世纪初叶起，重新统治西班牙的基督教政权掀起迫害犹太人的恶潮，犹太史上一度辉煌的塞法迪文化也趋于衰落。1391年，埃西哈的副主教费兰德·马丁内斯煽动群众对犹太人使用暴力，一些犹太区不是被洗



这是当年在西班牙马兰内犹太人中流行的袖珍祈祷书。他们表面上皈依基督教，暗中仍坚信犹太教。如遇政府官员突然检查，他们就将此祈祷书塞在宽大的衣袖里。

劫就是被烧毁。更有甚者，西班牙基督教政权宣布犹太人不再享有一切公民和经济权利。在暴政面前，许多犹太人被迫改信了基督教。1492年，西班牙的反犹活动达到顶峰，决心建立一个“纯粹天主教”王国的西班牙 国王下令将全部不愿改宗的犹太人驱逐出西班牙。该年8月2日，最后一批犹太人离开了西班牙。

1492年西班牙天主教政权下令驱逐犹太人，当时在托莱多的一份《旧约》膳写稿页边记着“灾难即将临头”。

■ 意第绪文化

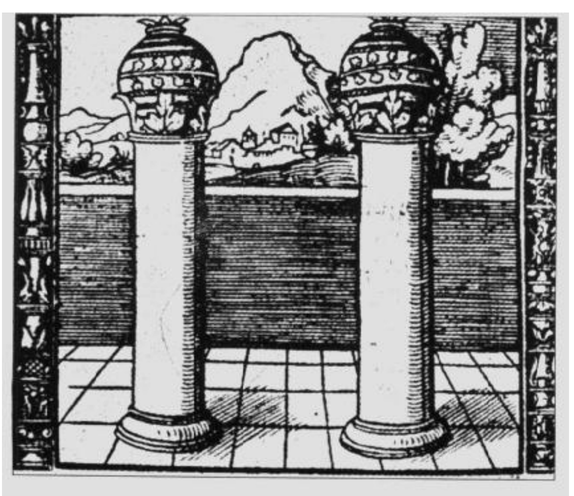
意第绪文化是由散居在中东欧的阿兹肯纳齐犹太人(“阿兹肯纳齐”原是对居住在莱茵河及整个日耳曼地区犹太人的称谓，后扩展为对这部分犹太人所有后裔的指称）创造的。这种以意第绪语为基础的文化构成了中世纪中期以来犹太文明一个影响最大的组成部分。

意第绪语是公元10世纪前后散居在德意志南部、法国北部的犹太人创造的一种语言，其语法

结构类似于日耳曼语，拼写则采用希伯来语字母。13－14世纪时使用这种语言的犹太人流散到东欧斯拉夫人地区。此后意第绪语又受到斯拉夫语的很大影响，逐渐发展为许多阿兹肯纳齐人的日常口语。以意第绪语为基础的文学最早兴起于13世纪，原初是为了适应那些受教育较少的犹太阶层特别是妇女的阅读需要。她们由于不懂希伯来语而无法接触希伯来语作品，因而需要一种与其知识水平相称、符合其欣赏品味的文学作品。所以，最早的意第绪语作品往往是能给女子提供道德教诲或使女子心情愉悦的大众文学，具有明显区别于那些希伯来语宗教和学术著作的通俗化特征。

意第绪文学的早期作品主要是对犹太教圣经《旧约》、《塔木德》等经典及其评注的翻译或转述。有几种意第绪圣经文学作品：第一类是希伯来圣经的意第绪语译本，包括最初在原希伯来圣经文本上的隔行对照翻译，《旧约》单卷翻译，《摩西五经》翻译和整部《旧约》的完整翻译。第二类作品是将《旧约》故事改写成便于唱诵的意第绪语韵文体史诗。这类作品中最有艺术价值的是1544年在奥格斯堡出现的《撒母耳书》，它生动地再现了希伯来人从士师时代向君主

1564年在苏黎世印刷的意第绪语著作中的插图，现藏于美国犹太神学院。



制王国时代过渡的历史。第三类是圣经索引和辞典 。1534年出现了第一本意第绪语《旧约索引和辞典》。第四类作品是祈祷辞的译作。1544年由约瑟·雅科尔完成了第一本包括全年祈祷辞的完整《祈祷书》译著。

15世纪末意第绪语手稿《旧约·诗篇》，现藏于柏林普鲁士图书馆。

意第绪文学中还有一种伦理说教作品。这类作品也是以犹太女子为阅读对象，内容主要包括在会堂礼拜、节日欢庆以及社团、家庭各种宗教仪式场合中应遵循的礼仪习俗等日常行为规范。如1542年伊斯尼出版的第一本希伯来伦理著作的意第绪文译作，1590年曼图亚出版的首部综合性的意第绪语《生活准则指南》等。1602年在巴塞尔初版的意第绪语《马阿赛书》包括257个故事，是至今尚存的最早的意第绪语小说集。

意第绪文学还有一个重要领域是世俗文学。意第绪语世俗文学作品始于15世纪，其主题通常 取材于流散犹太民众所熟悉的古代和中世纪犹太世界的传说轶事。当时一部关于亚瑟王的意第绪语传奇作品便在阿兹肯纳齐犹太人中十分流行。



16世纪在波兰克拉科夫出版的意第绪语节日祈祷书。

意第绪文化中最为卓越的人物是意大利犹太

作家以利亚·巴赫·莱维塔（1469－1549）。他在意第绪语和希伯来语的语法和语音学、犹太教圣经研究等方面颇有造诣，出版过多部希伯来语语法学论著和一本包含希伯来语、拉丁语及分别以希伯来字母和日耳曼字母拼写的意第绪语共四种文字的《圣经》词汇索引。他还在对希伯来语深厚研究的基础上，编纂了第一本意第绪语——希伯来语词典，为意第绪语的词源学和词典学奠定了基础。

意第绪文化在戏剧创作方面也颇为突出。自15世纪以来，著名的意第绪戏剧《以撒献祭》在许多阿兹肯纳齐犹太社团中久演不衰。从17世纪起，还涌现出包括独白剧、讽刺剧、滑稽剧、幽默剧等各种形式的意第绪戏剧，颇受各地犹太观众的青睐。这些意第绪戏剧内容大多取材于犹太教《旧约》及《塔木德》中的故事，但从舞台布景到角色造型上都明显受到非犹太戏剧、特别是

意第绪语名剧《附魂》中的场景。



当时中东欧流行的各种戏剧的影响。阿兹肯纳齐犹太人在举行普珥节欢庆活动时，往往演出这些戏剧。



俄国著名意第绪语作家伊萨克·佩雷茨，以现实主义的创作方法开创了意第绪文学史上短篇小说的新纪元，被誉为“犹太的都德”。

18世纪末随着犹太启蒙运动“哈斯卡拉”的兴起，意第绪文化又在新的历史条件下继续发展，并越出欧洲走向北美，这是后话了。



著名意第绪语作家肖洛姆·阿莱赫姆与其孙女。他以反映东欧小城镇的犹太人生活丰富了意第绪文学。

四、反犹浪潮与“弥赛亚闹剧”

■ 反犹浪潮

巴勒斯坦的犹太国家灭亡之后，犹太人流散到世界各地，经过许多个世纪的颠沛流离，大部分人辗转来到欧洲各地定居。基督教会在中世纪的欧洲逐渐占据绝对统治地位，并竭力逼迫一切“异教徒”改宗基督教，而犹太人自然首当其冲。



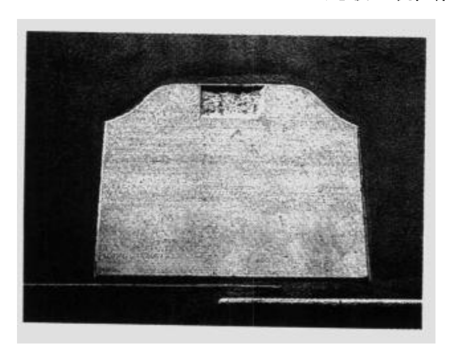
1941年在美国出版的意第绪语《圣经》封面。

在"改宗或死亡"的威胁之下，许多犹太人被迫改信基督教，但不少改宗者仍暗中信奉犹太教，不过一旦被查出，就会被异端裁判所施以各种酷刑，甚至火刑处死。至于保持信仰的犹太人，则在政治、经济、文化各方面都遭受歧视和迫害，乃至被隔离、驱逐和屠杀。



伦敦的塞法迪犹太拉比和医生戴维·尼托（1654－1728）。他抨击基督教异端裁判所迫害犹太人，从哲理上捍卫了犹太教的信仰。

在政治领域，犹太人没有一般公民所享有的权利、地位和自由，时常成为各国统治者转嫁阶级、民族、宗教矛盾的替罪羊，被诬为各种灾难的罪魁。在经济上，犹太人的经营和就业均受到诸多限制和排斥，时常被当局以种种理由敲诈盘剥。在文化方面，不愿融入基督教文化主流的犹太人被视为精神"怪物"。欧洲大多数大学将他们拒之门外，他们也无缘进入其他上层文化艺术领域。出于社会、宗教、安全方面的原因，犹太人不得不聚居在一起，后来教会干脆禁止犹太人和基督徒混居于同一地区，还规定犹太人必须佩戴一种醒目的黄色标志，这样便在欧洲许多城市形成了被称为"隔都"的犹太区。但隔都也不能确保犹太人的定居



威尼斯的犹太隔都石匾上列明犹太人受到的各种限制。

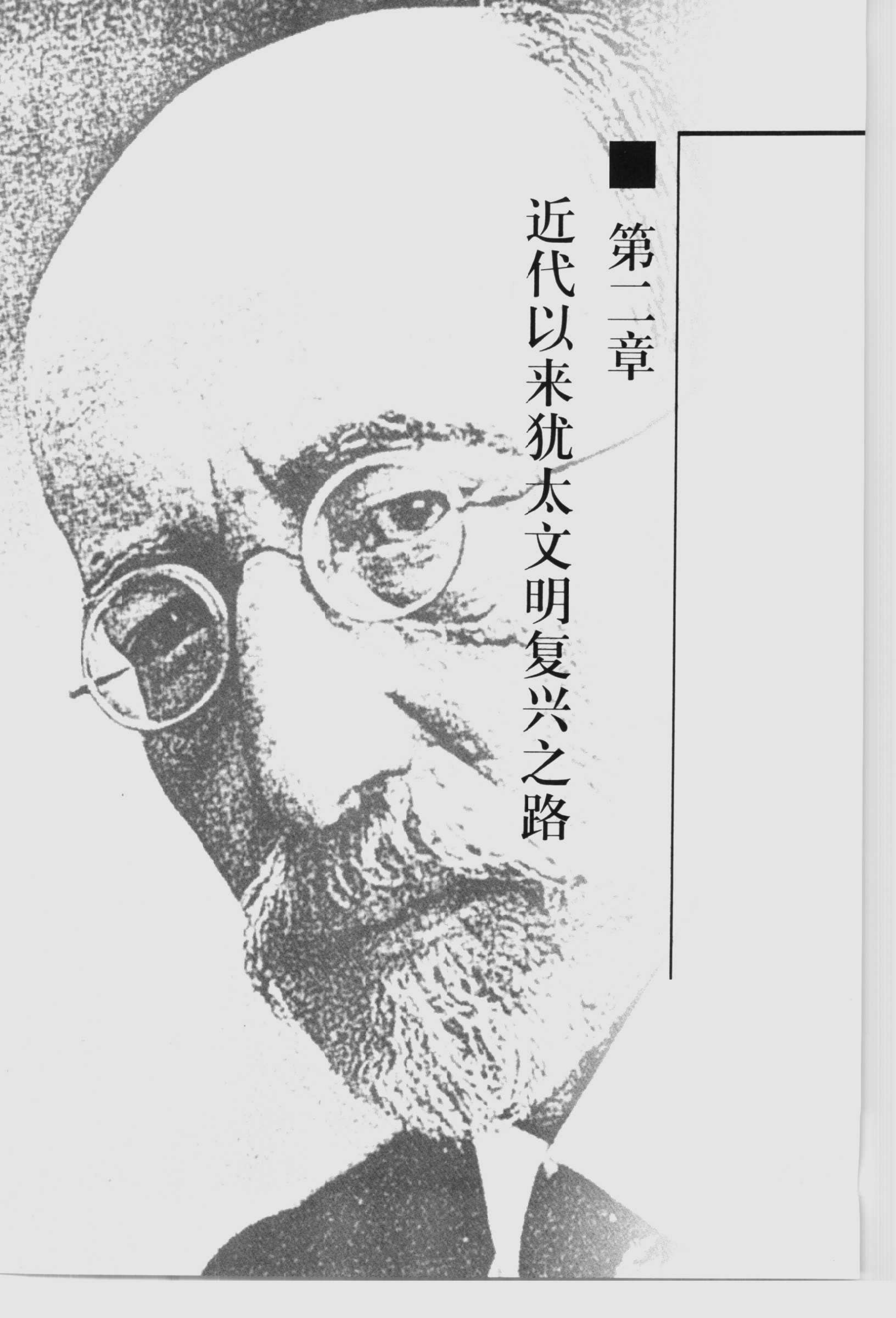


1614 年德意志法兰克福驱逐犹太人。

权和生存权，一有风吹草动，犹太人便会遭到驱逐和屠杀。1290 年 ，英国将犹太人逐出国门。1306、1394 年法国两度驱逐犹太人。1492 年后，西班牙将拒绝改宗的犹太人全部驱逐出境。十字军东征更是横扫莱茵河和多瑙河畔的犹太社区，使成千上万的犹太男女惨死于屠刀之下。虽然欧洲各国各地区情况不尽相同，在某些国家和地区，犹太人所处的环境相对宽松，在一些领域还取得了成功，但就整体而言，源于宗教偏见的反犹恶浪在中世纪欧洲周期性出现，此伏彼起，从未间断。

■ “弥赛亚闹剧”

在这样一种水深火热的状况中，一部分犹太人仍然沉湎在源于巴比伦时期的宗教复国思潮的梦幻中以寻求解脱，期待耶和华的拯救和弥赛亚的降临会帮助他们摆脱苦难，返乡复国。其中一些饱受创伤的学者和拉比在思想方法上表现出越来越明显的神秘主义倾向。他们强调犹太教的独特性，主张犹太人与客居国人民隔绝，静候末世到来和救世主降临，还声称犹太人在世上虽受迫害，在天堂却是强者。他们的理论隐晦难懂，脱离现实，在广大下层犹太民众中影响日趋缩小。同时，一些自称是救世主的人物先后登场，演出了一幕幕“弥赛亚闹剧”，其中最著名的有大卫·罗伊贝尼、所罗莫·默尔肖和萨巴泰·茨维等。所罗莫·默尔肖自行做了割礼，并研究犹太神秘主义哲学，然后四处游说，宣布弥赛亚王国将在1540年出现，积极宣传犹太复国思想，后来他被查理五世烧死在火刑柱上。生在土耳其士麦拿的犹太商人之子萨巴泰·茨维也在1665年自称自己就是弥赛亚，并在耶路撒冷以及北方一些地方的会堂中频频出现，有时甚至穿上王袍头戴桂冠坐在王位上。这在许多犹太社区中形成了一股弥赛亚降临的热潮。1666年萨巴泰·茨维本人在土耳其被苏丹政府逮捕。宣传犹太神秘主义的这些人物最终不是被处死就是在死亡的威胁下改宗，使他们的信徒们一次又一次地梦想破灭。



第二章 近代以来犹太文明复兴之路

一、犹太启蒙改革运动

16-17世纪"弥赛亚闹剧"失败的事实证明，宗教复国思潮毕竟是一种虚无缥缈的空想，解决不了现实生活中面临的实际问题。到中世纪晚期和近代初期，欧洲的一些犹太精英们开始探索通过非宗教的方式摆脱苦难的途径。

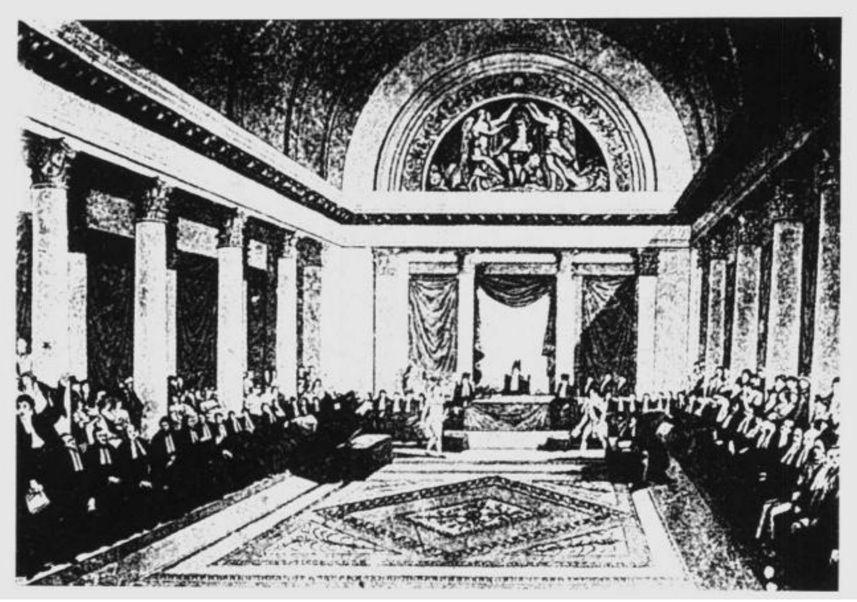
■ 犹太启蒙运动的兴起和发展

就在这时，文艺复兴、启蒙运动和工业革命正深刻地改变着欧洲的面貌，也给被隔都高墙禁锢的犹太社区带来了清新的启蒙、改革之风。在深受启蒙思想影响的犹太知识精英们的领导下，一场在犹太民族复兴史上具有划时代意义的犹太启蒙运动终于在欧洲兴起。同时，欧洲资产阶级革命的发展导致了犹太人的"解放"，又进一步推动了犹太启蒙运动的深化。到19世纪60年代，犹太人在大多数欧洲国家都依法得到不同程度的解放。这进一步推动了犹太启蒙运动的发展。



犹太启蒙运动领袖摩西·门德尔松，为近代犹太历史上最早突破保守犹太教藩篱的卓越犹太学者。

德国柏林是犹太启蒙运动发源



1807年，拿破仑下令，在巴黎召开犹太教公会会议，批准了1806年犹太知名人士大会的决议，并宣布犹太教享有与其他宗教平等的地位。

地，这一运动的先驱是德国著名犹太哲学家摩西·门德尔松(1729-1786)。门德尔松认为，犹太人必须冲破隔都的禁锢，改革陈旧落后的拉比教育体系，努力学习文化科技新知识，使自己融入欧洲社会的主流，以适应新兴的资产阶级文明。他认识到，要达到这一目标，首先要使德国犹太人学习德语，使德语成为犹太人进入欧洲文明殿堂的桥梁。为此，他和他的弟子们经过数年努力，终于将《托拉》(摩西五经)译成德语。该书出版后在犹太社区广泛传播，各地的犹太青年都如饥似渴地阅读此书，大大促进了德国犹太人学习和掌握德语的进程。门德尔松的另一本著作《耶路撒冷》则倡导政教分离和信仰自由，他还出版了《圣经注释》，试图以通俗的语言解释《圣经》。这些书的陆续问世在犹太人的生活中掀起了一场思想革命，使启蒙运动从



马纳萨·本·伊斯雷尔拉比（1604－1657）是一位荷兰犹太人领袖，曾上书克伦威尔，为犹太人在英国重新定居铺平了道路。此铜版画肖像为17世纪的艺术家沙龙·伊塔利亚所作。

柏林走向整个德国，乃至全欧洲。

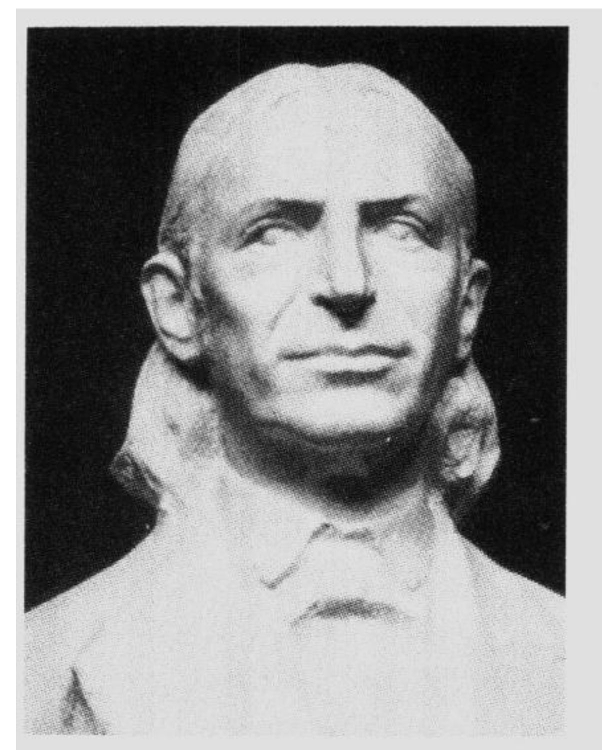
1791年9月，法国大革命后的法国制宪议会赋予所有犹太人以国家公民的权利。在1806年7月召开的犹太知名人士大会上，拿破仑的犹太事务顾问莫莱伯爵向犹太人提出“皇帝的12个问题”，从犹太人的婚姻法、司法权一直问到犹太人的律法是否禁止犹太人放高利贷、犹太人是否把法国视为祖国而准备保护它。这些问题实际上涵盖了阻碍犹太人实现公民权的各种实际困难。与会犹太名人领悟到“皇帝的良苦用心”，对所有问题作了合适的回答。拿破仑不失时机地在该年9月颁布“召开犹太教公会会议的命令”，要求把犹太知名人士大会对12个问题的回答变为宗教誓约。1807年2月举行的犹太教公会会议按拿破仑的旨意通过了相关文件，从此犹太教开始享有同天主教、新教在法律上完全平等的地位，正式受到政府的保护。随着拿破仑战争的扩展，德意志各邦先后在宪法中废除了“犹太人在法律上无权”的条款，授予犹太人以公民权，其他如意大利、荷兰等欧洲国家也相继宣布

"解放"犹太人。英国解放犹太人的进程也向纵深推进。

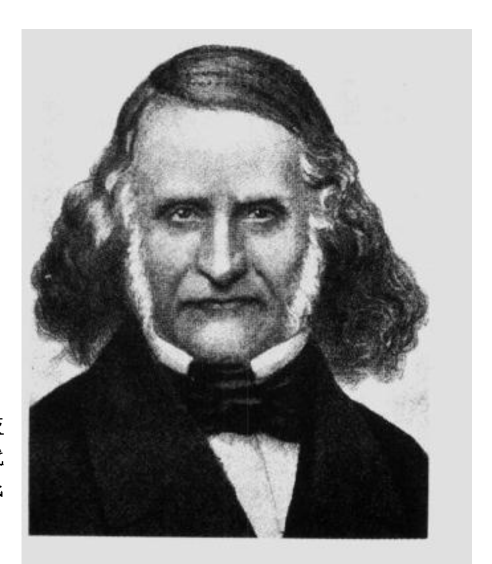
这些措施都在客观上促进了犹太启蒙运动的进一步发展。值得一提的是，除了推动犹太人学习欧洲语言外，门德尔松及其弟子赫兹·魏斯利、大卫·弗里德兰德等犹太启蒙思想家们还积极倡导世俗教育，主张让犹太学生学习数学、物理、地理等课程；他们也竭力引导犹太人学习农业、手工业等技术，推广职业技术培训项目；他们还出版了希伯来文期刊，努力复兴并发展希伯来这一古老语言。这些都有利于犹太人解放思想，走出隔都。

■ 犹太教改革运动

启蒙运动的一个重要内容就是试图建立适应新兴犹太中产阶级需要的"开明"犹太教，这里要提到一位犹太教改革之父——德国犹太慈善家以色列·雅克布逊。他于19世纪初首先在宗教仪式中进行了一系列革新：用德语吟唱和布道，以管风琴伴奏的男女合唱，进行无需教义问答考试的坚信礼仪式等。这一改革之风很快吹到了柏林和汉堡，在汉堡形成了更为激进的圣殿改革活动。汉堡的改革派不仅追随雅克布逊的上述做法，而且以通用语言重写有关复国的祈祷文，使之成为不仅限于拯救犹太人，而且要使全人类共同得救的祷文，他们还在《托拉》朗读中用拉迪诺语取代意第绪语，并进一步推广两性共同参与的集体坚信礼仪式。汉堡的圣殿改革活动还在莱比锡开设分部，向各地犹太人演示改革派礼拜式。改革



德国犹太教改革派理论家亚伯拉罕·盖格（1810－1874）。他在犹太会堂祈祷中推行改革，并创办《犹太神学科学杂志》，对犹太教改革进行理论论证。



利奥波尔德·聪茨（1794－1886），著名德国犹太启蒙运动理论家，犹太民族学奠基人、犹太史学家。

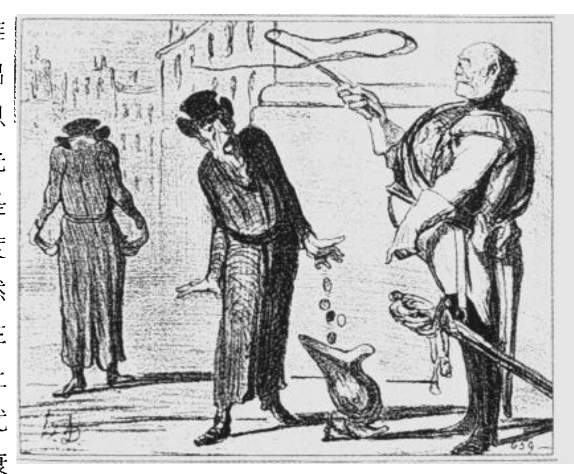
活动很快传入了丹麦、奥地利、法国、捷克、匈牙利等地，并扩展至俄罗斯及俄占东欧地区，甚至开始影响遥远的美国。

在改革实践的呼唤下，以盖格为首的一批改革派理论家登上了历史舞台。这时还出现了以侯德海姆为代表的激进主义思潮，以聪茨为先驱，弗兰克尔为代表的历史学派理论和以赫尔施、卢扎托为代表的新正统派思想。这些思潮为犹太启蒙运动和犹太教改革活动奠定了理论基础。


1860
שנה ראשונה
המליץ
בין עם ישרון והממשלה, בין האמונה וההשכלה.
N° 1.

1860 年出版的俄国周刊《倡导》，该刊是当时俄国犹太启蒙运动的重要论坛。

犹太启蒙改革运动在俄罗斯和东欧也产生了反响。1861 年农奴制改革后，犹太启蒙运动 在俄国发展为“俄国化”运动。一批犹太知识分子在推广世俗教育的基础上出版俄语刊物，宣传启蒙思想和爱国主义，声称首先要成为俄国人，其次才是犹太教徒，这些主张一度还得到了沙皇的支持。然而，19 世纪末叶，反犹主义在俄国和东欧再次上升，使俄罗斯和东欧的犹太启蒙改革运动走向了衰落，越来越多的犹太人转向犹太民族主义和政治



“钱包或鞭子”，19 世纪俄国沙皇对俄国犹太人的迫害。

锡安主义，还有一些犹太精英接受了马克思主义和科学社会主义理论，投入到后来兴起的俄国革命运动之中。

到19世纪中叶，犹太启蒙运动和犹太教改革活动在德国趋于衰落，其主要原因是：改革派内部各种团体步调不一致；大批受启蒙改革思想影响的犹太人脱离犹太教；限犹措施的回潮。1848年革命之后，欧洲一些国家又恢复了对犹太人的种种限制措施，这使许多改革活动积极分子的希望破灭。与此同时，由于大批改革派犹太人移居"自由的"北美，使美国逐渐成为犹太教改革运动进一步向前发展的主要舞台。

二、政治锡安主义运动

无论是欧洲各国政府的解放政策，还是犹太人自己"走出隔都"的启蒙改革运动，均没能使饱受苦难的犹太人从此真正地、永久地获得自由平等的权利。随着犹太资产阶级在欧洲形成和欧洲反犹恶浪再起，要求重建犹太国家的政治锡安主义运动便应运而生了。

■ 犹太资产阶级在欧洲形成

随着工业革命后欧洲资本主义的迅速发展，一个犹太中产阶级在欧洲逐步形成，其经济实力迅速增强。早在18世纪中叶，德意志各邦君主便邀请一些拥有资本并具有丰富的商业金融操作经验的犹太人帮助促进本地工业和内外贸易的发展，以致在欧洲犹太人中开始形成一批经常出入宫廷并享有特权的"宫廷犹太人"。到19世纪，德意志宫廷犹太人的后裔在法兰克福、汉堡、伦敦、巴

黎、柏林、维也纳、圣彼得堡等金融中心的商业银行扮演重要角色。其中最著名的是兴起于法兰克福的罗思柴尔德家族。这一家族的创始人梅耶·阿姆歇尔·罗思柴尔德将银行业由法兰克福向全欧洲辐射，他和长子坐镇法兰克福，其余4个儿子分别在维也纳、伦敦、那不勒斯和巴黎设立家族银行的分支机构。他们利用拿破仑战争带来的良机大显身手，向交战国的王公贵族提供贷款，走私棉布、粮食和军火，办理英国与欧洲大陆之间的国际汇兑。战后又抓住欧洲重建的机会，既帮助法国支付战争赔款，又积极投资于德意志、意大利各种重建项目，一跃成为欧洲金融业霸主，此后又开始经营铁路、煤炭、钢铁等业。到19世纪中叶，罗思柴尔德家族已在欧洲形成一个庞大的金融帝国，对整个欧洲的经济命脉，并通过欧洲的殖民地附属国对整个世界经济生活施加至关重要的影响。



英国犹太慈善家摩西·蒙特斐奥雷（1784－1885）从奥斯曼帝国政府购买耶路撒冷地区的印章。

除了罗思柴尔德家族外，还有艾希塔尔家族、施派尔家族、奥本海默家族、希尔施家族等犹太金融世家均具较强实力。据称在19世纪前半叶，若离开了他们，就没有一个欧洲政府能用发行债券方式募集贷款。

随着经济实力的日益增强，犹太富豪们的社会政治影响也日趋增大，并开始进入政界。第一位成为英国贵族的犹太人是金融家摩西·蒙特菲奥雷。他曾长期担任伦敦行政司法长官，在1837年被维多利亚女王封为爵士。1858年罗思柴尔德家族的莱昂内尔成为进入英国议会的第一位犹太人。犹太血统的本杰明·迪斯累利在1867—1868年和1874—1880年两度成为英国首相。1870年犹太人阿道夫·克里莫出任法国司法部长，在 荷兰、意大利等国也有犹太人进入政界。



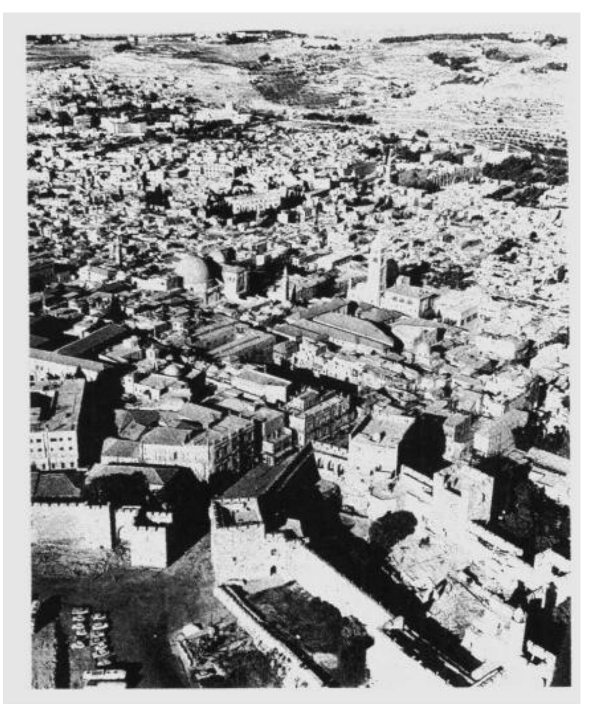
犹裔英国政治家本杰明·迪斯累利（1804－1881），曾任维多利亚女王时代的英国首相。

■政治锡安主义运动的兴起

在经济实力不断增强，社会地位逐渐提高的情况下，以资产阶级为核心的各阶层犹太人对自己受歧视、受迫害的现状日趋不满，认识到文化启蒙和宗教改革不可能彻底改变这一状况，仅



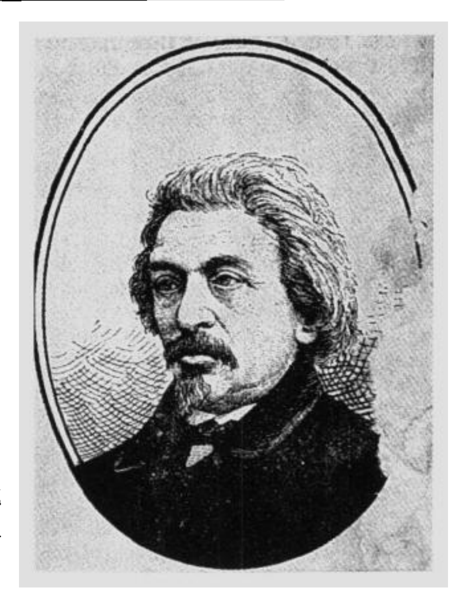
著名的犹裔律师阿道夫·克里莫（1796－1880），在法兰西第二和第三共和国时期两次担任司法部长。他强烈主张犹太人应享有平等的权利。



耶路撒冷旧城的一部分。右下角是矗立着大卫王塔楼的要塞，远处可见锡安山。

有经济实力也不足以维护自己的权益，因而开始探索解决问题的政治途径。一批犹太知识分子开始对犹太民族传统的返乡复国思想进行改造加工，设计重建犹太国家，复兴犹太民族，一劳永逸地解决"犹太人问题"的种种政治方案。政治锡安主义运动就是在这样的社会历史条件下产生的。锡安，是耶路撒冷的山名，古代犹太人曾在那里建造大卫城与圣殿，后来"锡安"一词，便成了圣殿或耶路撒冷的代名词，因而在巴勒斯坦重建犹太国家的复国运动，就自称为"锡安主义运动"。

最早从政治角度提出返乡复国理论的犹太思想家是赫斯。他是德国最早的社会主义者之一，



摩西·赫斯（1812－1875），德国波恩犹太正统派教徒之子，政治锡安主义第一位重要的理论家。

曾将恩格斯介绍给马克思，并一度和他们共同探索社会主义理论。19世纪中叶，随着欧洲反犹恶潮再次泛起，赫斯开始深入研究犹太人问题。赫斯在1862年发表的德文版《罗马和耶路撒冷：最后的民族问题》一书中，首次提出了一系列政治锡安主义理论。他认为，犹太人问题是目前欧洲最后一个重大的民族问题，对寄居异国他乡的犹太人来说，改革、改宗、教育和解放都不能给犹太人打开社会的大门，无家可归是犹太人问题的核心。他明确指出，要摆脱反犹太主义的攻击，唯一的办法是返乡复国，但返乡复国不能依靠救世主的力量，而应通过每个犹太人的自身努力来完成。由此他号召犹太人向巴勒斯坦移民，作为从政治上复国的手段。



利奥·平斯克（1821－1891），俄国犹太医生，曾积极投入"哈斯卡拉"和"俄国化"运动，在俄国反犹风暴的刺激下从同化论者转变为政治锡安主义理论家和实践者。

平斯克是锡安主义理论形成过程中第二位关键人物。他生于波兰，后入莫斯科大学学医，毕业后在敖德萨开业行医。曾希望通过同化使犹太人获得自由平等，但1881年沙皇遇刺后汹涌而起的反犹风暴，使他重新考虑改善俄国犹太人的处境问题。1882年他在柏林匿名出版了影响深远的德文著作《自我解放：一个俄国犹太人对其同族同胞的劝告》。他在书中指出，欧洲反犹排犹的原因在于 "犹太民族没有自己的祖国"。平斯克提出了复国的具体计划，主张立即召开所有俄国犹太社团的全国性会议，商讨购置一块可供数百万犹太人定居的土地，并且争取大国对这一行动的支持。

最终使锡安主义形成为系统而完整理论的是赫茨尔。）1896年，赫茨尔出版了 一部德文著作《犹太国：现代解决犹太人问题的一种尝试》。他在书中指出，犹太人问题不可能通过"同化"来解决，犹太人摆脱困境的惟一办法是集体出走到一个犹太人自己的国度。由于 "巴勒斯坦是我们记忆中永存的历史性家园"，自然可作为第一选择的复国地点。他认为大国的政治支持和犹太富豪的经济资助是立国的必要条件。赫茨尔在书中还提出了对未来国家的政体形式、宪法、语言、国旗和军队等方面的主张，甚至谈到许多细节问题，如七小时工作制，新移民住房的设计和建筑、如何安置无专门技能的劳动者问题，等等。这样，

西奥多·赫茨尔（1860－1904），匈牙利犹太银行家之子。1894年法国"德雷福斯案件"使这位驻巴黎记者由同化论者变成政治锡安主义的倡导者和世界锡安主义运动的领袖。



赫茨尔首次完整清晰地阐述了政治锡安主义的系统纲领，为创建世界锡安主义运动奠定了理论基础。

■ 第一次阿利亚和巴塞尔大会

当锡安主义思想逐步发展为系统理论之时，以政治锡安主义为指导思想的社团组织也开始出现，展开了返乡复国运动。其直接动因便是19世纪80年代后在欧洲，特别是俄国和东欧再度掀起反犹狂潮。1881年沙皇亚历山大二世遇刺，因嫌疑犯中有一人是犹太人，反犹浪潮随即蔓延到整个俄国，并扩及东欧。1894年，法国犹太人德雷福斯上尉被诬告为间谍而判终身监禁，由此在西欧也出现反犹运动。正是在这样的形势下，1882



沙俄屠杀犹太人事件中的受伤者。



惨遭屠杀的俄国犹太人。

年，以组织犹太人移居巴勒斯坦为宗旨的“热爱圣山运动”组织在俄国建立，其成员“圣山热爱者”很快发展到上万人。1884年11月，在西里西亚的卡托维茨城召开了“热爱圣山运动”第一次代表大会，选举德高望重的平斯克为协会主席，将协会总部设在敖德萨。此后，该组织积极致力于宣传锡安主义理论，普及希伯来语，争取各方资助以促进犹太人移居巴勒斯坦。1882年，几十名“圣山热爱者”会聚哈尔科夫，决定率先迈出移居巴勒斯坦的第一步。他们以“比卢”作为自己组织的名称，比卢成员很快便发展到500多人 。1882年7月，第一批比卢成员启程前往巴勒斯坦，由此掀起了以色列建国前犹太人移居巴勒斯坦的第一次高潮，史称第一次“阿利亚”（希伯来语原意为“上升”，指犹太人回到故土的行动）。比卢成员们在巴勒斯坦建立农业定居点，称为“新伊舒夫”（伊舒夫系指巴勒斯坦犹太定居点），他们从事农业劳动，生活非常艰苦。正当“新伊舒夫”的生活难以为继，

犹裔法国军官阿尔弗雷德·德雷福斯（1859－1935），1894年被无端指控为德国间谍，后平反。图为1906年为其恢复名誉所举行的仪式。



1884年出席卡托维茨会议的俄国锡安主义者，前排左五为利奥·平斯克。



第一次阿利亚中建设伊舒夫的锡安主义先驱。

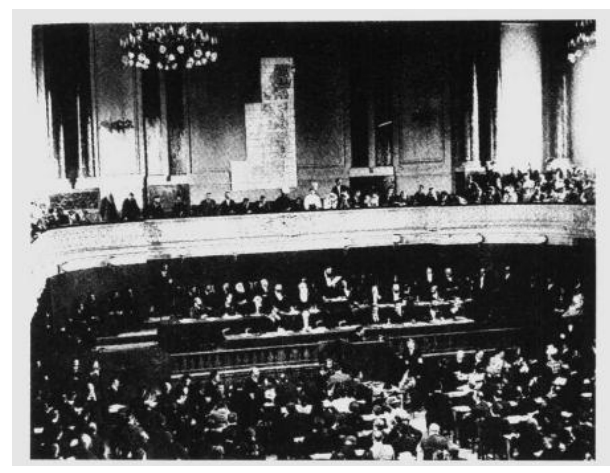
无法坚持时，犹太富豪罗思柴尔德家族法国支系首领埃德蒙·罗思柴尔德男爵伸出了慷慨之手。1884-1900年罗思柴尔德男爵共向“新伊舒夫”提供了600万美元的援助资金，使“新伊舒夫”的活动坚持了下来，罗思柴尔德男爵也被称为“伊舒夫之父”。

1897年8月29日，在赫茨尔等锡安主义理论家的努力下，第一届世界锡安主义者代表大会在瑞士巴塞尔开幕。来自俄国、东欧、西欧、巴勒斯坦、阿尔
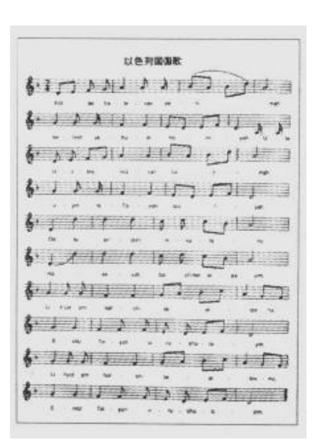


埃德蒙·罗斯柴尔德男爵（中立者）于1914年访问巴勒斯坦。

及利亚和北美等11个国家和地区的204名锡安主义者到会。这是自罗马帝国灭亡犹太国家以来召开的第一次全球性犹太人大会。与会代表们一致通过了《锡安主义运动纲领》(即《巴塞尔纲领》)，宣布锡安主义的目标是争取在巴勒斯坦为犹太民族建立一个公认的、有法律保障的家园。这一纲领是锡安主义发展史上第一部具有全球影响的历史文献，它以明确的语言和公开的方式向全世界宣布了锡安主义运动的政治目标。在组织建设方面，巴塞尔大会决定成立世界锡安主义组织作为全球锡安主义者的统一机构。同时成立由世界各地犹太社团代表组成的总委员会和由总委员会内居住在维也纳的成员组成的执行委员会，来处理该组织的日常事务。大会一致推举赫茨尔为世界锡安主义组织主席，他一直担任此职直到逝世。此外，会议通过了由纳夫塔里·阿姆贝尔创作的犹太国国歌“哈蒂克

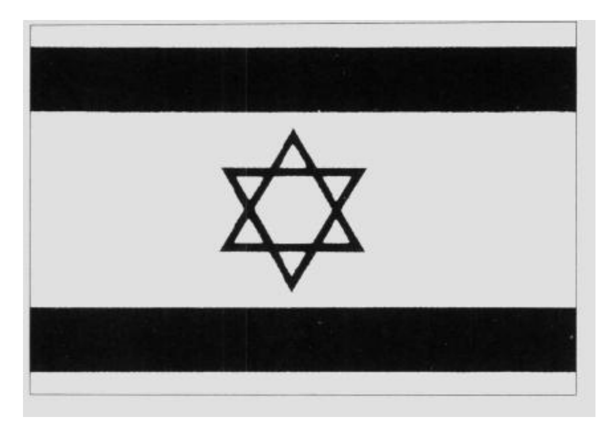


1897年首届世界锡安主义者代表大会在巴塞尔召开，赫茨尔在大会开幕辞中宣布，这次大会的任务是为一座“保护犹太民族的大厦”奠基。



1948年以色列国成立后，正式决定以阿姆贝尔创作的“哈蒂克瓦”作为以色列国国歌。

瓦”（希伯来语，意为“希望”）和大卫·沃尔夫佐恩设计的由白底、蓝条、大卫盾图案的犹太国



1948年10月28日以色列临时国务会议决定，采纳沃尔夫佐恩设计的旗帜方案，以蓝白两色相间带有大卫盾图案制作以色列国国旗，并对其规格作出统一规定。

国旗。与会者还讨论了建立一家锡安主义银行、设立土地购置基金会、开办希伯来大学等问题。

■ 第二次阿利亚和希伯来语的复兴

1897年后，世界锡安主义组织全力以赴地贯彻实施巴塞尔纲领。1899年在伦敦建立了犹太 垦殖银行，主要为移居巴勒斯坦的犹太人发展农业、商业、运输业和建筑业提供信贷。1901年又建立了犹太民族基金会，主要为犹太人在巴勒斯坦购



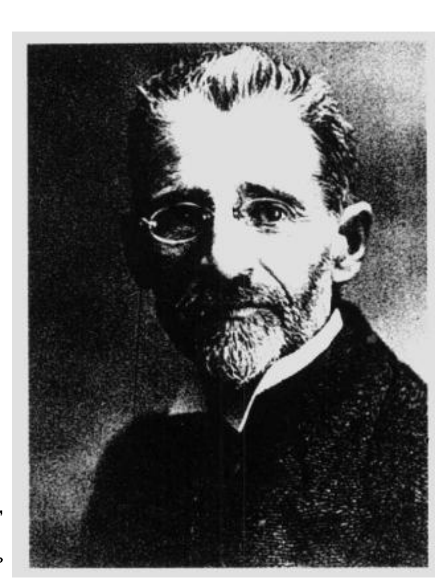
1903年犹太垦殖银行的子公司“英国－巴勒斯坦银行”在雅法开始经营金融业务，逐渐成为伊舒夫的主要金融机构。

置土地、开发农林业筹集资金。1908年在巴勒斯坦设立办事处，负责协调指导当地犹太新移民的定居垦殖活动。由于20世纪初反犹主义在俄国和东欧进一步恶性膨胀，1904—1914年又掀起了犹太人移民巴勒斯坦的第二次阿利亚，约有4万名犹太人从俄国和东欧移居巴勒斯坦，其中有许多是世界锡安主义组织的成员，不少人还深受社会主义思想影响。在第二次阿利亚中，锡安主义运动内部的"文化精神派"发挥了重要的作用。"文化精神派"领导人阿哈德·哈姆主张应通过教育工作，使犹太人的移居成为自觉的、目的明确的行动，通过文化凝聚力使散居各国的犹太人永远保持民族的同一性。



锡安主义"文化精神派"领袖阿哈德·哈姆（1856－1927），也是一位著名的犹太作家、政论家和哲学家，其作品在犹太思想的发展和现代希伯来语文学的形成中产生巨大影响。

第二次阿利亚比第一次更注重民族文化复兴事业，最明显的成果是希伯来语的复活。被称为“现代希伯来语之父”的本－耶胡达身体力行，将毕生精力用于复兴希伯来语的事业。他生于立陶宛，1881年随全家迁居巴勒斯坦。当时巴勒斯坦犹太人中同时存在着阿拉伯语、意第绪语、拉迪诺语等，而希伯来语只在书面使用，在口语中已经消失。本－耶胡达立即看出，复兴犹太文化最重要的莫过于恢复作为日常交际语言的希伯来语。他从自己家庭成员开始，顽强不懈地推广希伯来语。他所执教的世界犹太人联盟所办耶路撒冷学校，成为第一所以希伯来语作为教学语言的学校。1884年他创办周刊《哈维茨》，这是第一份标准的希伯来语定期出版物。1890年他创建希伯来语委员会（今希伯来语科学院前身），并任主席。1904年他又编出第一本现代希伯来语辞典。在他的积极推动下，希伯来语教师联合会也在巴勒斯坦成立，为推广和普及希



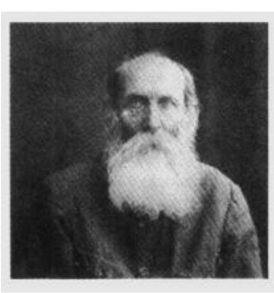
“现代希伯来语之父”本－耶胡达（1858－1922）。

伯来语发挥了至关重要的贡献。有志者事竟成，经过他几十年努力，希伯来语为越来越多的犹太人所接受。1912年巴勒斯坦的综合技术学院决定用希伯来语取代德语作为教学语言。到1916年巴勒斯坦犹太人中已有约40%把希伯来语作为主要语言使用，犹太儿童中这一比例更高达70%。正是在阿哈德·哈姆和本－耶胡达等人努力下，希伯来语和以它为基础的希伯来文化开始扎根于巴勒斯坦。



第一个基布兹德加尼亚今貌。

正是在第二次阿利亚期间，在巴勒斯坦出现了最早的基布兹。"基布兹"一词系希伯来语，原意为"聚集"或"集体"，后来逐渐成为具有犹太特色的集体农庄的代名词。1909年，几十名来自东欧和俄国的青年建立了名叫德加尼亚（希伯来语意为"粮食产地"）的集体农庄，实行集体生产和生活，各尽所能，按需分配，所有成员平等和民主管理。这就是历史上第一个基布兹。到1914年，巴勒斯坦已建立了11个基布兹，但规模均不大。



锡安主义理论家大卫·戈登（1856－1922）。他强调只有通过劳动，一个民族才能扎根于它的土地和文化。基布兹创建者受到其回归自然的"劳动价值论"的影响。

■ 贝尔福宣言

虽然世界锡安主义组织在筹集资金、扩大队伍、组织欧洲犹太人

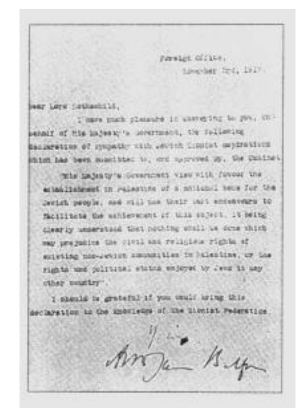
移民巴勒斯坦等方面取得了较大进展，但在争取列强支持，获得一个国际承认的复国地点方面却屡受挫折。赫茨尔晋见奥斯曼帝国苏丹哈米德二世，要求他允许犹太人在巴勒斯坦建立家园，交换条件是将一笔巨款存入土耳其银行，帮助帝国解决财政危机。但苏丹一方面想要犹太人的钱，另一方面又对赫茨尔的要求不作正面答复，致使双方未达成任何协议。赫茨尔还求助于土耳其的盟友德国，指望德皇威廉二世能影响苏丹，但也没能成功。英国曾表示愿在东非乌干达为犹太人建立家园提供一块土地，但世界锡安主义组织内部对此产生分歧、导致激烈争论，最后否决了“乌干达方案”，规定巴勒斯坦是惟一复国地点。其他欧洲强国中，奥匈帝国、法国、意大利均对锡安主义目标不表支持，俄国更公开宣布锡安主义在俄境内非法。直到第一次世界大战前夕，没有一个强国正式宣布支持锡安主义运动。

1914年第一次世界大战爆发后，锡安主义运动内部形成亲英派和亲德派。以魏兹曼为首的亲英派全力以赴争取英国朝野支持锡安主义运动，英



英国外交大臣阿瑟·贝尔福（1848－1930），锡安主义运动的积极支持者。

国出于维护自身战略利益的需要也冀图借助锡安主义势力控制巴勒斯坦。双方几经讨价还价，终于达成默契。1917年11月2日，英国外交大臣贝尔福以致函英国锡安主义组织领袖莱昂内尔·沃尔特·罗思柴尔德勋爵的形式发表声明，表示英国政府“赞成在巴勒斯坦建立一个犹太人的民族之家”，但“绝不应使巴勒斯坦现有非犹太社团的公民权利和宗教权利或其他国家内的犹太人所享有的权利和政治地位受到损害”。这就是著名的《贝尔福宣言》。


Foreign Office,
November 2nd, 1917.

Dear Lord Rothschild,

I have much pleasure in conveying to you, on behalf of His Majesty's Government, the following declaration of sympathy with Jewish Zionist aspirations which has been submitted to, and approved by, the Cabinet.

"His Majesty's Government view with favour the establishment in Palestine of a national home for the Jewish people, and will use their best endeavours to facilitate the achievement of this object, it being clearly understood that nothing shall be done which may prejudice the civil and religious rights of existing non-Jewish communities in Palestine, or the rights and political status enjoyed by Jews in any other country".

I should be grateful if you would bring this declaration to the knowledge of the Zionist Federation.

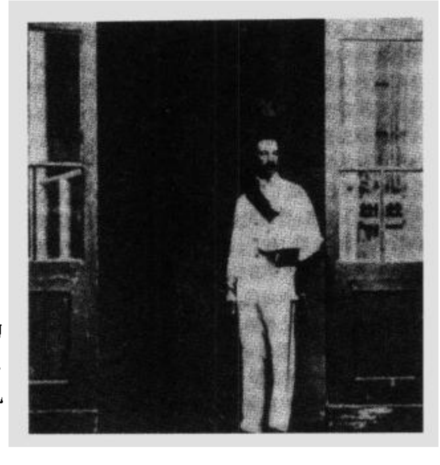
1917年11月2日发表的《贝尔福宣言》原文。它是锡安主义运动自兴起以来所取得的第一次意义深远的外交胜利。

《贝尔福宣言》发表后几天，英国便攻入了巴勒斯坦，不久即占领耶路撒冷，至1918年9月控制巴勒斯坦全境。1918年11月第一次世界大战结束。在1919年举行的巴黎和会上，由于英国和锡安主义领导人的积极努力，《贝尔福宣言》的精神基本上得到美、法、意等协约国列强及世界上许多国家的认可，并在有关中东的各项会议文件中得到体现。1920年4月在圣雷莫召开的协约国高层会议正式决定将巴勒斯坦交由英国实行委任统治。

1917年12月英国将军艾伦比率军进入耶路撒冷。



这样，没有祖国的犹太民族近两千年来第一次有了一块为世界列强所承认的可以建立“民族家园”的土地，



英国犹裔政治家赫伯特·塞缪尔（1870－1963），委任统治时期英国首任驻巴勒斯坦高级专员。

而这块土地正是锡安主义者梦寐以求的“应许之地”。锡安主义运动的政治目标终于在巴塞尔大会20年后获得了国际承认，世界锡安主义组织从此也以世界犹太人的合法代表的身份正式登上了国际舞台。

三、犹太民族家园的形成和发展

1918年11月第一次世界大战刚结束不久，来自波兰的第一批犹太移民取道土耳其到达了巴勒斯坦，从而揭开了第三次阿利亚（1918－1923年）的序幕。这次来的犹太新移民中青年人居多，大多是有组织的社会主义

世界各地的犹太人支持《贝尔福宣言》的发表。图为澳大利亚犹太人的庆祝游行队伍。



者，能说希伯来语，并作好了在巴勒斯坦艰苦创业的思想准备。1919年，有近7000犹太人进入巴勒斯坦。

1920年，世界锡安主义组织在犹太民族基金会的基础上建立了巴勒斯坦拓殖基金会，它四处筹款在巴勒斯坦购置大片土地以安置犹太新移民。据统计，从1920年到1923年，犹太人在巴勒斯坦新购土地达148,780杜纳姆(巴勒斯坦土地单位)，同期又有3万多犹太移民定居巴勒斯坦，建立了31个新的定居点。这样，在整个第三次阿利亚期间，总共有3万7千多犹太人合法地移居巴勒斯坦。



犹太民族基金会募捐箱。

第四次阿利亚从1924年开始，主要原因是波兰开始实行限犹政策，而美国也通过新移民法限制犹太人入境，因此离开波兰的犹太人只能去巴勒斯坦。与前几次阿利亚不同，这次来到巴勒斯坦的主要不是那些具有乌托邦思想的拓荒定居者和从事体力劳动的无产者，而是来自华沙、罗兹、克拉科夫等波兰大城市的中小工商业者。他们都

带着一定的资产来到巴勒斯坦，开始在新家园投资经商办实业。他们大都涌入特拉维夫、海法等沿海城市及其周围地区，因此有人称第四次阿利亚是“城市阿利亚”。正是在这次阿利亚期间，特拉维夫的居民从1万多人发展到4万多人，成了第一个真正的“犹太城市”。



20世纪20年代早期在今特拉维夫郊区劳动的犹太工人。

然而，经济大萧条使1926年移居巴勒斯坦的犹太人大大减少，仅为13081人，不到1925年的40%。到1927年，移入的犹太人不到3000人，而移出的犹太人却有5000多人，这说明第四次阿利亚到1926年底已告结束。第四次阿利亚期间进入巴勒斯坦的犹太移民总数达6万人。

为促进巴勒斯坦犹太“民族家园”之建立，世界锡安主义组织在英国委任统治当局支持下于1929年正式建立了巴勒斯坦犹太代办处，主要负责协调巴勒斯坦犹太人与世界各地犹太人的关系。

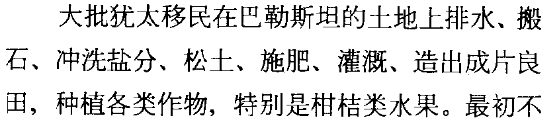
1932年移入巴勒斯坦的犹太人猛增，达1万人，由此开始了第五次阿利亚。1933年希特勒在德国执政，掀起了反犹狂潮。这一年涌入巴勒斯

坦的犹太人达3万多人，大多数来自德国。这些人实际上已是难民，而非一般的移民。到了1934年和1935年，更多的德国犹太人为逃脱纳粹迫害涌入巴勒斯坦。1936年，由于巴勒斯坦爆发了阿拉伯人反对犹太人移入的大起义，英国当局开始对犹太人移居巴勒斯坦施加限制。至此，第五次阿利亚的第一阶段（1932—1936年）结束，约有19－20万犹太人在这五年里涌入巴勒斯坦，使巴勒斯坦的犹太人口翻了一番。从1937年到1939年，英国委任统治当局对犹太人进入巴勒斯坦的限制越来越严，许多拿不到入境许可证的犹太难民便不得不冒险采取非法手段进入巴勒斯坦。这3年可看作是第五次阿利亚的第二阶段，即合法移民减少而非法移民增加的阶段。由于无人知道究竟有多少非法移民，因此很难统计出这3年进入巴勒斯坦的犹太人的确切数字。综合各方面的资料，估计3年总计约5－6万人。

■ 伊舒夫的经济发展

随着犹太工商业兴起和犹太工人阶级的发展，1920年创建了“巴勒斯坦地区犹太工人总工会”(简称“犹太工总”)。这既是一个政治组织，又是一个经济实体。同时，来自波兰和德国的犹太工商业者和实业家们大量涌入特拉维夫、海法和耶路撒冷等大城市，开设商店，建立工厂，发展公用事业。首先繁荣的是建筑业，到处可见的建房筑路热潮刺激建筑材料工业急剧膨胀，并将大批下层犹太移民和无地阿拉伯农民卷入了建筑工人大军。犹太工总于1923年建立的索来尔包奈建

筑公司在这股大潮中迅速发展为一个建筑康采恩，拥有自己的轧钢厂、 水泥厂、玻璃厂和化工厂，每年能建造5万套住宅。其他工业也纷纷建立并发展起来。著名的洛兹依阿纺织厂的建立标志着巴勒斯坦纺织、服装业的诞生。一批犹太技术人员积极开采死海中的钾碱等资源，并建立了提炼工厂，到1939年钾碱年产量已达63,500吨，并开始出口钾碱和其他化工产品。1935年，从伊拉克到海法的输油管开始出油，从而使巴勒斯坦出现了小型炼油厂。犹太工总还发起组织海洋捕鱼船队和海运公司，甚至打算建立巴勒斯坦的民用航空公司。其他如农业机械、钻石加工、火柴、烟草、冶金、食品等工业也在犹太实业家的 推动下蓬勃发展起来。工业的发展使对能源的需求急剧增加，著名犹太专家平恰斯·鲁登贝格设计的发电厂可利用约旦河水发电，大大增强了巴勒斯坦的供电能力。



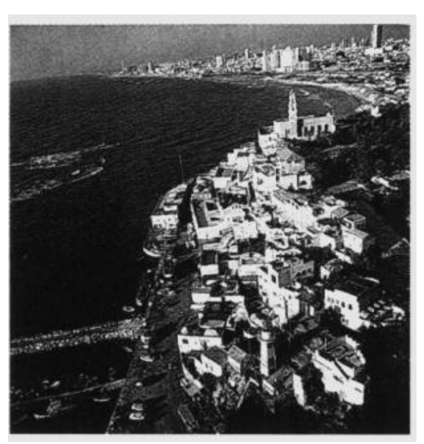
大批犹太移民在巴勒斯坦的土地上排水、搬石、冲洗盐分、松土、施肥、灌溉、造出成片良田，种植各类作物，特别是柑桔类水果。最初不少犹太新移民采取一家一户单干的方式，但由于缺乏经验遇到不少困难，又因与周围阿拉伯人时有摩擦而有不安全感，因而逐步组织起来，学习阿利亚先驱们的榜样，建立起不少新的基布兹。这些集体合

建于1937年的基布兹提拉特·泽维。



作生产组织在移民们的共同努力下迅速发展，大大促进了巴勒斯坦农业的繁荣。

到1939年第二次世界大战爆发前，巴勒斯坦的工农业发展水平在中东已居于前列，虽然历经几次萧条或危机，整个经济一直处于增长之中。由于经济形势看好，巴勒斯坦的生活水平在中东地区也是较高的。犹太工总开办的合作零售商店网遍布城市各地，商品丰富，生意兴隆。有1300家公司参加了1932年在特拉维夫举办的东地中海商品交易会。特拉维夫这个城市到1939年已有15万居民。巴勒斯坦的公共交通业、餐饮业和旅游业在20、30年代也获得了迅速发展。



建于1909年的特拉维夫是由巴勒斯坦古老城市雅法的一个郊区发展而成，曾被称为世界上第一座纯粹的“犹太城”。

到1939年，虽然犹太人在数量上仍远少于阿拉伯人，但却控制了巴勒斯坦80%以上的工业，最富饶高产的农业地区，主要的商业网点及金融、保险、对外贸易等经济命脉，初步具备了一个“民族家园”的经济基础。



耶路撒冷的犹太学生泛舟于杰里科近旁的约旦河上，摄于1912年。

■ 伊舒夫的文化发展

犹太传统文化历来特别重视教育的价值，犹太移民的领袖们也一直把发展教育视为头等重要的大事。一个包括小学、中学、师范学校、职业培训学校和农业技术学校的教育体系20世纪20年代中已经在巴勒斯坦建立起来，到30年代进一步完善，使每一个犹太儿童至少能完成初等教育。1918年7月24日，巴勒斯坦第一所犹太高等学府—希伯来大学的奠基仪式在耶路撒冷隆重举行。该校建设过程中获得了世界各地犹太人的大量捐助，许多教学楼都以捐助人的名字命名。1925年该校建成。到30年代，希伯来大学已成为中东教育水平最高的学府之一，不仅为巴勒斯坦，也为世界各地的犹太社团培育出了第一流人才。此外，犹太人还在海法建立了一所技术学院；在耶路撒冷建立了一所卫生学院；在阿特利特建立了一个农业研究中心；在雷霍沃特建立了一所高级科学研究中心，后发展为魏茨曼

1925年希伯来大学举行落成典礼，锡安主义运动领袖魏兹曼(右)和锡安主义的热心支持者贝尔福勋爵(中)参加了这一历史性仪式。



研究院。

1920年，英国当局正式将希伯来语确定为巴勒斯坦的三种官方语言（另两种为英语和阿拉伯语）之一，此后希伯来语在巴勒斯坦普及更快。到30年代，犹太社团内部讲希伯来语已成为一种自觉的行为规范，不遵守者会受到指责，孩子们更是百分之百地讲希伯来语。同时散居世界各地的犹太人也开始重新使用希伯来语。这一古老语言在短短几十年内复兴，使希伯来文化在巴勒斯坦获得空前的繁荣和发展。许多用希伯来语创作的著名诗人、作家、学者和艺术家纷纷迁居巴勒斯坦，其中包括现代希伯来语大师海姆·纳赫曼·毕阿利克，著名诗人和作家扫罗·柴尔尼科夫斯基，上面提到的锡安主义思想家和哲学家阿哈德·哈姆以及约·希伦纳、塞·约·阿格农、德沃拉·巴农、格·肖夫曼、海姆、哈扎茨等。他们在希伯来语的"故土"大显身手，发表了大量希伯来文优秀作品，还将许多世界名著译成希伯来文。特拉维夫成了希伯来文化发展的中心，那里出版多种希伯来报刊，上演希伯来文戏剧，每周五还举行希伯来语文学晚会。



海姆·纳赫曼·毕阿利克（1873－1934）是现代最伟大的希伯来语诗人，出生于俄国，创作了众多优秀的希伯来语诗歌、散文和短篇小说。

其他文化领域如音乐、美术、舞蹈等在这一时期也都蓬勃发展。1906年建立的第一所犹太美术雕塑学校—比扎莱尔工艺学校经过几十年的发

展，逐步形成了独特风格的巴勒斯坦犹太美术雕塑流派。第三次阿利亚时期出现了主要由犹太人组成的交响乐团、合唱队和歌剧团。到30年代，大批犹太音乐家从欧洲来到巴勒斯坦，使当地的音乐活动空前活跃并达到了世界一流水平。



1936年成立的犹太交响乐团在巴勒斯坦演出，该乐团是由小提琴家休伯曼率领75名欧洲乐团音乐家来到巴勒斯坦组建的。

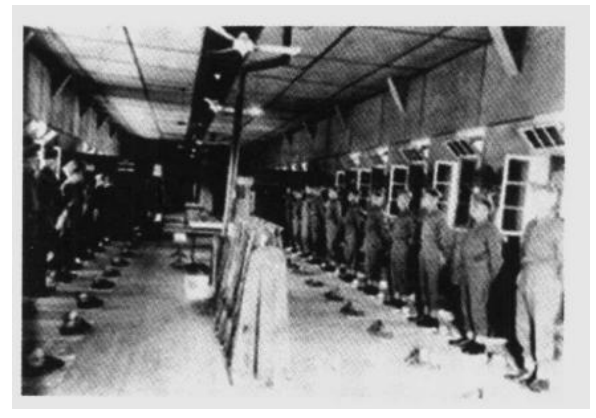
■"国中之国"

随着经济、文化的发展，伊舒夫的社会自治机构也日趋完善。早在1920年，在世界锡安主义组织的积极支持下，当时仅数万人的巴勒斯坦犹太社团便选出了一个民族代表议会，该议会又任命了一个民族委员会来管理巴勒斯坦犹太社团的日常事务。由于宗教事务的特殊性，犹太社团又选出首席大拉比和拉比法庭来协助民族委员会处理宗教问题。1921年2月第一次选出了两位首席大拉比：拉比亚伯拉罕·伊萨克·柯克代表阿兹肯纳齐社团，拉比雅各布·梅耶代表塞法迪社团。

如前所述，世界锡安主义组织于1929年在巴勒斯坦建立了犹太代办处。1929—1939年的10年内，犹太代办处在协助犹太人移民巴勒斯坦、促进希伯来语言文化发展、推动经济增长等方面取得了巨大成就，实际上成了巴勒斯坦的"犹太政府"。

随着阿犹矛盾日益尖锐，阿犹冲突逐步升

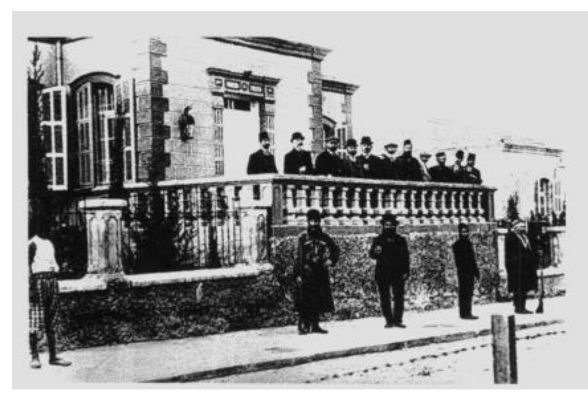
级，巴勒斯坦犹太"民族家园"的自卫能力也日益加强。第一次世界大战结束后，伊舒夫的领袖们便以早期建立的定居点民兵组织为基础，吸收了一些战时英国人组建的犹太军团的退役官兵，建立了犹太自卫队。1920年，锡安主义组织正式成立了地下准军事部队哈加纳（希伯来语为"自卫"），承担保卫伊舒夫安全的使命。到1931年，哈加纳中部分右翼极端派(修正派)又分裂出来，成立了伊尔贡－茨瓦依－留米(希伯来文意为"民族军事组织"，以下简称伊尔贡)。该组织也是秘密地下武装，更多地采取攻击性行动，有时也搞恐怖袭击。在30年代与阿拉伯人的多次作战中，哈加纳和伊尔贡的实战能力大大提高。



委任统治时期犹太军事组织。

第二次世界大战期间，巴勒斯坦伊舒夫在各方面又得到了进一步发展。1945年战争结束时巴勒斯坦犹太人已超过60万。在经济上，由于战时英国乃至整个盟国阵营的军事、军工和后勤需要急剧膨胀，刺激了巴勒斯坦工业、农业和服务业的发展。与军事有关的所有行业均出现了复苏和繁荣的态势：如以海法炼油厂为主的炼油业迅速发展，适应了盟军迅速增长的燃料需要；纺织业也增长较快，因为盟军的军用纺织品定单源源而来；为盟国军队服务的食品加工业、餐饮业等同

样发展很快。农业在工业和第三产业的带动下也持续发展，农产品产量翻了好几番。当着欧洲犹太人正遭到惨绝人寰的大屠杀之时，巴勒斯坦犹太社团的生活水平却在不断提高。



委任统治时期特拉维夫市议会外的犹太卫兵。

此外，战争期间有数万名犹太青壮年加入英军，后来英军中犹太旅的建立又使几万名犹太人加入对德意作战行列。据估计，在英军中服役的犹太人（包括犹太旅在内）总数约为7.5万。如再加上在苏美法波等国军队服役的犹太人，人数还要翻几番。这些人经受了严格的军事训练和血与火的实战考验，迅速成长为经验丰富、英勇善战的军人，战后不少人移居巴勒斯坦，大大增强了伊舒夫的军事实力。

当第二次世界大战结束时，巴勒斯坦的“犹太民族家园”已拥有自己独立的经济体系、文化网络、社会组织、防卫武装，乃至事实上的自治政府，其领导人魏兹曼、本-古里安、摩西·夏里特等人在国际外交领域享有民族（国家）实际代表的地位。



海姆·魏兹曼（1874－1952），出生于俄国犹太人家庭，化学家，曾任世界锡安主义组织主席（1920－1931，1935－1946）和以色列国首任总统（1949－1952）。

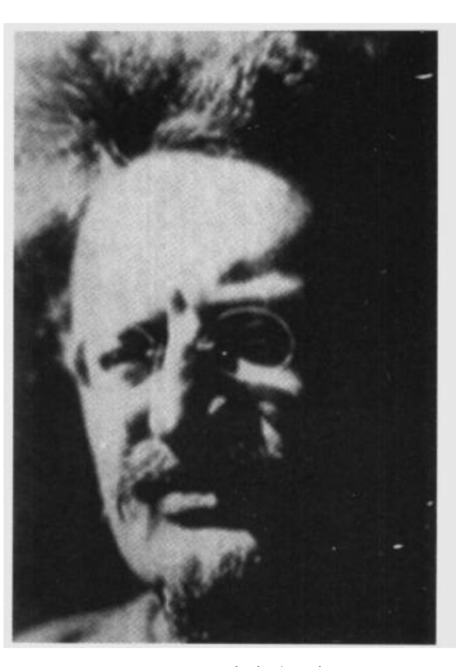
因此，无论从哪方面说，这个“民族家园”已成

为英国委任统治下的“国中之国”，并具备了向一个犹太民族国家过渡的所有条件。

四、纳粹大屠杀对犹太文明的影响

■ 20世纪20年代的反犹思潮

第一次世界大战后，欧洲的反犹主义又有所抬头。在波兰，政府公然制定了歧视犹太人的经济政策。在罗马尼亚，出现了以把犹太人驱逐出境为公开目标的组织和运动。在立陶宛和拉脱维亚，削弱犹太人在经济、文化领域中影响的倾向日益加剧，并得到了官方的支持。在苏维埃俄国，革命后初期犹太人的境况大为改善，反犹主义被宣布为非法，所有犹太人都获得了平等权利，一些犹太人还担任了党和国家的领导职务。但随着阶级斗争的扩大化和一批犹太裔领导人如托洛茨基、季诺维也夫、加米涅夫等被定为反革命，根深蒂固的反犹主义又开始上升，使苏联境内的几百万犹太人再次处于压力之下。



前苏联犹太政治家、军事家托洛茨基（1879－1940）。

20世纪20年代的反犹思潮既继承了传统反犹理论中的种族歧视、宗教偏见等老一套货色，又表现出一些新的特点，其中最突出的就是将反犹与反共相结合。1917年俄国十月革命及其后爆发的 欧洲革命，将一大批接受了马克思主义的犹太精英分子推上了革命领导人的位置。十月革命

后早期苏俄24名党政领导人中有16名犹太人，德国共产党主要领导人罗莎·卢森堡是犹太人，匈牙利苏维埃共和国的领袖贝拉·库恩也是犹太人。一些反共理论家立即抓住这一点，炮制出一个“犹太—布尔什维克主义”，竭力利用基督教欧洲的反犹传统来反对共产主义。同样，一些反犹理论家也发现可以利用资产阶级害怕共产主义的心理来掀起反犹运动。

由于带上了强烈的反共色彩，20年代的反犹运动必然向右翼极端势力靠拢，最终不可避免地与正在崛起的法西斯主义同流合污。1933年，希特勒正是打着反共反犹的法西斯旗号夺取了德国的大权，随即迫不及待地发动了反犹运动。

■纳粹对犹太人的迫害、驱赶和隔离

从1933年到1938年，是纳粹反犹运动的第一阶段。这一阶段主要是在德国本土颁布一系列反犹法令，在政治、经济、文化诸领域对犹太人进行大规模的、自上而下的、无孔不入的迫害。1933年4月，纳粹德国颁布了第一个反犹法令“恢复公职人员法”，规定“非雅利安祖先的文官必须退职”。根据这一法令，犹太人被赶出了政府机关。同月，制订了“大学生十二守则”，其中一条是：“我们最危险的对手是犹太人”。此后犹太裔大



纳粹德国的军人强迫一名犹太人剃掉胡须。

学生在校园内处境日趋困难，许多人被迫退学。同年10月，“国家报刊法”出台，规定所有编辑都必须是雅利安血统，连配偶都不能是犹太人，于是犹太人又不得不离开新闻和出版部门。1935年秋，公布了由一系列法令组成的“纽伦堡法”，剥夺了犹太人的公民权及一切相关的政治权力，并且不准犹太人与“德意志或其同源血统的公民”结婚。



1933年秋为躲避纳粹迫害，德国犹太物理学家爱因斯坦从欧洲抵达美国。

与此同时，德国政府和纳粹党有组织、有计划地煽动不明真相的群众抵制和冲击犹太人经营的企业、商店和律师事务所等事业单位，殴打甚至杀害犹太人。纳粹宣传部长戈培尔在柏林等地组织大规模的焚书活动，将犹太人写的书及其他“非德意志”书籍(如共产主义书籍)均付之一炬。许多世界文化名人如海涅、毕加索、门德尔松、塞尚等人的作品均被查禁，连爱因斯坦、弗洛伊德这样的科学泰斗和文化巨匠也不得不流亡国外。到1935年底，有8000名犹太人自杀，7.5万名犹太人移居国外。

1936年反犹行动稍有收敛，因为奥运会在柏林举行。然而奥运会一结束，反犹行动立即再次升级。1938年11月7日，犹太青年格林斯潘刺

杀了德国驻巴黎使馆一秘赖特，纳粹当局立刻借机掀起了更大规模的反犹狂潮。11月9日这一天，德国各地的犹太会堂被烧毁，犹太公墓被破坏，犹太商店被打砸，死伤的犹太人不计其数，有2万多人被关进集中营。由于当日成千上万块玻璃被砸碎，因此11月9日夜称为“玻璃破碎之夜 ”(前译“水晶之夜”)。在史书中，这个词后来就成了迫害犹太人的代名词。此后，纳粹当局又颁布一系列法令，规定犹太人在公共场合必须佩戴黄星，犹太人的护照均要加盖“J”字，犹太医生的许可证也被吊销。至此，德国犹太人已丧失了生存的权利。1938—1941年为纳粹反犹运动的第二阶段，这一阶段纳粹开始在德占地区实行驱赶和隔离相 结合的方针。1938年3月—1941年5月，纳粹德国先后吞并、侵占和“进驻”奥地利、捷克斯洛伐克、波兰、丹麦、挪威、荷兰、比利时、卢森堡、法国、罗马尼亚、希腊、保加利亚、南斯拉夫等国，于是纳粹的反犹运动也扩展到了上述地区。一些傀儡当局与纳粹狼狈为奸，在其中充当了打手的角色。如法国维希政府积极同德国合作，制定严厉

波兰犹太人遭到德国军警的肆意凌辱。



的反犹法律，千方百计迫害法国犹太人；挪威的吉斯林政府也紧跟纳粹，在挪威掀起了反犹恶潮。在荷兰、希腊、南斯拉夫等国，反犹行动也愈演愈烈。

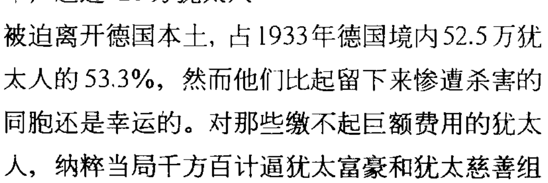


1940年7月31日波兰奥尔库兹的“血腥星期三”，纳粹德国的军警与被害者合影，后来这些犹太人都惨遭毒手。

波兰的几百万犹太人全部被集中到特定的隔离区内，平时不准外出，过着牛马不如的生活。华沙的50万犹太人被赶入仅2.71平方公里的隔离区内，靠每天配给少量食物维持生命，成千上万的人不堪饥寒交迫而死去。在维也纳，纳粹建立了“犹太移民总处”，专门负责将奥地利犹太人驱赶出境，并在这些犹太人离去之前榨尽他们的钱财。从1938年3月到1939年9月的一年半时间里，有近10万奥地利犹太人倾家荡产才换来了出境许可。在柏林，承担同样使命的机构名叫“犹太人出境中央办事处”。从1933年到1939年，超过28万犹太人被迫离开德国本土，占1933年德国境内52.5万犹太人的53.3%，然而他们比起留下来惨遭杀害的同胞还是幸运的。对那些缴不起巨额费用的犹太人，纳粹当局千方百计逼犹太富豪和犹太慈善组



波兰罗兹犹太人隔离区。纳粹在这里集中了中东欧85万犹太人，至1942年已有10万人因疾病和纳粹迫害丧生，1944年纳粹开始有系统地屠杀其余幸存者。





1938年，大批犹太人被逐出德国。他们被剥夺了财产，只准携带少量随身行李，开始走上艰难的旅程。

织为他们掏腰包。美国犹太人联合分配委员会为此就付出了数百万美元。

到了后来，从留下来的犹太人身上已难以榨出油水，城市里又不易划出隔离区安顿这些犹太人，食品燃料也日趋缺乏，于是纳粹当局干脆将成千上万的犹太人赶出城镇，送往集中营，强迫其中的青壮年做苦工。法国、荷兰、比利时的犹太人起先被赶入隔离区，后来则干脆被送上火车押往东欧的集中营。希腊犹太人在被押往集中营途中经受种种非人折磨，到达目的地时不少人精疲力尽而死。纳粹为了以更大的规模驱赶犹太人，还曾设计过形形色色的方案。如所谓的“马达加

斯加计划”，打算将400万欧洲犹太人放逐到法国殖民地马达加斯加岛，在那里建立一个德国总督统治下的犹太自治区。1940年6月，希特勒曾亲自出面对该计划表示赞许。然而，因战事日趋紧张，纳粹当局根本没有能力去实施这些方案。

■血腥的“最后解决”

1941—1945年为纳粹反犹运动的第三阶段，纳粹当局转而采取“最后解决”的政策，即从肉体上消灭整个犹太民族。1941年6月纳粹入侵苏联，当时苏联境内有300多万犹太人，如何处置这些犹太人成了纳粹头目们急需解决的一个难题。早在1939年，希特勒就开始谈论“全部消灭”欧洲犹太人的可能性。在准备对苏战争过程中，他下达了“消灭所有犹太—布尔什维克分子”的密令。就目前掌握的资料看，“最后解决”一词首次出现在纳粹第二号头目戈林于1941年7月签署的一份文件里，这份文件在纳粹于1942年1月召开的专门讨论犹太人问题的万湖会议上被作为官方政策下达，于是“最后解决”一词就成了从肉体上



两名犹太女子被装在火车厢内从一个集中营送到另一个集中营，她们身后的车厢里是病死和饿死的同伴。

彻底消灭欧洲犹太人的代名词。纳粹首先在苏联实施“最后解决”方案，专门执行此任务的4个特别行动队紧跟在向前挺进的德军之后，杀死所有被抓获的犹太人、吉普赛人、红军政工人员和共产党干部。从1941年末到1942年初的一个冬季里，特别行动队就处死了近50万犹太人。

进入1942年，为了以更快的速度实行“最后解决”，纳粹组织一批“专家”设计出了毒气室，于是成千上万的犹太人被送进这些所谓的“淋浴室”毒死。奥斯维辛集中营曾创造了一天毒死6000人的最高记录。在杀死大批东欧和苏联犹太人的同时，纳粹又在西欧和巴尔干围捕犹太人，将他们押往德国、波兰的集中营处死。“最后解决”一直进行到战争的最后一刻，只是由于盟军的快速挺进，一些犹太囚徒才幸免于难。

纳粹把他们认为“不适宜做苦工”的妇女儿童送到奥斯威辛集中营去消灭掉。图为刚到达集中营的一批匈牙利犹太人，当晚大部分人被送进毒气室遭杀害。



30年代中全世界约有1800万犹太人，其中1200万生活在欧洲。据大多数历史学家的观点，纳粹共杀死约600万犹太人，其中还包括100万儿童。也就是说，希特勒“消灭”了全部犹太人的三分之一，欧洲犹太人的50%!这不仅是犹太民族遭遇



在波兰比亚利斯托克村被纳粹分子杀害的年仅4岁的犹太小女孩。

的灭顶之灾，也是人类历史上罕见的惨绝人寰的一幕。

■ 犹太人的抵抗

遭受劫难的欧洲犹太人并非只是坐等外援或束手待毙，而是从一开始就采取各种方式抵制纳粹暴行，乃至拿起武器与法西斯英勇斗争。第二次世界大战爆发后，他们中有不少参加了盟军和游击队，走上了反法西斯战争的第一线。据统计，有168.5万犹太人参加了美、苏、英、波、法等国



茅特豪森集中营里惨遭纳粹屠杀的犹太人尸体。



达豪集中营惨遭屠杀的大批犹太人。

军队及各地的游击队，如按希特勒的犹太人定义(三代中有一个犹太人的均为犹太人)，这个数字可能会高达300万。还有许多犹太人积极参加了地下斗争，奋战在秘密战场上，为盟军收集情报，建立秘密交通线，破坏德军设施等。在隔离区和集中营内的犹太人虽然手无寸铁，但仍然宁死不屈，组织起义和暴动。仅在东欧，就有20个隔离区和5个集中营爆发了中等以上规模的起义和暴动。其中最著名的是1943年华沙犹太隔离区 的大起义。

犹太抵抗战士在战斗。



1939年德军侵占华沙后，近40万犹太人集中居住在纳粹当局专门划定的华沙犹太隔离区。从1942年7月起，纳粹开始清除犹太区。德国人名义上是将犹太人运走，实际上是将犹太人处 死，因而纳粹

行动遭到了犹太人的顽强抵抗。德国人曾两次被击退，后来德国人使用了大炮和火焰喷射器，犹太抵抗战士被迫退入下水道。1943年1月纳粹头目希姆莱下令摧毁华沙犹太区。4月，隔离区犹太人举行大规模起义。4月19日，2000名德国正规军、党卫军及其帮凶包围了犹太区，先用大炮猛烈轰击，然后步兵在坦克掩护下发起冲锋。犹太人用自造的手榴弹击退了许多辆坦克。这次起义一直持续了28天，最后以犹太区的会堂被炸毁而告结束。犹太人被逮捕和死伤的共有五万多人，另有近百名犹太抵抗战士从下水道撤走，潜入丛林，加入反法西斯游击队。



华沙犹太起义烈士纪念碑。

■救援欧洲犹太人

世界各地犹太社团和犹太组织展开各种营救行动，帮助犹太人离开纳粹欧洲。他们在欧洲和世界许多地方建立临时办事处，以提供资助的方式帮助犹太难民获得离境许可证，再获得某国的入境或过境签证。到战争爆发后，他们又建立了许多地下通道，将一批批犹太难民转移出纳粹占领区。对于在一些国家滞留或已发现暂时栖身处的犹太难民，他们也千方百计给予帮助，使之能渡过战时的最困难时期。美国犹太人联合分配委员会，除了付出巨款为德奥犹太人换来出境许可证，还想方设法为犹太难民寻找避难地或临时的中转站。联合 分



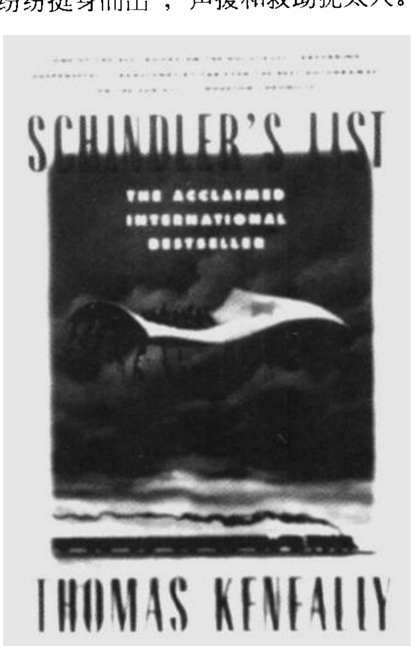
1938年在上海建立的援助欧洲来沪犹太难民委员会领导成员合影。

配委员会甚至在遥远的中国上海也设立了办事处，以救助在那里避难的近3万名犹太难民。

纳粹的大屠杀也震撼了全人类，形成了同情和救助犹太人的潮流。

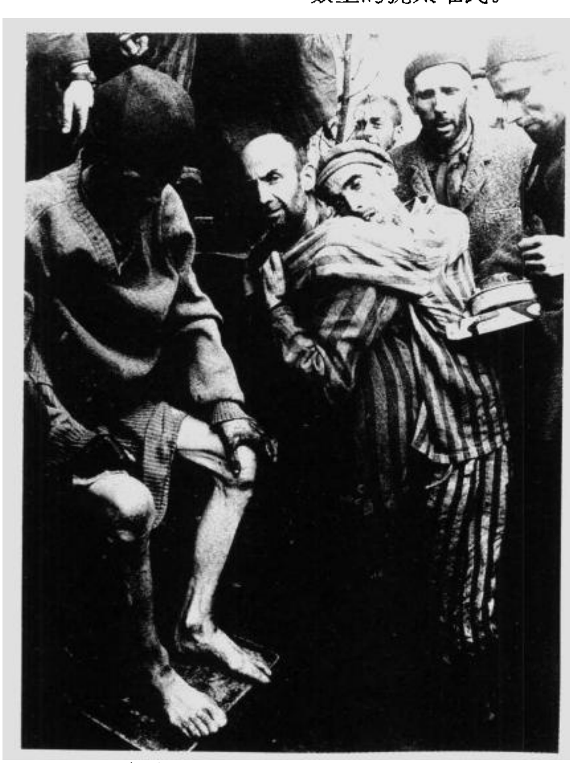
起初，面对纳粹对犹太人的疯狂迫害和屠杀，各国政府只是在口头上加以谴责，并不愿采取什么实际行动去救助犹太人。各国政府的态度虽令人失望，但各国广大民众、社团组织、慈善机构乃至不少中下级官员都对犹太难民的处境表现出深切的同情，并想方设法救助他们。国际红十字会及各国的红十字会一直竭尽全力营救犹太难民，特别在战争状态下，由于红十字会的工作人员仍能进入交战双方控制的地区，因而他们在营救挣扎在死亡线上的犹太难民方面往往能发挥不可替代的特殊作用。基督教会历来对犹太人抱有宗教偏见，但当纳粹反犹暴行愈演愈烈之时，许多主教和教士公开站出来声援犹太人。在法国、荷兰、比利时，教堂往往是隐藏和保护犹太人的有利场所。战争爆发后，活跃在各地的游击队也

都积极参与了营救犹太人的行动。一些德国人也暗中支持和帮助犹太人，如描写德国实业家奥斯卡·辛德勒保护犹太人的小说和电影《辛德勒的名单》就是根据真人真事创作的。不仅在欧洲，在北美、东亚、澳洲、拉丁美洲，甚至南非等地，正义之士也都纷纷挺身而出，声援和救助犹太人。如在中国，以宋庆龄为首的中国民权保障同盟早在1933年就向德国驻沪领事馆递交了抗议书，强烈谴责希特勒的反犹暴行。当时中国驻维也纳总领事何凤山曾通过发签证的方式，拯救了许多奥地利犹太人。上海，这座同样也遭到战火摧毁的东方大都市，从1933年到1941年12月太平洋战争爆发共接纳了欧洲犹太难民近3万人，除去部分人后又离开上海去第三国，仍有2.5万人一直留在上海直至战争结束。专门研究纳粹大屠杀的西蒙·维森塔尔中心指出，当时上海一市接受的犹太难民比加拿大、澳大利亚、新西兰、



根据真人真事创作的畅销小说《辛德勒的名单》。

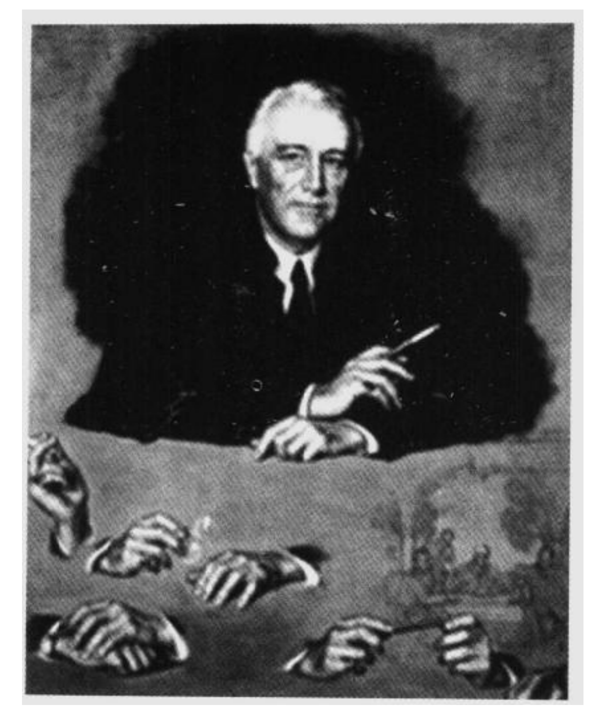
南非和印度五国所接受难民数的总和还多。拉丁美洲小国萨尔瓦多、多米尼亚等也都接纳了相当数量的犹太难民。



1945年被盟军从集中营解救出来的幸存的犹太人，他们凹陷的眼眶和消瘦的形体令人惊愕。

随着广大民众声援犹太人的运动一浪高过一浪，特别当纳粹“最后解决”的真相于1942年通过瑞士传送到西方之时，各大国政府的态度开始发生变化。一些领导人在更加强烈地谴责纳粹暴行的同时，也感觉到应该采取一些实际的行动。1943年初，各国在百慕大再次召开讨论犹太难民问题的会议。1945年春，盟军解放了一个又一个关押大批犹太人的集中营。

在全球同情犹太人的大气候中，各大国政府对犹太人问题的政策从一般同情犹太民族转变为 支持在巴勒斯坦重建犹太国家。美国总统罗斯福于1944年10月公开宣称“我知道犹太人曾 经在多么长的时间内多么热切地争取并祈求建立一个自由民主的犹太共和国。我相信美国人民支持这个目的，如果我再次当选，我将帮助实现这一目的”。同时，共和党的竞选政纲也明确提出“为了给数以百万计的被暴政逐出



美国总统富兰克林·罗斯福（1882－1945）因任用和信任犹太人而成为反犹分子攻击对象。

家门受苦受难的犹太男人、妇女和儿童一个避难之处，我们要求巴勒斯坦向他们开放，实行不受限制的移民和拥有土地，以便 把巴勒斯坦建成为一个自由和民主的共和国”。显然，支持锡安主义已成为美国两党一致的明确方针。以前一直谴责锡安主义为资产阶级民族主义的苏联，也转向支持锡安主义。苏联副外交人民委员迈斯基于1943年访问巴勒斯坦，与犹太代办处和锡安主义领导人进行了会谈。1947年5月14日，苏联外长葛罗米柯在联合国讨论巴勒斯坦问题的特别会议上发言，正式表态支持把巴勒斯坦分成两个独立的自治国家，一个是犹太国，一个是阿拉伯国。这是苏联第一次明确支持犹太人在巴勒斯坦重建国家。当第二次世界大战的硝烟消散之时，人类社会认识到：必须使犹太民族在国际大家庭中获得一席之地。

战后，以色列议会曾通过一条法令，规定以色列政府应代表犹太人民感谢所有在纳粹大屠杀期间救助过犹太人的非犹太人或非犹太家庭，并授予他们勋章和奖金。截止1990年5月1日，总共有8611人因此项法令而接受了以色列政府授予

的勋章和奖金。虽然他们可能只是当年救助过犹太人的成千上万非犹太人中的一小部分，但已足以显示当时非犹太世界对纳粹暴行的反抗和对犹太民族的支援是多么强烈。

■ 永世难忘的大屠杀

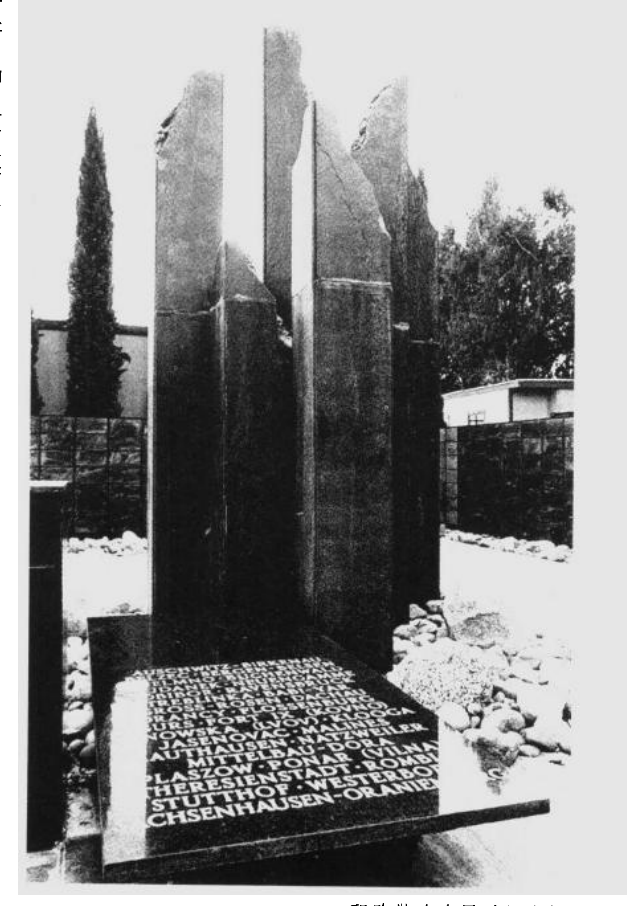
纳粹大屠杀对整个犹太民族和犹太文明形成了巨大冲击。

大屠杀摧毁了欧洲犹太社区，结束了犹太史上的“欧洲中心”时期，使犹太文明的主要舞台转移到美国和巴勒斯坦。如波兰的300万犹太人到1945年战争结束时已不复存在，德国境内那时也很难再看到犹太人。成千上万的犹太人逃离欧洲，向北美和巴勒斯坦移居，结束了长达一千多年的犹太民族主体生活在欧洲的时期。与此同时，影响更为深远的是大屠杀对犹太民族心灵深处的震撼和难以抹去的创伤。

纳粹大屠杀虽然从肉体上消灭了成千上万的犹太人，但却从精神上促成了犹太民族空前的大团结。希特勒的反犹政策使欧洲犹太人不再是德国人、波兰人、匈牙利人、罗马尼亚人、法国人、苏联人等等，而仅仅是犹太人，从而使许多犹太人的民族意识大大增强。去巴勒斯坦重建犹太国，是绝大多数犹太人从血腥的大屠杀中悟出的共同愿望。例如德国犹裔化学家弗里茨·哈伯是诺贝尔奖获得者，他早在24岁时就改信了基督教，由于在一次大战期间为德国研制出化学武器而被任命为重要科研机构的负责人。但纳粹上台后却照样受到迫害，被迫辞职。他在给爱因斯坦的信中

写道："在我一生中从来没有像现在这样感到自己是一个犹太人 。"到1945年，几乎所有犹太人都聚集到了犹太民族主义和锡安主义的大旗下。

1945年5月当欧战结束的消息传到巴勒斯坦、美国及世界各地的犹太社区时，人们在欢庆胜利的同时升起了镶有黑边的旗帜，以悼念在大屠杀中死去的同胞。1951年以色列政府通过法令确定犹太历尼散月27日为大屠杀纪念日。现在每到这一天，以色列和世界各地的犹太人都要点燃蜡烛，以纪念1933–1945年期间惨遭纳粹杀害的600万兄弟姐妹 。大屠杀期间许多其他悲剧性事件发生的日子，现在也成了缅怀大屠杀死难者的纪念日。每年11月9日，人们都要纪念1938年那个"玻璃破碎之夜"的受害者，许多人那天会到德国犹太人的墓前献上一束花。到了4月19日及其后几天，世界各地的人们都会举行仪式纪念1943年华沙起义中的犹太勇士们。1970年 ，联邦德国总理勃兰



耶路撒冷大屠杀纪念馆内悼念死于纳粹大屠杀的犹太人的大屠杀纪念碑。每逢犹太历尼散月27日（大屠杀纪念日），不少人们前来悼念死者。



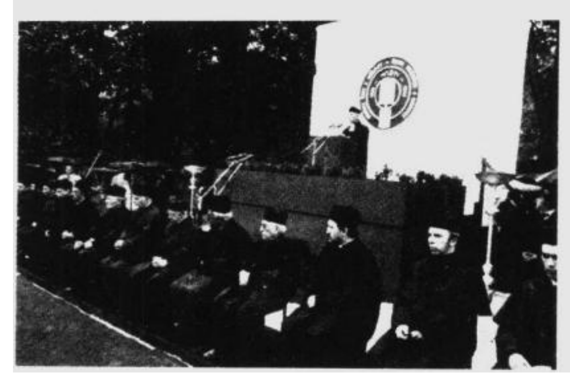
联邦德国总理勃兰特在华沙死难者纪念碑前下跪。

特曾跪在华沙死难者纪念碑前，代表德意志民族和国家表示忏悔。1993年纪念起义50周年之时，在华沙举行了隆重的纪念活动，同时美国总统克林顿在华盛顿主持了美国大屠杀纪念馆的开馆仪式。最近，德国政府决定将1月27日定为“纳粹统治受害者悼念日”，正是在1945年1月27日，苏联红军解放了奥斯维辛集中营。



匈牙利拉科斯克雷茨图尔公墓内的一座犹太死难烈士纪念墙。

在纪念受害者的同时，有正义感的人们从没有忘记向加害者讨还血债。50多年来，许许多多犹太志愿者，特



为悼念牺牲的犹太反法西斯战士举行的宗教仪式。

别是那些大屠杀的幸存者，以及支持他们的各国友人为收集纳粹罪证，追捕纳粹战犯而不遗余力，取得了巨大成绩。仅由西蒙·维森塔尔创办的西蒙·维森塔尔中心这一个专门研究大屠杀的犹太组织就采访整理出几万名大屠杀幸存者和目睹者提供的证词，并追寻到了数千名纳粹战犯的踪迹。1960年，以色列派出特遣队到阿根廷抓获臭名昭著的屠犹凶手阿道夫·艾希曼，将其押回以色列公审后判处死刑。时至今日，仍有许多犹太人在继续这一报仇雪恨的事业。

大屠杀这场浩劫也在犹太文化思想的发展史上刻下了不可磨灭的烙印。半个世纪来，出现了许许多多反映大屠杀的小说、电影、戏剧，其中

二战结束后审判纳粹战犯的纽伦堡法庭。



1943年华沙犹太隔离区起义失败后，被纳粹逮捕的华沙犹太人。这张照片在1945年纽伦堡法庭审判纳粹战犯罪行时被作为物证出示。



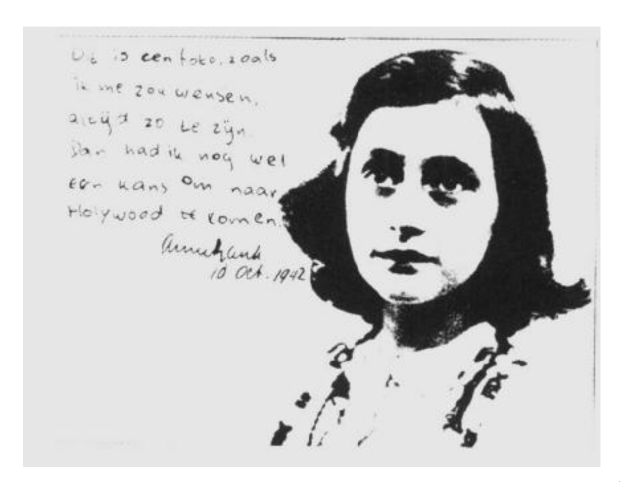
西蒙·维森塔尔（左一）陪同美国前总统里根（左二）及夫人南希（左三）参观西蒙·维森塔尔中心新建筑模型，右一为中心主任马文·海尔拉比。



1961 年屠犹凶手艾希曼（照片左侧隔离间内站立者）在耶路撒冷受审。

大多数虽由犹太作家艺术家所创作，却不但在犹太世界受到欢迎，也在世界所有国家产生了巨大影响，对中国人民来说也不陌生。如《安妮日记》、《华沙一条街》、《马门医生》、《苦海余生》、《大屠杀》、《战争风云》、《战争与回忆》、《辛德勒名单》、《美丽人生》等作品都曾震撼了具有良知的人们的心灵，说明大屠杀这个悲惨事件已成为犹太文学艺术乃至世界文学艺术中一个经久不衰的主题 。

大屠杀还为犹太民族不断进行自我教育和增强民族凝聚力提供了反面教材。在今日的以色列，已经形成了以耶路撒冷耶德 · 瓦谢姆大屠杀历史



安妮 · 弗兰克及《安妮日记》手稿。这位荷兰犹太少女在1942 年为躲避纳粹追捕，与全家在一仓库中隐匿，直至1944年被纳粹发现遣送集中营，除她父亲外，全家人均在集中营中死去。隐匿两年中，安妮以日记形式记下她的这段生活及感受。战后这部保存下来的珍贵日记先后被译成30 多种文字发表，还被改编成剧本，拍成电影，成为“大屠杀”教育的生动题材。

纪念馆为核心的全国大屠杀教育网络。 在美国、加拿大、澳大利亚乃至全世界所有的犹太社团，也形成了同样的网络。 在较大的犹太社区，特别是在大中城市的犹太社区，人们都可以找到大屠

杀教育馆或教育中心；即使在最小的犹太社区，你也可在犹太会堂或社区中心发现一个大屠杀教育室。每个犹太孩子一懂事就会被带到这里接受教育。每年的大屠杀纪念日，人们都要汇聚在这里举行纪念活动。这里还经常举行学术讨论会和报告会，人们在这些活动中探讨大屠杀产生的原因、如何从这一大悲剧中吸取历史教训以及防止悲剧重演的途径。实际上，大屠杀教育已成为现代犹太教育的重要组成部分。只要犹太民族存在，大屠杀就不会被忘记。



第三章 犹太人的宗教生活

一、犹太人的宗教信仰

■ 犹太教的诞生

犹太教是犹太人的民族宗教，它奉耶和华为惟一真神。然而犹太先民希伯来人却曾经历过自然崇拜、祖先崇拜和多神信仰。



公元前17世纪迦南基色的石柱祭坛。

早先的希伯来人有自然崇拜的习俗，他们曾敬奉石头、山峦、树木、泉源、动物和天体，尤其是对圣石的崇拜。《旧约》谈到希伯来人有堆石为证、垒石为坛、以石罚恶等圣石崇拜的多种形式。在天体崇拜中，希伯来人最崇拜月亮。因为希伯来人是以游牧为生的，月亮的隐现具有象征意义，每当新月冉冉升起，希伯来人便聚在高处燃火迎接。据说犹太教守安息日之礼俗，即源于这种祀月活动。希伯来

关于雅各夜梦天梯的图景。雅各路途中曾以石为枕，昏睡中梦见上帝站在天梯之上与其说话，雅各醒后把所枕之石立为柱子，浇油立为圣所。这一圣经故事反映了古代希伯来人的圣石崇拜。

人还流行祖先崇拜，如把祖辈的遗骸葬在圣所等等。

希伯来人到达迦南之前，曾在多神教的故乡——美索不达米亚生活，那里的神祇多达一百多种，除了诸神之首马尔杜克及其女伴伊希塔尔外，还有纳布、埃阿、夏马希、贝尔、辛和阿努，等等。希伯来人移居迦南后，当地及北邻叙利亚一带也盛行多神崇拜。在这种文化氛围下，早先的希伯来人也信奉多神。



亚伯拉罕之父塔拉专为当地信奉多神教的人们承做各种神祇偶像。图为独尊希伯来部落主神耶和华的亚伯拉罕砸烂除耶和华之外的各尊偶像。

从希伯来人对神主耶和华的传统信仰，到独尊耶和华为一神的犹太教确立，有一段相当久远的历史。据《旧约》记载，亚伯拉罕在朦胧之中相信，冥冥众神中有一个更有力量的主神，即耶和华。亚伯拉罕是“根据耶和华的指示”率希伯来人从美索不达米亚迁到迦南的。

然而对犹太教的诞生真正作出贡献的是摩西这位非凡的民族领袖，他是犹太一神教的创建者。由于埃及法老对希伯来人的迫害，促使了犹太一神教的问世。据



希伯来民族领袖、犹太教创立者摩西。此为意大利文艺复兴时期现实主义雕塑家多诺泰勒的作品。

《旧约·出埃及记》记载，耶和华向希伯来人利未部落后代摩西显灵，授命他率领苦难中的同胞离开埃及，返回美好的“流奶与蜜之地”迦南。于是摩西与兄长亚伦在“神主耶和华佑助”下，通过与法老的一番斗争，最后带领希伯来人克服重重险阻，胜利走出埃及。然而，由于希伯来同胞们长期处于埃及暴君统治下，他们的民族独立意识日趋淡化，再加上他们多年受到埃及多神信仰的熏陶，以致在返回迦南的艰苦征途中对耶和华的尊奉笃信产生动摇，再次出现多神偶像崇拜的现象。在西奈山，摩西便假借神主耶和华之诫命，对离经叛道的希伯来人发动了一场“清教运动”，声称耶和华曾向他传授十条诫律，作为耶和华与希伯来人订立的约法，即“摩西十诫”：



18 世纪德国制作的象牙酒杯，常在逾越节使用，上面刻着《旧约·出埃及记》的故事：摩西和兄长亚伦在“耶和华的佑助”下，迫使法老同意希伯来人离开埃及。

（1）除了耶和华之外不可有别的神。

（2）不可为自己雕制和崇拜任何偶像。

(3) 不可妄称耶和华的尊名。

(4) 当守安息日为圣日。

(5) 当孝敬父母。

(6) 不可杀人。

(7) 不可奸淫。

(8) 不可偷盗。

(9) 不可作伪证陷害人。

(10) 不可贪婪他人的一切。

在宣布十诫之后，摩西还以耶和华启示的名义，向希伯来人宣布一系列律法，主要是关于献祭、人身和财物权利、个人行为、节期与祭物四方面的法规，从而以宗教律法的形式确定了希伯来人的宗教信条和伦理准则，实际上也制定了犹太教的一些最基本的教义和教规。在此基础上，摩西明确了专由利未部落成人男子担任祭司的专职祭司制度，并制定了逾越节、五旬节和住棚节等若干重要宗教节期。这样，犹太教通过摩西应运而生。耶和华成为全体希伯来人的民



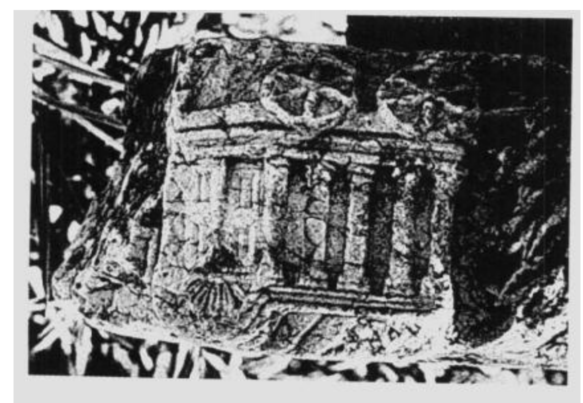
《托拉》经卷护盾上刻制的“摩西十诫”。

族神. 摩西明确地将耶和华称为“以色列的上帝”。

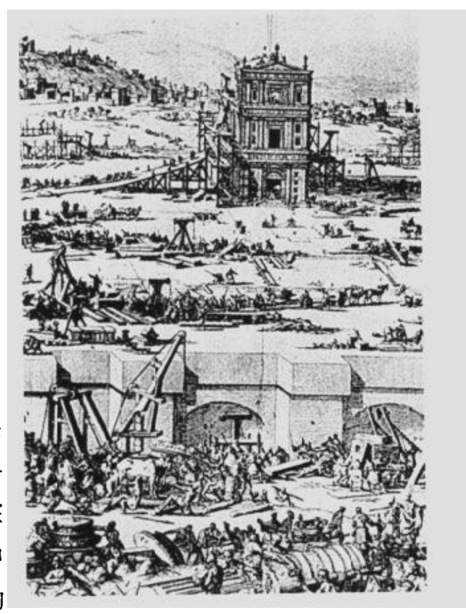
摩西为使这些希伯来人明白上帝是常与他们同在，他特别做了一个约柜，用来保存耶和华对希伯来人的诫律。当部落流动时，约柜由祭司用杆子抬着走。他还仿照埃及的习俗做一个帐幕，将约柜放在帐幕里面，并将帐幕附近划为禁区。这个原始的圣所，就是耶和华所居住的圣殿，摩西常常进入帐幕里面请示神的旨意，而耶和华对人民的神谕，也往往由摩西在这个帐幕前宣布和说明。当摩西吩咐希伯来人前进时，就由祭司抬着约柜（象征着耶和华）在队伍前面先行。由于当时希伯来人是游牧民族，所以耶和华自己也不得不做一位漫游的神。一直到后来所罗门王时代，希伯来人开始定居生活以后，耶和华才在耶路撒冷有一个固定的圣殿。

在进占迦南的战争中，希伯来人带着刻有“摩西十诫”石板的约柜随军而行，耶和华成为鼓舞、佑助希伯来人的战神。公元前约1050年，希伯来人在亚弗战役中被非利士人打败，结果随军携带的约柜也落入敌手，一些希伯来人产生了悲观失望的情绪，他们抛弃了对耶和华的信仰，改信异族神祇。大卫王建立希伯来王国后，为巩固民族凝聚力，将犹太教定为国教，他整顿犹太教礼仪，制定祭司

公元3世纪的石雕约柜。



等级制度，把约柜安置于首都耶路撒冷，并为之设计了华丽的圣殿。到所罗门在位的希伯来王国“黄金时代”，耶路撒冷更是大兴土木，以7年时间建成一座气势雄伟、金碧辉煌的耶和华圣殿，即“第一圣殿”，约柜被放在圣殿最里层的圣堂中。从此，耶路撒冷成为希伯来人的宗教圣地及政治、经济中心，这对犹太一神教的传播起了积极作用。但所罗门本人并不笃信耶和华，他娶了不少来自外邦的妻妾，并允许这些异族嫔妃在宫中建造异教神庙，甚至在耶和华大圣殿中设立异族神祇的偶像柱石，公开献祭祈祷。这种对耶和华亵渎的行为引起那些虔信犹太教的希伯来人的极为不满。



所罗门王下令在今耶路撒冷旧城东北角的锡安山（今圣殿山）建造坐西朝东的耶和华圣殿。图为18世纪荷兰雕刻家作品《所罗门圣殿兴建》。

■ 一神观面临挑战

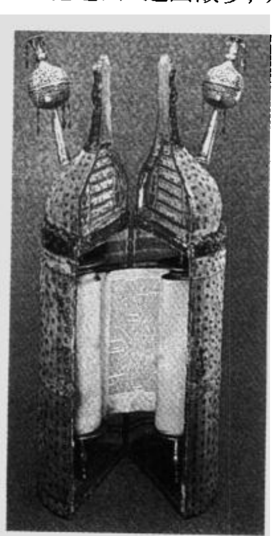
南北朝时代，犹太教一神观面临着严峻的挑战。北方受到当地异教强烈影响的以色列王国君王耶罗波安为与南方的犹大王国分庭抗礼，禁止百姓前往南国的耶路撒冷圣殿朝觐。而南方犹大王国围绕一神信仰还是多神崇拜的斗争也几经反复。公元前640年，约西亚即位犹大王国国王后，曾强化犹太教一神信仰，禁止国内偶像崇拜。但约西亚死后，国内异教信仰又死灰复燃。



生活在“巴比伦之囚”时期的著名先知耶利米，他认为希伯来王国灭亡的悲剧是耶和华对道德沦丧的犹太人的“惩罚”，但耶和华终将拯救犹太人。

两王国灭亡、犹太人进入“巴比伦之囚”时期前后，深重的民族灾难极大地刺激了犹太民族的宗教信仰，犹太教一神观得到了强化。公元前8－前6世纪的“先知运动”对犹太教一神观的传播起了推波助澜的作用。以利亚、阿摩司、何西阿、耶利米、以西结、以赛亚第二等在内的这些先知在社会矛盾激化之际，常借上帝耶和华之口揭露时弊，呼唤公义，劝谕世人，极力鼓吹复兴耶和华的独尊地位，反对并要求清除种种偶像崇拜的污垢，并把耶和华推为全人类的至高主宰。在先知们的鼓吹下，耶和华从佑助希伯来人的民族神变为支配全人类的世界神。

公元前538年波斯大帝居鲁士战胜新巴比伦帝国，他以“奉耶和华神谕”的名义，让“巴比伦之囚”返回故乡，并支持他们重修圣殿，复兴犹太教。公元前516年“第二圣殿”建成。其后在犹太地区长官尼希米主持下，犹太教第一部成文法典《托拉》诞生。“托拉”一词为希伯来文音译，意指律法是上帝指引人的行动与处世之道，必须严格谨遵行。在公元前6世纪”“巴比伦之囚”回归时期，“托拉”成为犹太



《托拉》经卷盒。

教专用词语，指希伯来圣经的第一部分。后来，犹太教又吸收了波斯国教琐罗亚斯德教中关于来世、复活、善恶二元论以及末日审判论、天堂地狱论等神学观念，形成了犹太教的主要律法书。至此，犹太教作为一个具有比较完整的教义、教规、礼仪和经典的一神教基本确立，并成为犹太文明的主要文化基础。在以后漫长的历史岁月里，即使流散的犹太民族的一些民族特征有时丧失或被削



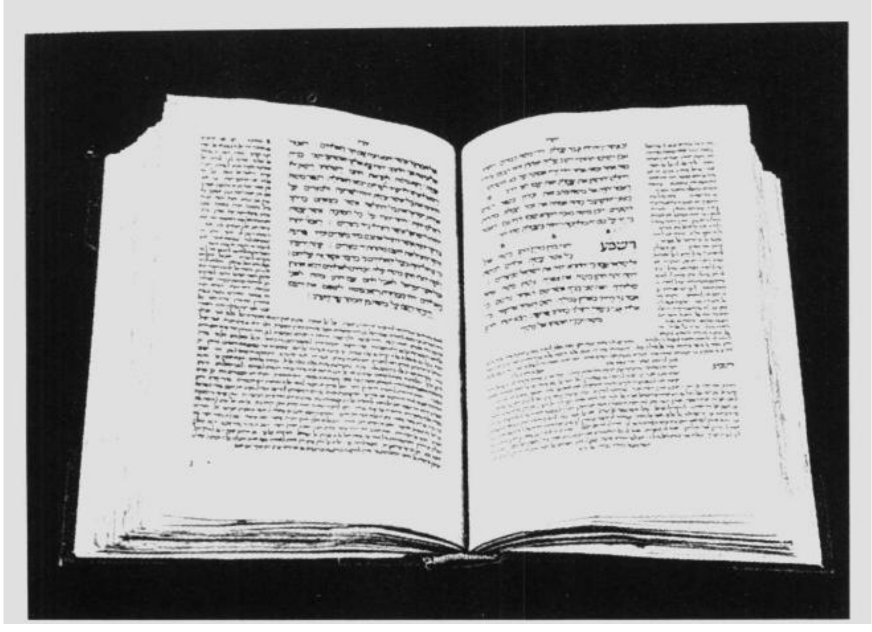
1941 年，面临纳粹屠刀威胁的维尔纳犹太隔离区内的犹太人仍在虔诚地研读《托拉》。

弱，但犹太教仍是维系犹太民族凝聚力的强有力纽带。

二、犹太教主要经典

■ 《旧约》

犹太教圣经即《希伯来圣经》，后被基督教继承，称《旧约全书》，作为基督教正典《新约全书》的对应，因后人相沿成俗，通称《旧约》。它再加上《次经》、《伪经》和《死海古卷》，是早期犹太民族留给后世的四大灿烂的文化宝库。它不仅是



《旧约》拉希注释本。拉希（1040－1105）是第一位对整部《旧约》进行系统评注的欧洲犹太学者，经其注释的《旧约》被后人公认为权威文本。

世界尤其是西方宗教文化的一大源泉，而且对整个人类文明发展进程具有重大影响。其中以作为犹太教正典的《旧约》最为重要。

《旧约》分为三部分：

（1）律法书，即《托拉》。它广义上是指整部犹太教圣经，狭义上则是指《旧约》首五卷，即《创世记》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》和《申命记》，因所传这五卷经文中的律法是耶和华在西奈直接传授摩西，故又称《摩西五经》。这五卷书是犹太教圣经中最重要的一部分，犹太人经常在聚会中诵读它。

（2）先知书。先知书共8卷，它记载了希伯来人返回迦南后经历希伯来王国的建立、兴盛、分裂、衰亡，直到从巴比伦重返耶路撒冷再建圣殿的历史，以及公元前8世纪到前5世纪先知们以

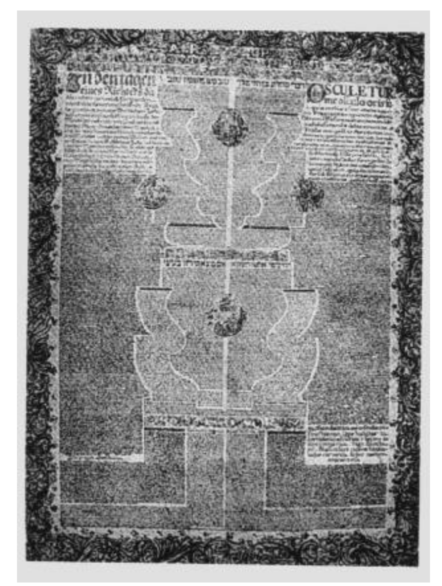


17世纪装饰精美的《以斯帖记》经卷，用羊皮书写。

宣讲“神谕”的形式对社会问题发表的政论。

（3）文集。共11卷，包括上古到公元初年希伯来人所创作的诗歌、小说等文学作品，如《以斯帖记》等。其中的《五卷书》，即《雅歌》、《路德记》、《耶利米哀歌》、《传道书》和《以斯帖记》等是犹太人在每年固定的节日中集体诵读的经典，旨在激发散居异国他乡的犹太人的民族感情。

上述三部分，律法书排在首位，它在犹太教会堂诵读时属必读部分；先知书次之，属应读部分；文集则居末位，属选读部分。



分别用不同文字抄录的《五卷书》，其中《雅歌》用拉丁文，《路德记》用德文，《耶利米哀歌》用法文，《传道书》和《以斯帖记》用希伯来文。

《旧约》这部犹太教圣经是在公元前一千多年的漫长岁月里，由众多的犹太文人



各种版本珍稀的犹太教《圣经》祈祷书。

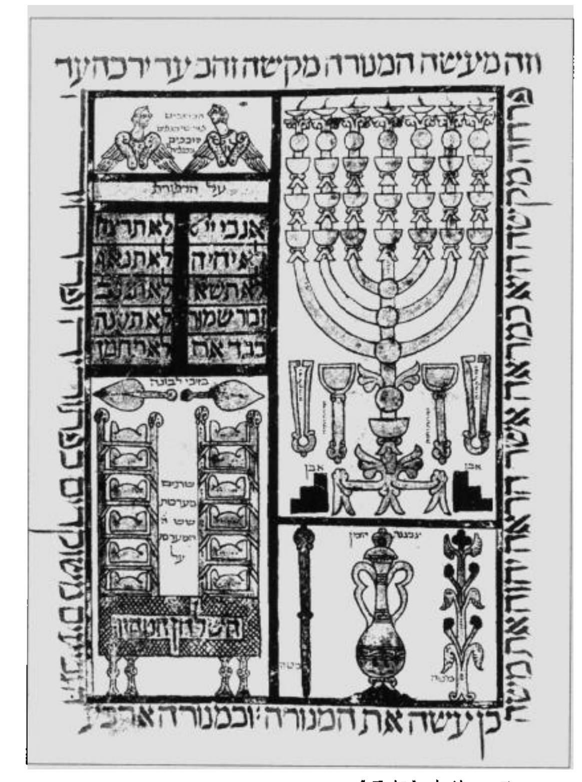
学士陆续编撰成书，它绝大部分是用古希伯来文撰写。它反映了早期犹太民族的政治、历史、宗教、文化、生活和思想，是人类历史上一份古老而珍贵的文化遗产。

■ 《次经》和《伪经》

《次经》共15卷，它也是希伯来人留下的重要文化遗产，写作年代基本上在公元前200年到公元100年之间，它是由一些隐名埋姓的犹太文士以希伯来文和希腊文写成。但流传下来的只有希腊文本，希伯来原文已失传。

《次经》不仅具有强烈的宗教色彩，而且文学上也很有特色。作品情节曲折，文体统一，叙事逻辑连贯，形式生动活泼。如《犹滴记》出神入化地描写智勇双全的希伯来女英雄犹滴，在兵临城下的关键时刻，只身深入敌营，智取敌酋之首，生动地讴歌了希伯来人的爱国主义精神。而《苏撒拿传》则是希伯来文学中最早的公案小说之一，它通过对苏撒拿被诬告受审，最后又真相大白的描述，揭露了执法者知法犯法、侮辱妇女的罪行，歌颂了伸张正义的的机智和勇敢。更值得指出的是，这些作品提供了有关公元前数世纪里犹太人的历史、生活、思想、宗教和传统习俗等方面极其珍贵的历史资料。《次经》被犹太教定为“后典”(或“第二正典”)，它由古代宗教文士(犹太教徒以及后来的基督教徒)一再抄录，精心保存下来。

此外，还有一些犹太宗教作品，未被列入犹太教圣经正典和《次经》，它是假托《圣经》人物名义之作，被称为《伪经》。《伪经》写于约公元前200年至公元200年。《伪经》作品与《次经》相似，不少内容是对《旧约》中相关内容的补充和扩展。由于《伪经》的产生年代正值希伯来人灾难最为深重的时期，因此作品主题往往围绕罪恶、受难、救世、审判以及天国而展开，揭露性和启示未来的篇章较多。另外因受希腊文化特别是斯多葛派哲学的影响，加上不少篇目后来经过一些基督教徒增补改编，作品更具有思辨和理性的色彩，出现了基督教思想的胚芽。尽管这些作品的卷名或作者名多属假托，但这是著书者为借重权威来宣传自己的观点，因此对作品价值实无多大影响。



《圣经》中的一页，1299年于法国佩皮尼昂出版。图中包括了在犹太神堂内崇拜用的物件、写有十诫的匾牌、七枝大烛台等。藏于巴黎国立图书馆。

■ 《死海古卷》

至于《死海古卷》，它和《旧约》、《次经》及《伪经》一样，也是早期犹太文明和犹太教文化宝库的相当珍贵的一部分，甚至因它保留了当今世界最早的一批相当完整的犹太民族文献典籍而具

有无可比拟的巨大价值。

1947年春，阿拉伯牧童穆罕默德·伊尔迪伯在巴勒斯坦死海附近的库兰山谷寻找迷失的羊时，惊奇地在一个山洞里发现一批用布包着、皮带捆着放置陶瓮中的羊皮卷和纸草文件。文卷几经转手，最后为耶路撒冷东正教马可修道院大主教撒母耳和希伯来大学教授苏格聂购获。经初步研究，认定这是几篇最古老的希伯来文圣经抄本，立即引起了各方重视。许多考古学者和历史学家陆续前往库兰地区进行系统的大规模发掘，十年间在牧童发现的被命名库兰1号洞附近，先后又找到藏经洞10处，分别命名为库兰2－11号洞，并在1号洞东南1公里处发现一片约6000多平方米的古代遗址，经考证认为这是犹太教艾赛尼派一个隐居旷野的宗教团体集体活动之地，定名为“库兰废墟”。从库兰11个藏经洞中，专家们共寻得古卷600余种，残篇碎片数以万计，经整理和放射性同位素测试，确认这些古卷、残片产生于公元前250年至公元68年间，以希伯来文、亚兰文、希腊文和拉丁文书写在皮革、纸草或金属片上。这些作于公元前后的浩繁卷帙显然对于早期犹太文明和早期基督教历史研究

库兰山洞中发现的装有手抄羊皮希伯来圣经古卷的陶瓮。



具有极其珍贵的价值，从而被国际学术界视为自文艺复兴以来的最重大的文献发现，并在20世纪50－60年代兴起一门围绕《死海古卷》进行研究的新的考古学学科“库兰学”。



位于死海西北岸的库兰山谷，在其中的十多个山洞中发现了迄今最古老的希伯来圣经手稿，以及其他文物。

《死海古卷》(或称《库兰古卷》)按其性质内容大致可分五类：(1)圣经抄本。(2)《次经》、《伪经》和《经外经》抄本。(3)《旧约》注释书。(4)库兰社团法规。(5)库兰社团遗留下来的其他文献。



《死海古卷》中的《以赛亚书》部分。

通过对上述《死海古卷》以及库兰洞穴周围一带（库兰废墟、科拉巴赫河谷等处）发现的众多文献(文书、信件)和文物(铜币、陶器、生活器具和武装等)的整理、考证，学者们作出如下推断：从公元前2世纪中叶西门·马卡比建立独立的马卡比王国开始，犹太教艾赛尼派的一部分教徒组成一个隐居旷野、集体生活的公社式宗教团体即“库兰社团”，以库兰地区为社址，该社团正式成立当在公元前140年。大约一世纪后居住当地的库兰社团逐渐达到鼎盛。然而前31年至公元5年因受地震影响，人员暂时撤离，社团生活中断三



公元2世纪犹太起义军领袖巴尔·科赫巴遗留的信函。1952年在库兰山谷的两个洞穴中发现。

十多年，以后又重新恢复，一直延续到公元68年，那年罗马帝国派遣第十军团前来镇压自公元66年开始起义的犹太人。鉴于大敌压境，库兰社团成员便将他们的图书典籍封藏于陶瓮，妥善埋在周围山洞中。公元132－135年，犹太人最后一次反抗罗马的巴尔·科赫巴起义期间，该地区又一度成为起义者的据点，起义失败后，库兰社团遭到彻底的破坏，而这些静存洞穴的文物直到近2000年之后才终于为人发现，重见天日。

三、犹太教的祭祀仪式与圣器

■ 祭祀仪式

祭祀仪式在各种宗教活动中占有重要地位。犹太人的献祭一般可分定期与特别举行两大类。多在家庭中进行的定期祭有日祭、周祭、月祭、季度祭、出生祭、结婚祭、死亡祭等等。多在会堂中进行的定期祭一般在赎罪日、逾越节、五旬节、住棚节等各种节期进行。特别安排的是因胜利、



正统派犹太教徒至今每年还在赎罪日举行祭坛式赎罪仪式，不过宰杀的不再是羊，而是鸡。

灾难、感恩、歉收等特殊需要而举行的不定期祭献,表达蒙恩、谢主、保佑、消灾的愿望和请求。献祭的祭品多为牛羊、家禽、奶、油脂、酒、蜜等等。

根据情况和目的的不同，献祭又分为许多种。最常见的首先是燔祭,又称烧化祭。犹太人往往选用头生的公羊、公牛做祭品,而且不许有残疾。牛羊屠宰后,血可用手指弹在祭坛上,肉块、脂油放在柴上焚烧。内脏作祭品前必须洗干净。有的穷人难以用头生无疾的牛羊做祭品,犹太教习俗便允许他们用斑鸠、雏鸽放在柴上焚烧来完成燔祭。

其次是素祭，素祭与燔祭的区别是用农作物作为祭品。一般用细面与油调和,加上乳香后放在坛上当作火祭。用不完的细面、油乳香归祭司所有。素祭有时是用面、油、乳香做成无酵饼,分成块状,加上油,然后烧在坛上。素祭中不能忘记放上

盐。用作素祭的还有初熟的禾穗轧出来的细面。在逾越节用新大麦穗轧粉,在五旬节用新小麦穗轧粉,这已经成为定例。

平安祭是犹太第三大献祭。平安无事是民众乃至统治者最基本的愿望。平安祭常常用牛羊做祭品,可以不用头生的雄性牛羊,但必须是没有残疾的健全之牛羊。屠宰时要将手放在供物的头上,宰于会幕门口。祭司如在场,要把血洒在坛的四周。平安祭中还要将供物的两只腰子和内脏上的油脂等放在柴火上焚烧。供物的血与脂都不可吃,这已成为世世代代的定例。

还有赎罪祭,它虽然可分成祭司、会众、长官、庶民几类,但其仪式与程序大致相同。犹太人凡做了耶和华所吩咐不该做的事,就该将没有残疾的公牛犊作为赎罪祭。将牛牵到会幕门口将它宰了,然后将血用手指对着圣所的幔子弹七次,还要将血抹在会幕内祭坛的四角,剩下的血供在会幕门口燔祭坛的脚那里。值得指出的是,为祭司和为会众赎罪都用公牛犊,而为长官赎罪用公山羊,为庶民赎罪用母山羊,其他程序大体相同。

另外,在犹太人生活中,赎愆祭也很重要。犹太律法规定不得为人作假证。如果一个人发誓后却不把所见所知的事情说出来,那就不是一般的说谎过失,而是有罪。此外,在有所不知时接触了死兽、死畜、死虫、别人的污秽,知道后便会感到自已不洁和有罪甚至情绪激动。时曾发誓但不去执行,事后自己感到内疚,也是罪过。在上述情况中,犹太人便要举行赎愆祭。祭品是母羊或羊羔或山羊,牵到耶和华面前,进行赎罪祭。祭司要为他将罪

赎了。如果穷苦,祭品可改为两只斑鸠或雏鸽。

■ 圣器

献祭仪式中要使用一些器物,因为与上帝崇拜相联系,所以都具有神圣的象征意味,可以称它们为圣器,主要的有祭坛、约柜、烛灯等。祭坛可用石头、泥土和金属制成。古代犹太的祭坛一般都很简朴。



犹太会堂的遗物"摩西之座",它与一般长凳不同,有扶手、背刻圆饰纹。有人认为是犹太会堂的荣誉座,也有人认为是用来放犹太教经卷法典的。

约柜的重要性不下于祭坛。犹太人与上帝立约,将所立的内容刻在法版上,或抄写在羊皮卷上,然后珍藏在约柜之中。古代约柜用皂荚木制成,长2肘半,宽1肘半,高1肘半。里外都要包上精金,四周镶上金牙边,在柜的四脚上还要配上四个金环。用皂荚木做两根杠,也用精金包裹。

约柜置放在"至圣所",在希伯来统一王国未建立之前,犹太人打仗时常常扛着约柜,这能起到鼓舞士气的作用。在犹太会堂中一般都有这样的约柜。约柜所在的墙要面对耶路撒冷,表示与圣城无法割断的关系。有的会堂特为约柜造一个神龛。它的上方是圣殿正门的壁画,两旁是大立柱式的龛门,约柜放在神龛下部的木盒之中。

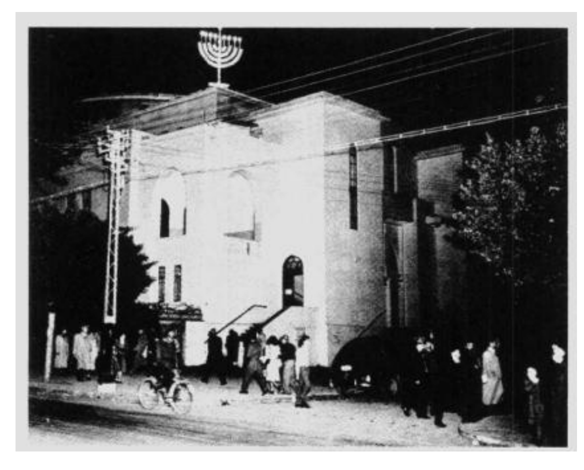
宗教活动场所的照明用灯,因其用途不仅是照明,所以具有十分浓厚的宗教意味。犹太人在持续8天的净殿节里,除了其他庆祝活动,最有特色的便



上海西摩路（今陕西北路）上的拉希尔犹太会堂内存放约柜的神龛。

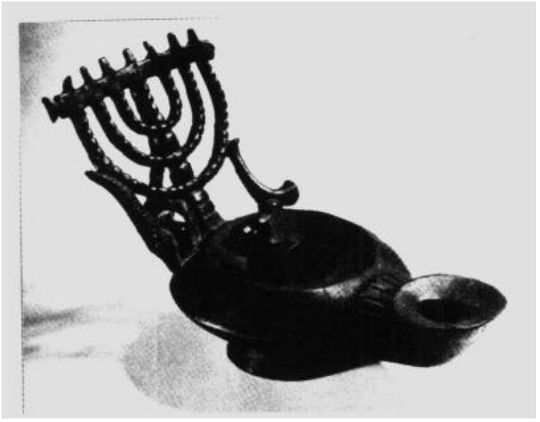
是家家户户门前都要点灯,而且每日增加一盏。那几天晚上,到处是闪烁的灯光,因而净殿节又称"灯节"、"光明节"。

平常的灯要成为净殿节的灯,总要添加一些图案与装饰。例如在灯上出现了七分枝烛台的浮雕、鸟头的装饰等等。有的灯上有希伯来文的铭刻:"诫命是灯,法则是光"。用来做油灯的材料有泥、陶瓷、石、铜等等。用料和做工的讲究与否跟家庭的经济状况有关,因而灯的精美便成了财富的某种标志。



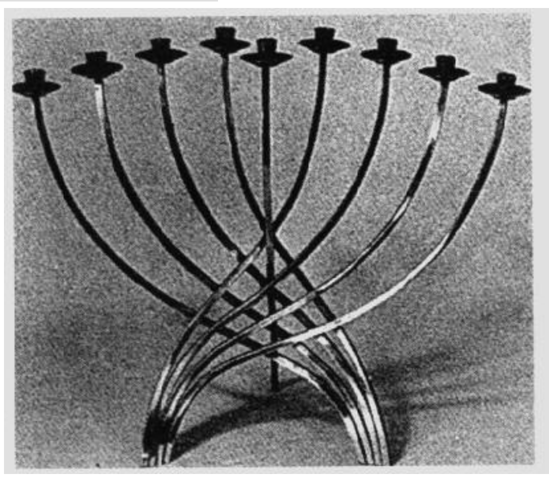
特拉维夫的大犹太会堂在庆祝光明节时展示了一个九枝大烛台。

净殿灯的形式起初大多取扁平的梨状,大肚中放油,小头处是灯蕊。这种古代通行的泥灯形状后来被多个尖角的圆形灯所取代,中心部是油碗,八个尖角都与油碗相通,各有一只灯蕊。这种灯的明亮程度可想而知。中世纪之后,净殿灯基本上是八只灯蕊中的形状,出现了有靠背的净殿灯,以防灯火与墙过于接近。但在装饰上有所突破,出现了古代犹太人不敢制作的人像雕塑,例如16世纪意大利便出现了一只塑有犹太女英雄形象的灯。



公元4世纪时，古代犹太人的青铜灯上有七枝烛台的造型，用于室内照明和献给犹太会堂的礼品，也作为墓穴陪葬品。

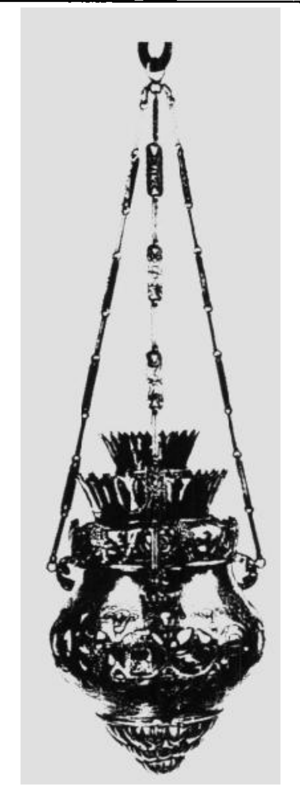
犹太教礼仪中还有一种悼念灯，这是为哀悼已故亲友而点用的一种灯。它起源于中世纪的德国，生活在那里的犹太人率先使用了这种灯，后来很快为其他犹太社团所接受，成为今日的一种习俗。犹太人一般在父母或其他关系亲近的亲属的忌辰（以犹太历为准）和赎罪日前夕使用悼念灯。悼念灯由特制的蜡烛做成，通常放在玻璃或金属容器中，至少能连续点燃24小时。目前，在部分犹太会堂或老年人家中，蜡烛制成的悼念灯已由电灯代替，以防止火灾或对会堂的污染。悼念灯可以在家



近代九分枝犹太烛台。



中世纪犹太工匠制作的玻璃灯。



犹太会堂都有一盏长明灯，不灭的灯光可追溯至圣经时代。《利未记》中提到，耶和华晓谕雅各的后代要把灯常常点着。

中点燃，也可在犹太会堂中点燃。在点燃时，一般要同时诵读悼文。在今日的以色列国，为纪念第二次世界大战期间被屠杀的600万犹太人和在战场上为国捐躯的将士，悼念灯点燃次数已有所增加，通常要在大屠杀悼念日和阵亡将士纪念日点燃悼念灯。

此外，一些虔诚的犹太人家庭的房门上都贴有写着经文的吉祥物梅祖查（门柱圣卷）。有的还贴在朝耶路撒冷方向的墙上，钉有图画或标记。犹太人进出家门的时候，有的用手触，有的用嘴吻梅祖查。

对于笃信犹太教的正统犹太人来说，他们每日或几乎每时都要祈祷。晨祷用内装经文的小盒



装饰精美的犹太吉祥物梅祖查。传统的犹太家庭和机构都将梅祖查装在出入的门框上。

系于前额及双臂。饭前先说简短的祷词，饭后照例必须作较长的感恩祷告。

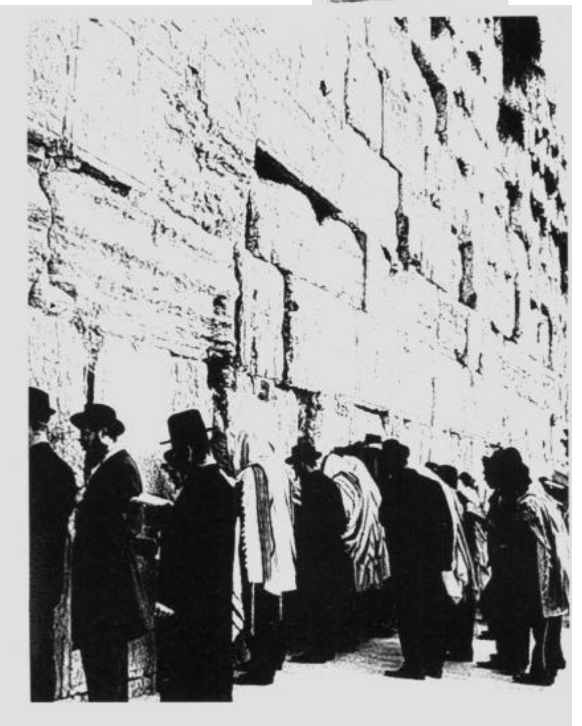
四、拉比与犹太会堂

■ 拉比

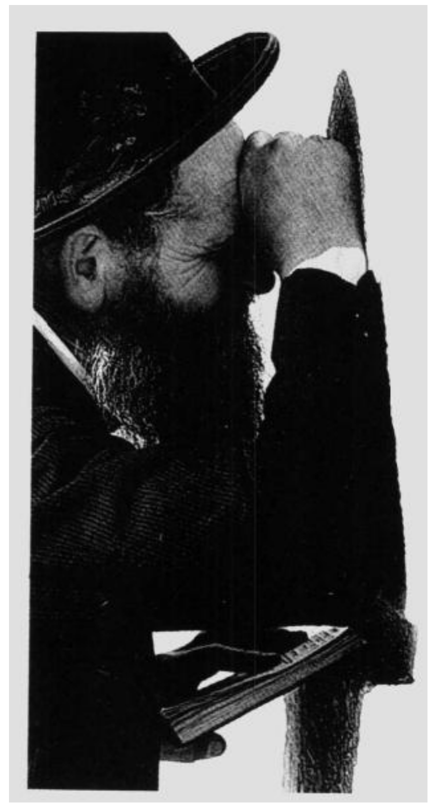
说起犹太教就得提及拉比，正如要说佛教就离不开和尚一样。但拉比的出现并不与犹太教的产生同步，他们是继祭司、先知之后登上历史舞台的，时间是在第二圣



犹太人正在触摸装在门框上的犹太吉祥物梅祖查。



耶路撒冷老城的西墙是第二圣殿留下的唯一残迹。犹太人常来此膜拜祈祷，哀伤他们故国的沦亡。西墙又称“哭墙”。



一个正统派犹太教徒在耶路撒冷西墙前作祷告。

殿于公元70年被罗马皇帝下令焚毁后。当时，为了犹太教的宗教信仰不被中断，在约哈南·扎凯的领导下，一批犹太文人继续从事犹太律法的研究，他们就是最早的拉比。拉比在希伯来语中是指长者或教师，尤其是指对犹太教律法深有研究并在宗教仪式中作为主持的学者，是对犹太教长者、博学者及神职人员的一种尊称。拉比的称谓沿用至今。



19世纪的犹太教祈祷书，装帧为镀金银质，饰以金属花纹与珍珠，中心是一双正在祈祷的犹太教拉比的手。

起初，拉比们以学院为活动中心，如公元3世纪的加利利和犹太地区几个城市中，就有拉比的学术中心，它们后来发展为专门的拉比学院。巴勒斯坦的拉比学院以加利利学院为代表，而巴比伦的拉比学院统称萨珊波斯学院。《巴勒斯坦塔木德》和《巴比伦塔木德》便是这两个地区拉比

学院研究犹太律法的成果集成。拉比学院还源源不断地培养大批年轻的拉比，他们活跃在各犹太社区的犹太会堂与学校。7世纪中叶起，拉比学院的首领们在犹太社区的发言权越来越大，他们与流放领袖一起分享着犹太社区的权力。9世纪后巴比伦和波斯一带的犹太社区中，原先送交犹太流放领袖的捐税上缴到了拉比学院，学院的首领甚至拥有任命社区法官的大权。到11世纪时，犹太社区的实权已基本掌握在拉比学院的首领们手中。因此，在随后相当漫长的流散时期，犹太社团以拉比为中心，拉比不仅成了犹太人的精神领导，而且也是犹太社团的领袖。



拉比开始履行教职的仪式。

犹太会堂是犹太教徒进行宗教活动、学习犹太律法、进行集会的地方。圣殿与会堂的区别在于：圣殿是以朝廷为中心的全国宗教活动场所，而



伦敦犹太教大拉比戴维·特维莱·希夫的肖像。女画家玛莎·伊萨克斯作于1765年。

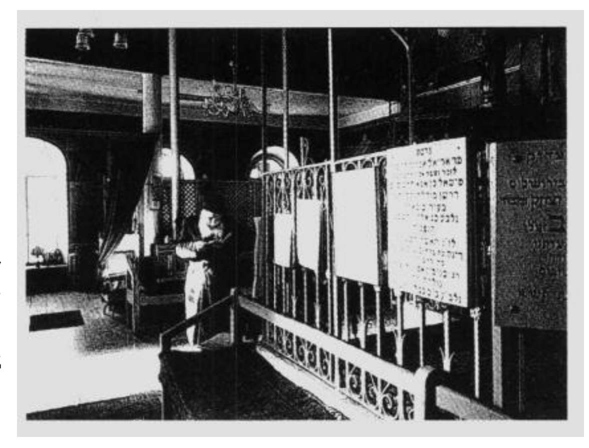


摩洛哥犹太人在亲吻拉比的胡须，以示尊敬。

会堂却是散居各地犹太人的祈祷场所。犹太人在会堂中参与诵读经文、唱赞美诗、学习宗教律法。与圣殿相比,会堂的宗教活动具有仪式简便、民众参与程度高等优点。

有一份称为《巴隆》的文献,列举了至1920年止所发现的散居各地的犹太人所建造的会堂的数字:叙利亚、腓尼基、小亚细亚及塞浦路斯—31座;巴尔干半岛,包括希腊和爱琴海诸岛— 19座;意大利—181座;西班牙、高卢、匈牙利—5座;北非-21座。南斯拉夫有一座建于公元65年的犹太会堂。希腊的一座会堂则建造得更早。

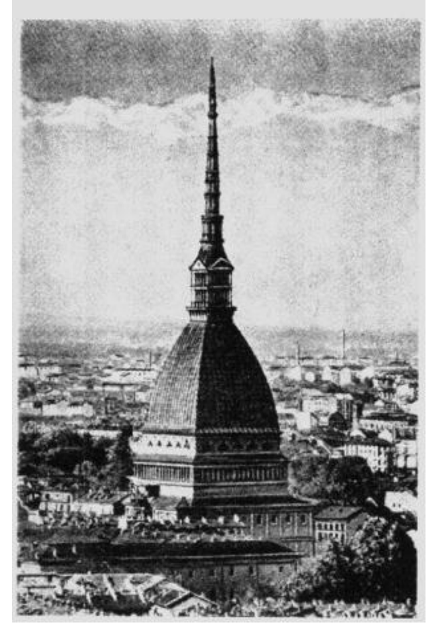
可以说,犹太教并未因圣殿被毁而消亡,因为一个圣殿已被化作几百个会堂。犹太会堂对于犹太教、犹太文化和犹太民族得以延续起了不可磨灭的作用。散居世界各地的犹太人都利用会堂作



按照教规、犹太教徒必须穿戴整齐,履行圣训、安息日一定要严守律法。图中一位正统派犹太教徒正在犹太会堂研究经典。

为宗教活动的主要场所。所造的会堂因为都建在客居国的土地上,为了避免惹是生非,常常采用外表简单朴素、内部豪华庄严的风格,减少对异教徒的

视觉刺激。例如，拜占廷统治者下令不许再造新的会堂，犹太社区的头领便谨慎从事，以免引起当局注意，但会堂内部却很壮观，采用马赛克的装饰铺面、精雕的大理石柱头、色彩明亮的幔帐等等。在较早岁月的会堂装饰图案中，较少出现人物形象，以动植物的造型为主。在3世纪时，一些会堂中出现了圣经人物与故事的画面。



意大利都灵的莫尔·安东内利亚那犹太会堂。始建于1863年，因耗资巨大，15年后方才竣工，现为当地博物馆。廊柱式建筑上有一小圆顶，顶端尖塔达250英尺，直冲天空，当时正值犹太人刚得到解放，犹太社团为表示感激之情，筹款建造了这所会堂。

在各地建造会堂不能不受到所在国文化的影响，在欧洲各国的犹太会堂中可以见到其受罗马式、哥特式、罗可可式等建筑风格的影响。尽管如此，犹太会堂仍然保留着自己的特色，例如为约柜留出朝向耶路撒冷的位置，不搞偶像崇拜等等。此外，犹太会堂里还有一个叫做诵经坛的地方，作祷告的犹太人面朝耶路撒冷，在此坐成一排。在犹太会堂中，还专门设置了将男女座位分隔开来的“麦齐塔泽”，为的是在集会祷告时，男教徒可以



台伯河畔的罗马犹太会堂，采用意大利文艺复兴时代的建筑风格。

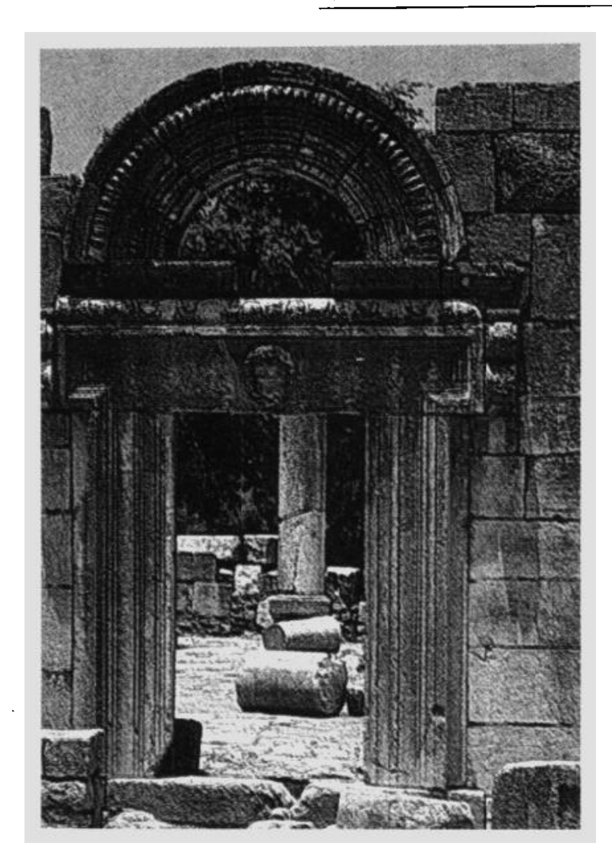
不受女色的影响而专心致志。在今日的以色列，有的犹太会堂虽小，但仍有一处小小的隔开部分，即妇女专用的楼座。有时因为专用座太少，许多女教徒只能站在会堂外，看着男教徒作祷告。

犹太教给犹太人的生活方式带来了很大的影响，即使在现代化程度已很高的今日以色列，它的法律条文中仍带有犹太教教义的痕迹。在以色列人的日常生活中，犹太教仍起着举足轻重的作用，以色列的许多民法直接来自犹太教典籍。可以说，在世界各地，凡有犹太人群居的地方，一般都有犹太会堂。

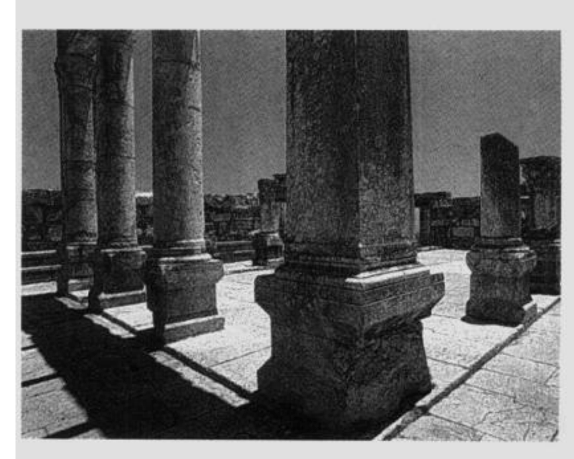
这里是世界各地建筑风格丰富多样的古今犹太会堂。

荷兰马斯特里赫特犹太会堂的内景。楼上是女宾的座位，中间是诵经者的桌子，远处可见约柜。





公元前3世纪初的巴拉姆犹太会堂的遗迹。这是以色列最古老的犹太会堂。保存得极其完好。

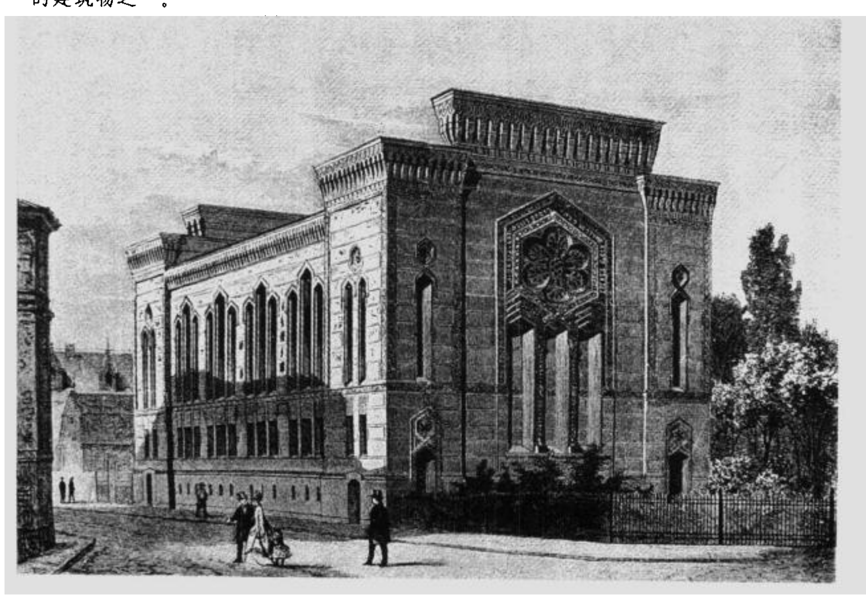


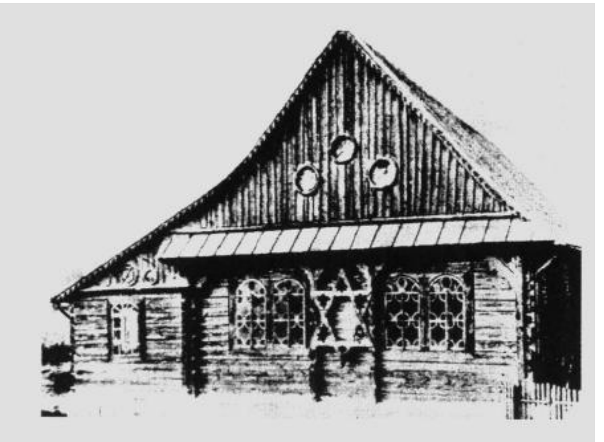
希腊文化和犹太艺术融会一体的加利利迦百农犹太会堂。



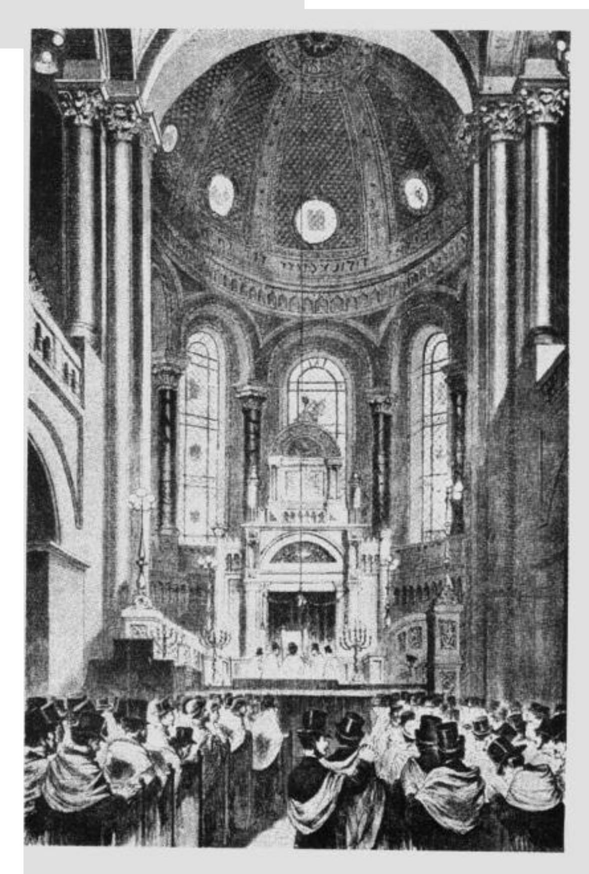
现存英国最古老的犹太会堂内景。

斯德哥尔摩犹太会堂的绘画。该教堂建于1878年，被称为瑞典首都最引人注目的建筑物之一。

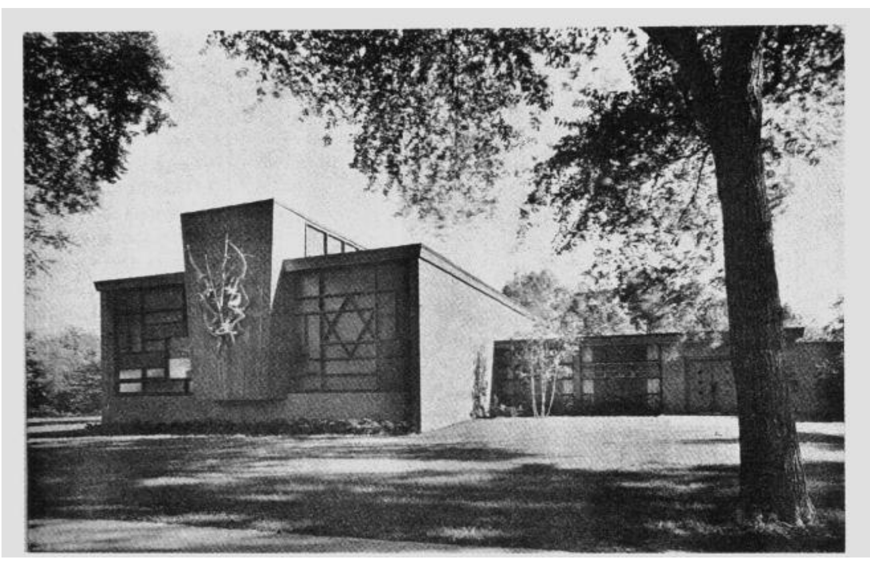




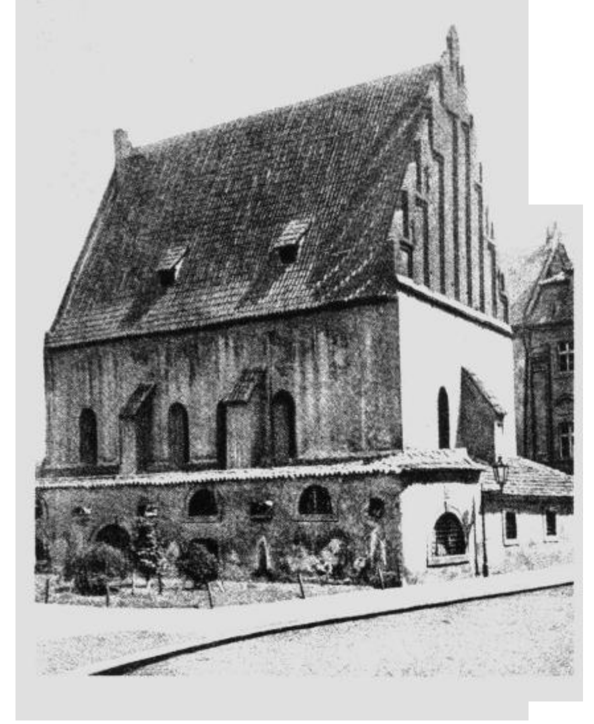
波兰普尔泽德博兹的木结构犹太会堂，约建于1760年。



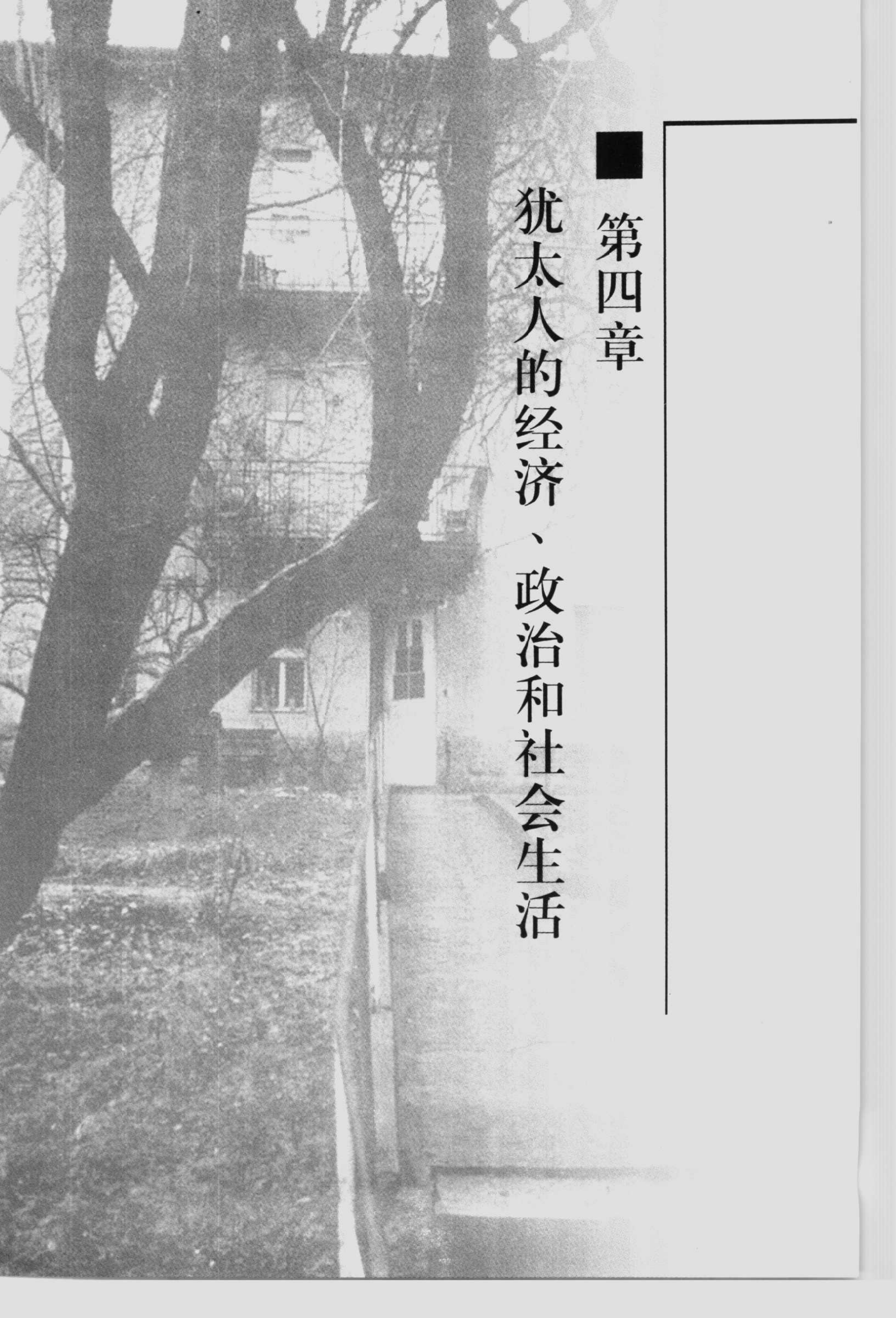
布鲁塞尔犹太会堂内景，该会堂建于1880年，采用浪漫主义建筑风格。



澳大利亚墨尔本的犹太会堂，建筑物上的艺术装饰具有清新欢快的气氛。



中欧最著名的犹太会堂之—捷克布拉格的阿尔特努会堂，于14世纪中期建造在犹太居住区的中心。



第四章 犹太人的经济、政治和社会生活

一、犹太人的经济生活

■ 早期畜牧业

犹太人的先祖希伯来人原是一群混杂的游牧部落，他们没有固定的居住场所，经常为寻找合适的牧草而不得不长途迁徙。

很长一段时期里，希伯来人保持着其传统的逐水草而居的生活方式。他们居住在用羊毛制成的帐篷里。呈长方形的帐篷内用羊毛帘分隔成前后两部分，前者供男子居住或待客，后者是妇女、孩子居住的地方。帐篷成为这些游牧者的生活特征。在希伯来王国建立之前，希伯来人主要的经济活动是畜牧业，他们的财富和家当主要是牲畜和帐篷。

希伯来人的牲畜以羊为主，大多是粗尾长毛的山羊，以及绵羊、羚羊等。羊在希伯来人物质生活中占有相当重要的地位，同时羊也是希伯来人宗教祭祀的理想贡品。传说当亚伯拉罕接受上帝考验，把儿子以撒献为燔祭时，上帝指示他以



以撒献祭，《希伯来圣经》典故。传说亚伯拉罕为显示对神主耶和华的忠诚，遵命将爱子以撒杀了献为燔祭，最后耶和华命其以公羊代替以撒献为燔祭。

公羊代为祭物。以后每逢逾越节，犹太人每家也要宰杀一头无病羔羊为祭品。此外，牛也是希伯来人饲养的一种主要牲畜。牛肉可以当食品，牛



畜牧业一直是犹太人的一项重要经济活动。图为20世纪初巴勒斯坦的犹太女牧民。

奶可作为饮料，初生牛犊也成为希伯来人的燔祭之物。希伯来人放牧的牲畜中还包括驴、骡和骆驼。

由于畜牧业对气候和牧场的依赖性很强，因而也造就了希伯来人的游牧活动具有两大特点：

（1）希伯来人常随气候时令的变化进行季节性的流动。在夏秋季节，他们逃避暑热，进入较凉的山地；在冬季，他们则到气候较暖和的地方去放牧。（2）因畜群增多需要寻觅新的牧场，希伯来游牧民时常出现同一部落群体不得不分成几个部分的情况。

■ 向农业的转变

公元前20世纪初期，游牧的希伯来人进入迦南后，渐渐受到当地居民从事农业的影响，于是开始出现半游牧半农耕的状况，逐步由游牧文化向农耕文化转变。尤其在摩西率民出埃及后，这一转变更为迅速。从游牧单一作业走向以农耕业为主的多种经营，使犹太民族不仅在生活方式方面发生了巨大变化，而且促使他们在生产能力、社会管理水平和多种经营才能等方面有很大提高。

原来以游牧经济为主的希伯来人在迦南当地居民的影响下，逐渐改善了自己的生活条件。他们成了一个以小农经济为主的民族。相应地，希伯来人的居住方式也发生了很大变化。为了适应比较稳定的农业生活，原先基本上住帐篷的希伯来人先是迁入被废弃的迦南人房屋中，后来又模仿当地人的风格建造房屋，于是出现了一片片希伯来人的村庄和城镇。希伯来人当时的住宅多为两层楼房，两层之间有设在房屋外面的石头楼梯。通常人住在楼上，而楼下则用来干活、煮饭和存物。屋墙下半部一般用石头砌成，上半部用砖、木建成，而屋顶则主要用草和泥做成。富



巴勒斯坦犹太农民在用双牛犁地。古代的犹太农民也是这样耕作的。

裕人家房屋周围往往有一个庭院，里面养着家畜、种着花草。

希伯来人主要种植小麦和大麦。一般从每年10月底的初雨开始耕种，到次年3－4月，大麦和小麦相继成熟，收割季节一直要延续至7月份。工具的原始、灌溉的不足以及土地肥力的缺乏常是庄稼歉收的原因。30倍以上的收获十分罕见，一般的收获是10－15倍。

古希伯来王国时期基比亚的蓄水池。





伯利恒以西的“所罗门水池”早在第二圣殿时期就向耶路撒冷提供灌溉用水。

希伯来农民十分重视农业技术的改良。在定居迦南初期，希伯来农民一般扶着木犁翻土耕地，直到扫罗执政时期（约公元前11世纪）起，人们才开始使用更先进的铁犁。镰刀也先后经历了从石质、骨质、铜质到铁质的更替。由于迦南一直存在缺水问题，故希伯来农民一向重视蓄水和灌溉。一般都要搞蓄水池或者蓄水装置，以备干旱季节补充水源。在水源高于田地时，农民建造有调节装置的水渠或浅沟，让水流按需要流动；若水源低于田地，则通过用水罐往上提水等办法浇灌庄稼；如水源离田地较远，则将提水和

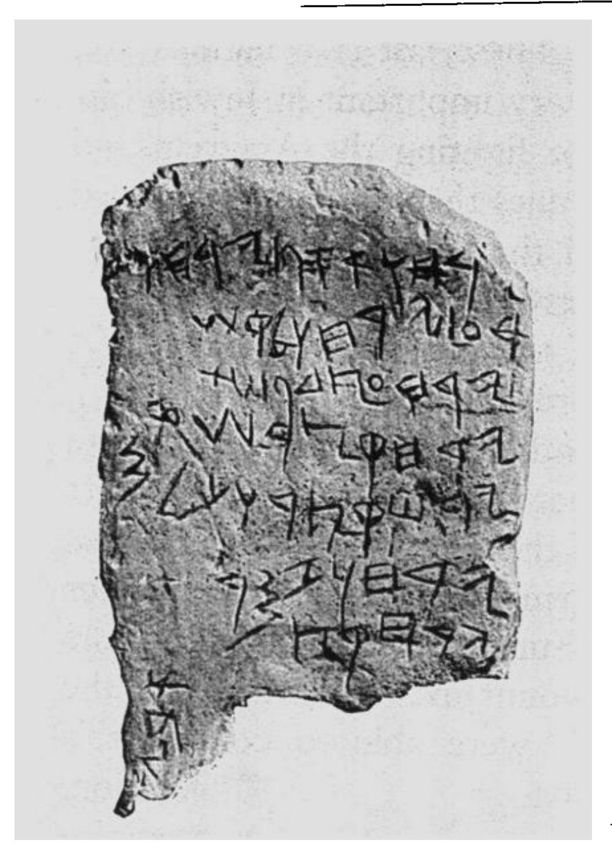
运水结合起来。米吉多的引水地下坑道，成为所罗门王时代农业技术的一个突出的标志。水利的成就可说明古代犹太人的文明已发展到相当的程度。犹太农业另一项较先进的技术便是轮作法，即让田地轮流休耕。通常以7年为一周期。轮到休闲年的那块土地，要翻土5—7次，去除杂草。这是恢复土地肥力、争取庄稼丰产的有效措施，至今贫瘠地带的犹太农民还继承了这项技术。

希伯来人除了种植粮食和蔬菜以外，还种植葡萄、橄榄、无花果、椰枣和石榴。由于葡萄树和橄榄树根系很深，不受夏季干旱的影响，宜于山地生长，因而葡萄和橄榄成为当地的特产。当地以红葡萄居多，可用来酿酒。晒制而成的葡萄干因营养丰富，被犹太人当作补品。在某些时期的希伯来钱币上常可看到葡萄蔓或葡萄簇的图案，有时是石榴的图案，显然它们已成为犹太的标记。犹太人还特别重视橄榄，从橄榄果仁榨取的油不仅可食用、照明、还可用来制造化妆品和药品，烧火、祭神更是离不开橄榄油。犹太人传统的食物中还有无花果，在犹太人心中，无花果和葡萄都象征着吉祥。犹太人常以“在无花果树下”、“在葡萄藤下”来表述自己生活的昌盛安宁。



巴尔·科赫巴反抗罗马起义时的铸币，镌有犹太民族的象征——一串葡萄和有藤蔓的叶片。

为争取农业丰收，古代犹太人在日常生活中，十分重视农时规律。考古学家们曾在耶路撒冷西北角的基色镇发现一块陶片，上面用希伯来文记载了一年中各月的名称及每月从事的农事，



在耶路撒冷西北的基色出土的最早犹太历法——基色历。

诸如橄榄收获月、谷类播种月、晚期播种月、亚麻收获月、大麦收获月、葡萄蔓剪割月、夏季果实月以及一些重要的节日。被考古学家推测为公元前10世纪的这一“基色历”后来成为犹太历的源头。

如果说犹太农业在希伯来王国获得空前进步的话，那么及至希伯来北南两王国分别被亚述和巴比伦灭亡后，犹太人口大量外迁，当地的农业也遭到摧残。直到公元前6世纪“巴比伦囚虏”返回故乡，重建家园，在犹太农民的辛勤耕作下，当

地农业才得到了恢复和发展。公元前约3世纪，一位犹太人在写给其兄弟的信函中，曾赞美了当地富饶的农业："处处都种满了树林，还有无数的橄榄树、肥沃的庄稼、众多的蔬菜，还有葡萄和蜜糖。树林中的椰枣树和其他果树多得不计其数"。



第二次阿利亚期间犹太农业的发展。

然而公元初年反抗罗马统治者暴政的"犹太战争"、尤其是巴尔·科赫巴起义的失败，再次给犹太农业的发展带来了灾难。由于犹太人有的在起义中死亡；有的被迫逃亡，造成大片农田荒芜，昔日茂盛成林的橄榄树、葡萄树所剩无几，曾经人丁兴旺的居民点一个个成了人烟稀少的荒凉村落。

到7世纪，伊斯兰统治者要求居住在其统治范围内的犹太人交纳高额的土地税，无法在农村应付生活的犹太人便逐渐流向城镇，他们受雇于各种手工业，并开始从事商业。

在整个1800多年的大离散时代，飘泊异乡的犹太人虽然逐渐变为商业民族，然而农业在犹太文明中的影响并未消失，犹太人日常生活中仍然将五旬节、住棚节、除酵节这些具有农业性质的节日作为主要节期，早期阿利亚也充满重农主义的色彩。

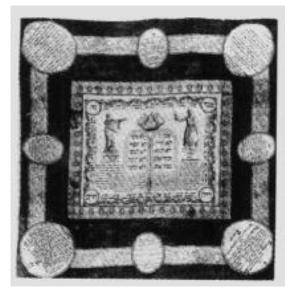
■ 早期手工业

民以食为天，犹太人也不例外。粮食加工是犹太人重要的行当。《创世记》中多处提到犹太人在不同场合烤无酵饼和酵饼，他们已掌握了发酵

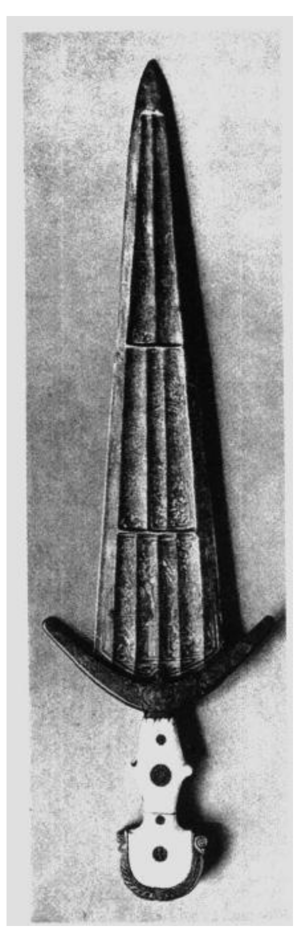
与烘烤的技术。从考古发现中人们还得知，犹太人做面包已采用双层烘炉，炭火在下层加热，生面团则在上层烘烤。一般在出售面包的面包房中，使用的烘炉比较大。烘炉的燃料除了木炭，还有干木柴和干牲畜粪，因此双层烘炉尤有必要。

酒是犹太人祭献物品中的必备之物，因此犹太人较早掌握了酿酒技术。古犹太人的酒大多是由葡萄汁经发酵而酿成的。《旧约》中就提到，犹太人能酿清酒、浓酒和醋。他们日常饮酒以清酒为多，一般不饮烈酒，因为犹太人视饮酒过量为不虔诚乃至有罪，这便是大多数犹太人不饮烈酒的原因。少量烈酒的酿造主要用于消毒和医药，这符合犹太人特别注重的卫生习惯。犹太人还采用了小孔过滤的方法，以便在酿酒中将酒与酒渣分开。人们发现，在希伯仑出土的士师时代犹太人用过的啤酒罐，在圆肚的上方有12只小孔，这很可能是用来过滤啤酒。

皮革作为衣服原料要经过糅革技术的处理。犹太人在出埃及时已熟练地掌握了硝皮、染色的技术。皮革除了用于服装外，还用来制造皮袋、防卫用的盾牌。与此同时，犹太人学会了纺织技术，不仅制有毛纺与麻纺等不同原料的衣服，而且还出现了在经与纬上使用不同原料的织物。考古学家还发现了古犹太的纺锤与染缸。这与《旧约》中提及的



安息日和其他节日用的台布。19世纪的物品，上面印着十诫、祈祷和祝福词。全家围坐在桌旁时每个人都能看到它。



15世纪的犹太工匠索拉蒙·达塞索为意大利贵族冈扎加家族制造的匕首，藏于巴黎卢浮宫。

在纪念场合用黑麻布，制作祭司服装"以弗得"时用蓝线、紫线和红线，是相吻合的。

犹太人使用铁器的历史相当久远，在《旧约》中，最早的记载见于《民数记》和《约书亚》，先后提到了"铜铁的器皿"和"迦南铁车"。在战败非利士人之后，犹太人也掌握了制铁技术，他们制造铁战车与铁刀剑。定居迦南后，犹太农业有很大的发展，这恐怕与铁制农具的使用有很大的关系。公元前780年，乌西雅即位为犹太国王，他让犹太军队准备盾牌、枪、盔甲、弓和甩石的机弦，又在耶路撒冷制造机器，安在城楼和角楼上，用来射箭发石。

犹太人也擅长黄金加工业。在《出埃及记》第25章中说到犹太人用精金制作各种宗教用品，如约柜四围镶上金牙边，四只金环安在约柜的四脚上，约柜的外部装置施恩座也用精金来做。约柜前的桌子也用精金来包表面，四周镶上金牙边，桌子的四角上也装上金环，桌上的盘子、调匙、酒杯、酒瓶等等都要用精金制成，最精致的是精金的灯台，它的底座、分枝、酒杯、装饰的球与花也都是用精金锤出来的。在所罗门建造第一圣殿时，其内墙、殿前门扇、殿外殿的地板、宫内所刻的棕树和花卉都用金箔包贴，这简直是一座金碧辉煌的宗教建筑。圣殿中的饮具和许多重要的器皿亦都用精金做成，它的那只用象牙制成的宝座外面也包上精金箔。宗教的虔诚与国王的权势都需要黄金来衬托，这也推动了古犹太的黄金加工技艺。

古犹太的制铜业达到了较高的水平。1959年

在提姆纳发现了古犹太的铜业中心，发掘出了竖坑、熔炉、坩锅、矿渣等遗物。该处被考古学家称为“所罗门矿山”。犹太人在制作祭坛时要用铜皮包贴祭坛四周，在坛的围腰下部要放上铜网。坛上的盆、铲子、盘、肉插子、火鼎，也都是铜制的。古犹太的大型铜器中有两件十分著名，一是铜海，一是铜柱。铜海是第一圣殿中的一只大圆铜盆，此铜盆可容水1.8万加仑，用来贮水，供祭司灭火洗涤之用。所罗门圣殿中有两根高十八肘、围十二肘的铜柱，又用铜铸的带装饰花纹的五肘的柱顶加高。这两根铜柱立在殿廊前头，右边一根起名“雅斤”（意为建设），左边一根名为“波阿斯”（意为有力）。这两铜柱的制作不仅体量较大，而且上面有花朵、石榴、练子、网状物的装饰，难度很大。



富丽华贵的托拉王冠是犹太工匠的得意杰作。

在埃及－希腊时期，最为有名的炼金术士是一位犹太妇女，被称为“女犹太人玛丽”。根据希腊史学家佐西莫斯的说法，她发明了许多炼炉以及用金属、泥土和玻璃

制成的烧煮、蒸馏的器皿，并教当时的一些炼金术师用“点金土”来制炼金用的器皿。她发明的水槽、砂槽、油槽以及盛装水、砂、油的器皿，已成为后来直至今日实验室所使用的各种器皿的原型。有的化学书把她称为第一位发明盐酸的人。中世纪后期，犹太炼金术师在西亚北非与欧洲相当活跃。他们不仅成为欧洲一些炼金术师的教师，还有不少实际的成果。

此外，染色与肥皂制造是犹太人领先的项目。在11－12世纪开始，犹太人便制造肥皂。在巴勒斯坦和叙利亚的犹太人以制皂著称，所生产的肥皂向邻国出口。14世纪，犹太人在法国马赛、亚珥和意大利热那亚等城市开设肥皂厂。16世纪，意大利等国最上乘的肥皂是犹太实业家投资生产的。因橄榄油供应量有限，犹太工程师改用动物油脂生产肥皂，为此他们与犹太教士达成妥协，允许用猪油生产肥皂，但禁止在犹太人中使用。



伦敦维多利亚与阿尔伯特博物馆所藏的刻有希伯来文的玻璃瓶。

通过考古材料可以推测，犹太人在公元前4世纪很可能掌握了玻璃生产技术。《密西拿》提及了玻璃生产中的坩锅。犹太人后来发展了金玻璃技术。嵌在玻璃中的金箔是锤压出来的。根据设计的图案、形象和文字，在底板上贴上金箔，将多余的金箔

剔去，还可在图案或形象上用珐琅加绘所需的颜色和图像细部。将该底板加热，并把一个透亮的高温玻璃泡加盖在它的上头，形成为碗或浅盘的形状，一件金玻璃便由此诞生。犹太金玻璃已成为闻名全世界的工艺品，除了精湛的工艺，当然还有鲜明的民族图案与装饰。后在中世纪的法国，由于犹太人制作的玻璃质量上乘，法国人称这种玻璃为“犹太玻璃”。

■ 商业

犹太人的市场意识带有浓厚的宗教因素，在圣经中就记载了犹太民族早期的物物交换或银物交换的商业故事，长年累月它在犹太人的内心深处打下了烙印。只要有机会，犹太人就是要赚钱。他们赚钱不光为了谋生，而且为了将金钱作为奉给上帝的礼物，具有经济与宗教的双重目的。这种赚钱的动机比单纯的发财追求更为深沉，更为持久。

约 1850 年在波斯制成的精致挂毯上的所罗门和示巴女王。



在希伯来王国时期，农业生产的发展、农产品的富余推动了内外贸易的发展。通过贸易国推罗，希伯来人出口了大量的麦子、面饼、橄榄油、蜂蜜、乳香，从而换回了自己所需要的象牙、珍珠、乌木、服饰、黄金、白银及其他金属器具。《旧约》中提到，所罗门王与邻国示巴女王建立良好的外交关系，并打开了海外的贸易市场。犹太人从俄斐运回黄金、檀香木、宝石，同时将迦南的物

产大量出口。当时的外贸中还有战马，所罗门建立了1200名骑兵，所需战马是从埃及进口的，他们还将战马转卖给赫梯人和亚兰诸王，既是友善的表示，还能在经济上获利。直到公元前597年巴比伦攻占耶路撒冷之前，犹太人的对外贸易仍在进行。犹太人用米匿的麦子、饼、蜜、油、乳香去换亚兰人的绿宝石、布、绣品、细麻布、珊瑚、红宝石等。

对市场的供应需求，犹太人具有独特的判断能力，他们善于利用货物产地与销地的差价进行相当规模的进出口贸易，这不仅活跃了国内市场，满足了多种消费需求，而且还可以赚取可观的商业利润，充实国库。



加拿大萨斯克彻温省一个犹太人家庭。

经济活动的得益应向国家缴税，古代犹太人中管理税赋的人被称为“牧伯”，他们不仅征收税款，而且要熟悉产业，并兼有评估能力，对市场交易相当内行。后来“牧伯”被称为“家宰”、“掌库家宰”和“御前大臣”，其职责与“牧伯”基本相同。这些职务的设立，培养了一批财经税务专家，他们为犹太经济后来的发展积累了经验。

公元前后几个世纪，犹太商人不仅与地中海诸国进行贸易，而且参与通往中国的丝绸之路的通商。有材料表明，犹太人随商队由陆路经丝绸之路来到中国，他们在中国购得生丝，然后经过自己纺织和染色之后又重新贩往地中海沿岸的其

他城市。在这种丝绸贸易中，犹太人可以获得很高的利润。

公元8世纪前后，横跨亚非欧的阿拉伯帝国与欧洲加洛林帝国在政治、宗教、商贸上都相互对峙，双方的商品在对方市场上因奇缺而价格昂贵。于是犹太人利用自己不介入双方矛盾、与双方友善的特殊身份进行中介贸易，他们沟通了东西方市场，在商业上得到了发展。



18世纪汉堡犹太商贩。

8世纪末，生活在阿拉伯帝国境内的犹太人，他们的社会和经济结构已完全城市化，在许多城市都有不少犹太店主，他们经营市场上各种产品，参与各种商业活动。在公元7—8世纪，90%以上的犹太人生活在阿拉伯帝国，手工业是他们的主要职业之一。犹太人大批流入欧洲后，犹太人在欧洲的手工业行业名闻遐迩，尤其在印染、丝织、刺绣、金银锻造以及玻璃制造方面更是一枝独秀。然而随着欧洲手工业的发展，犹太手工业者不断受到欧洲当地手工业者的排挤，欧洲各国的手工业者纷纷组成手工业行会，并垄断了当地的手工业，而犹太人则被广泛排斥在手工业行会之外。特别是当欧洲基督教国家手工业行会制度普遍确立后，犹太人的各种手工业经营活动便基本上被阻止了。这样，中世纪流散生活在欧洲的犹太人，最后只剩下经商一条路。而在当时商业还很不发达的欧洲，犹太人文化素质较高，思维敏捷，善于学习，应变能力很强，因而他们中的许多人很快成为经商的行家，并取得了显著的商业成就。犹太商人把东方的奢侈品、香料、丝绸等运往欧洲，又把欧洲的毛皮、金属制品运往东方。在9－

11世纪，随着犹太人逐渐遍布欧洲，往返各地的犹太商人便有了一个相互联系的网络，他们在各大商业港口推选出自己的头领，这些头领大多是信誉卓著的犹太商人，他们负责确定贸易路线和贸易方式，提供货栈，存兑贷款以及解决贸易争端。

犹太商人的活动促进了欧洲经济和商业的活跃与发展，并给当地带来了实惠和税收。他们不仅充实了欧洲的内外贸易，而且促进了欧洲城市的兴起，并发展了欧洲的城市经济。在英国、法国、德国等西欧国家的一些重要城市，如伦敦、特鲁瓦、梅茵茨、沃尔姆斯、施佩耶尔、科隆、汉堡、阿姆斯特丹、布鲁塞尔等，都住有犹太人。西欧许多城市是在犹太居住区基础上形成的。在这些城市里，一些犹太人既是熟练的手工业者，又是精明的商人。他们在城内开设店铺，出售日常生活用品和精致的手工艺品。犹太商人是欧洲城市商业中最活跃的因素。如前所述，犹太人的商业成就，加速了欧洲犹太资产阶级的形成，随着岁月的推迟，逐步出现了像罗思柴尔德家族、蒙特菲奥勒家族、瓦堡家族和席夫家族等犹太大富豪，他们对英国、法国、荷兰等西欧资本主义国家的经

阿姆斯特丹犹太区的星期日市场。



济发展起了重要的作用。例如在8－13世纪的西班牙，当地犹太人对西班牙的政治、经济、文化和社会生活的各个领域，都有着很大的影响。他们大多从事商业和金融，掌握了国家的经济命脉。



沙俄时代的俄国犹太人在集市中。

不少人还成了国家官吏，负责为王室收税。

当西欧统治者掀起反犹浪潮时，一些犹太人便向东欧迁移。13－15世纪，波兰统治者打开国门，欢迎犹太人进入，并制定了较为优惠的政策，支持和鼓励犹太人进行商业活动。犹太商人利用这个机遇，将其他国家的物产运到波兰，又将波兰的特产运往各国，促进了波兰的对外贸易，使波兰经济从蒙古人入侵后的萧条中逐步复兴。犹太人还成了波兰统治者的财政代理人、征税人和贵族庄园的经理人。

■ 金融借贷业

从公元前6世纪起，波斯帝国境内的犹太人

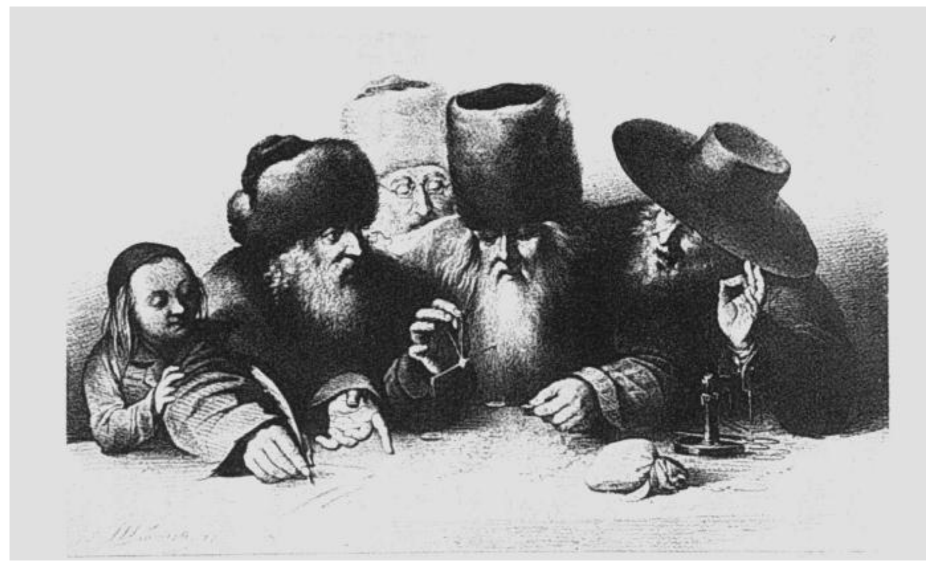
不仅参与境内与国际的商品贸易，而且还从事金融借贷活动。公元9－10世纪，资本雄厚的犹太放贷者和商人首先在巴格达设立钱庄，吸收暂不使用的资金，同时又向急需资金的商人提供贷款。其服务对象不限于犹太人，当地商人也能参与。有的犹太钱庄还成了国家债权人。以后的国家银行可能是在这种钱庄基础上产生的。



早期波兰城市街头的犹太商人。

10世纪末，统一的阿拉伯帝国开始分裂成相当数量的小国，但犹太商人、放贷者、手工业者、医生、学者仍然活跃于这些国家之中。他们是这些国家中产阶级的重要组成部分。犹太商人与放贷者在这些国家中组成了一个庞大的商业与货币的网络，并随着伊斯兰统一政权的崩溃而向欧洲渗透。

当时由于欧洲货币经济不断发展，需要有一批资本转入贷款行业，已有相当资本积累的犹太富商便抓住了这个机遇，将资本从商界转向银钱业。12－13世纪，阿兹肯纳齐的犹太人成了该地放债业的主要力量。放债的风险很大，尤其



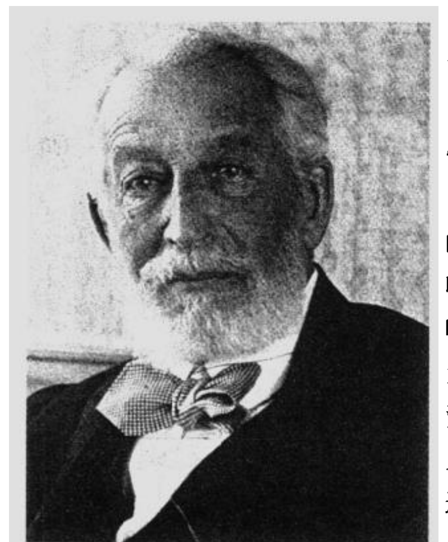
19世纪波兰犹太钱贷商。

是放债的对象是不受犹太律法制约的基督教徒。于是，犹太放债者便寻求当地的国王和贵族充当保护人，让他们也分享利润。犹太人以他们的精明、勤奋，从事借贷业，积聚了相当可观的财富，许多犹太富商又成为金融家和银行家。如在19世纪中叶，罗思柴尔德家族通过其遍布欧洲各角落的网络，已在欧洲形成一个庞大的商业金融帝国。

许多学者认为犹太人之所以能在银钱业崛起，其原因是犹太人被迫在用钱购买生存权。史学家杰拉尔德·克雷夫茨说："没有钱，犹太人在敌人面前就没有任何护身之物。"历史上每当犹太人遭到镇压迫害时，他们便一再体味到钱的必要性。没有钱，犹太人就要不可避免地遭致灭绝。所以对犹太人来说，钱是一种保险，一种生存工具。多少年来，犹太人理财、生财、发财、积财不是为了炫耀、虚荣、挥霍，而是为了自身的一种生存与保险。这已被公认为犹太人善于理财的一个

重要原因。犹太人还特别重视现钞，他们认为，发生天灾人祸，能够保障来日的生命和生活的东西，除现钞之外，别无他物。

反犹运动罗列犹太人的主要罪行之一也是高利贷。1206年，教皇英诺森三世给法兰克国王的信件指责犹太人“已变得如此傲慢，以致他们通过罪恶的高利贷，不仅榨取了高利，而且以利滚利，他们侵吞教会的财产和基督教的财产”。当时确实有教会财产作为拖欠贷款的抵押落到了犹太人手里的情况，这自然削弱了教会的权威力量，引起主教的不快。



罗思柴尔德家族是近代欧洲最著名的犹太金融世家，对18－19世纪英法德意奥等欧洲主要国家的经济、政治发挥了重要影响。图为该家族法国支系首领、银行家埃德蒙·罗斯柴尔德男爵。

欧洲一些国家，为了打击犹太人的经济力量，不断增加对犹太人的税收。13世纪的英国，从犹太人那里征收巨额税收来弥补皇家财政赤字；意大利的犹太钱庄向国王提供了足够的资金；法国的情况也大致相同。犹太人尽管交了巨额的税，但也难逃厄运。所在国的国王或教会纷纷作出了反犹政令，欠犹太人的债务一笔勾销，犹太人不准再进行放债活动，更有甚者，所有犹太人被勒令出境，他们的住所和资本转归国王所有。这就是当时英、法等国犹太人的遭遇。

二、犹太人的社会结构和法律制度

■ 从部落族长制到士师制

犹太人最早是生活在一种宗法族长制基础上

的氏族部落社会。这种部落社会是由同操闪语、大小不一的一些氏族组成，它们相互间不仅具有血缘上的紧密联系，而且有着共同的祖先和宗教信仰，均过着游牧或半游牧的生活。

作为犹太人第一代族长的亚伯拉罕，被奉为犹太民族的始祖。传说亚伯拉罕与妻子撒莱（后改名撒拉）生下儿子以撒，为犹太人第二代族长。犹太人第三代族长为雅各。雅各生下的12个儿子成为犹太人第四代族长，他们的后代后来繁衍成犹太人的12个支派。在犹太民族起源史上，亚伯拉罕、以撒、雅各及其12个儿子都是犹太人的早期族长。在氏族部落中，族长具有保卫族内成员生命财产、捍卫本族利益的责任。氏族内成员间相互平等，无阶级分化，还有少数来自异族的奴隶，他们被视为与财物、牲畜一类的动产。氏族部落中有自己的宗教圣地和墓地。

与宗法族长制相联系，古代犹太人盛行多妻制、内婚制、长子继承权及寡妇内嫁的习俗。多妻制主要为了后代的繁育，“多子多福”在当时成为犹太社会一项重要的文化规范。由于长子有权获得优先的加倍的遗产份额，因而长子继承权保证了长子在家族中的特权地位，这有助于家族财产的集中积累。和内婚制一样，寡妇内嫁主要目的也是防止家族内部财产的外流。根据这种习俗，兄弟或亲族对于没有儿子的家庭有义务娶死人之妻而为其生子立后。

摩西率民出埃及赴迦南途中，不仅初创犹太一神教，统一希伯来人的信仰，而且开始在希伯来人中选择贤能之人作千夫长、百夫长、五十夫

长和十夫长，协助自己管理百姓。由此，希伯来人内部各级行政机制开始形成。作为一位集先知、祭司、军事统帅和政治首脑于一身的卓越领袖，摩西将原来无序涣散的希伯来部落百姓纳入有序的部落联盟状态。

部落联盟是犹太人向王国建立和民族形成大踏步发展的过渡阶段，这在士师时代表现得很明显。作为摩西继承者的约书亚率领犹太人先后攻占撒马利亚、上加利利和下加利利之后，便主持进行了12个支派部落的分地立业，各部落均以士师为自己的领袖。在和平时期，士师是处理百姓民事纠纷的司法长官，在战争时期他是率领民众抵御外敌的军事统帅，此外士师还是部落的宗教祭司。到后来，由于各部落联系松散，相互间也不关心共同利益，结果没有一位士师成为全体犹太人的权威领袖。整个士师时代，犹太人处于一盘散沙状态。



约书亚被摩西立为希伯来人首领。

■ 希伯来王国君主制

希伯来人再次统一为一个整体，主要是由于外部的压力。公元前11世纪希伯来各部落遭到非利士人的侵略，他们深感结束部落分立、团结御敌的重要性，便要求末代士师撒母耳为他们选立君王，建立王国。这样撒母耳立便雅悯部落农民基士的儿子扫罗为王，这开创了犹太史上的统一



希伯来大士师撒母耳在伯利恒立犹大部落耶西家第8个儿子大卫为接替扫罗的王国新君主。

王国时代（约前1025－前930年）。以后撒母耳又立犹大部落的大卫为希伯来王国第二任君主。

扫罗虽是希伯来王国的第一任国王，但他的王国依然带有旧的部落关系的痕迹。事实上他仍然只是古老的、松散的部落联盟组织到完善的君主政体之间的过渡人物。而大卫王可谓是真正意义上的希伯来君主王国奠基者。他统一了希伯来人各部落，并在耶路撒冷建都。他还是一位杰出的政治家，积极着手进行军事、政治和宗教方面

的改革。他在中央设立元帅、史官、大祭司、书记等职，协助自己处理国务。他把12个部落统一成一个专制君主统治的巩固国家。

大卫王去世后，其子所罗门担任国王。为完善中央集权，所罗门进一步改组行政机构，增设官职。不但朝廷有了新设的宰相，而且在众祭司之上任命撒督为祭司长，实施祭司世袭制。更令人注目的是，他按地域将全国划分为12个行政区，每区各设一名总督，主要职责是征收赋税、摊派徭役。行政区的划分打破了昔日希伯来人各部落的地域界限，进一步将民众百姓纳入以国王为中心的国家生活之中。各区总督均由国王直接委派任命，他们都对朝廷负责，国王还时常派遣钦差大臣到各地巡行督察。这些政策极大地推进了以血缘关系为基础的部落制度的解体进程，逐渐建立起一种以地域为基础，由国王直接控制的全新的地方行政体系。这时期在社会结构上出现了明显的阶层分野。《旧约》用“土地的主人”、“商人”、“工匠”、“雇工”、“奴隶”、“自由民”、“穷人”和“富人”等名称来介绍当时社会各阶级。

所罗门去世后，希伯来人进入国家分裂的南北朝时期，但南北朝仍然实行王国君主政体。这时，希伯来人社会两极分化明显加剧，阶级矛盾日趋尖锐。处于社会中层的许多自由民因天灾人祸、生计艰难，被迫向财主、富人借高利贷，由此导致的结局通常是自身或子女沦为债务奴隶，或失去田地而不得不变为财主富人的雇工、佃农。正是内部的社会矛盾，再加上外部的强寇入侵，导致以色列、犹大王国的相继灭亡和犹太人被逐

流散的开始。此后直到公元135年犹太人进入世界性大离散时代之前，世俗王国君主政体不复存在，除一度短暂独立的马卡比王国所建立的神权政体以外，巴勒斯坦犹太人基本上是处于外部强邻统治下的、没有政治独立的祭司自治体状态中。由大祭司组成的犹太教公会拥有犹太律法处理日常犹太事务的司法自治权。

■ 犹太社区

犹太民族客居他国的历史可以远溯到3500年以前。由于在迦南生活的犹太人发生饥荒，犹太始祖之一雅各便向他在埃及任宰相的第11子约瑟求助。经埃及法老允许，雅各率众带着牲畜进入埃及，在歌珊定居下来。



犹太祭司

客居在歌珊的犹太人起初是由族长雅各领导，后来在长达400年的客居生活中，他们仍然由族长领导。这就是犹太社区的雏形。

希伯来王国以及后来分裂的南北朝灭亡后，犹太人开始了大规模的散居。散居中，犹太人在某一地区的相对集中便形成了犹太社区。

犹太社区是犹太人自愿组合形成的。公元1世纪，在地中海南岸的亚历山大港形成当时世界上最大的犹太社区，人数多达数十万之众，从下层的手艺人到上层商人都能找到犹太人。犹太人还散居各希腊化国家之中，形成为数众多的大大小小犹太社区。

在罗马帝国的势力范围中，犹太社区得以存在并未受到太多的麻烦，这与罗马法律不无关系。罗马统治者依据罗马法律将宗教与政治分开，允许犹太人宗教自由，并承认犹太教最高权力机构“犹太教公会”的合法地位。按罗马法律，犹太人还享有罗马帝国的公民权和广泛的司法自治权这两项基本权利。正是这三项权利，犹太社区的形成并得以存在才具有法律保证。尽管罗马人在各个历史时期制定过一些法规对犹太人在宗教、择业、社会生活中的权利加以限制，但犹太社区基本上平安无事。犹太人可以免除对罗马皇帝的崇拜，自行处理犹太人内部的司法问题，还能建立自己的研究机构、崇拜地和墓地。



公元70年耶路撒冷遭罗马军队劫掠后，贝特谢阿里姆成为犹太人司法事务处理中心。这里有20多个雄伟的纪念门通向庞大的地下墓穴。

公元10—11世纪，移居欧洲的犹太人从事葡萄种植及葡萄酒酿造等手工艺行当，并且成了当地商业的主力，而当地的国王及贵族同犹太商人的关系比较融洽，因而犹太社区得以形成。当时每一城镇的犹太人构成了一个独立的自治的社会法律实体（即卡哈尔）。每个卡哈尔均订有自己的规章，保卫着自己的主权，每个卡哈尔的法庭保持着类似高等法院的权力。此外，犹太社区中的学者还对《塔木德》和《旧约》加以研究和注释，并把这些注释本用作犹太学校的教材。

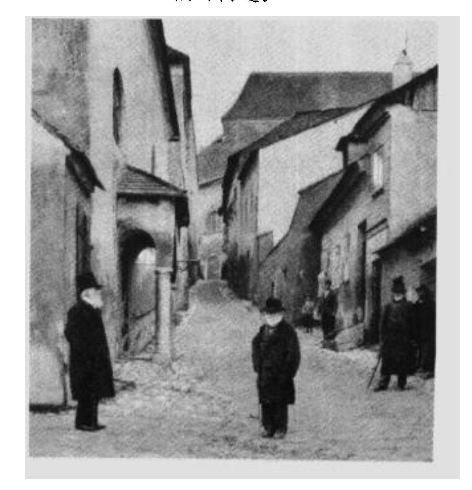
这大概是欧洲犹太社区最安全的时期。然而11世纪末，教皇乌尔班二世在法国的克莱蒙发动了第一次十字军东征，对阿兹肯纳齐犹太社区的暴力事件不断发生，犹太人常常面临着生存威胁。1095年，基督教徒踊跃参加了教皇乌尔班二世在法国组织的十字军。东征的十字军在莱茵兰一带对犹太居住地实行抢劫与屠杀，犹太人成为十字军东征的第一个牺牲品。反犹主义的阴影开始笼罩欧洲，犹太隔都随之出现。

■ 隔都

犹太隔都，是指当地统治者以法令名义，强迫犹太人居住在某一街区，街区周围用大墙围住，犹太人在内几乎失去了人身自由的“集中营”式的隔离区。

如果说，古代犹太民族在其他民族的国土客居时，尚未受到所在国强加的隔离处置，那么大约从12世纪开始，欧洲犹太人开始受到了

1900年摩拉维亚犹太隔都街道。



强制性的隔离，即只准许居住在客居国政府指定的区域中，不许与客居国居民混合居住。

1179年，欧洲基督教会第一次用法律条文规定犹太人必须与基督教信徒分开居住。表面上看这只是宗教信仰的不同，其实旨在对犹太人加以压制与隔离。1215年基督教会再次开会，强调加强对于犹太人的法规，称犹太人永远只能处于基督教徒的附庸地位，犹太人必须佩戴特别的徽章(通常是一种黄星)，以免混同于基督教徒。1276年，英国伦敦政府开始对犹太人采取限制居住自由的政策，将分散居住的犹太人集中到一些街区居住。

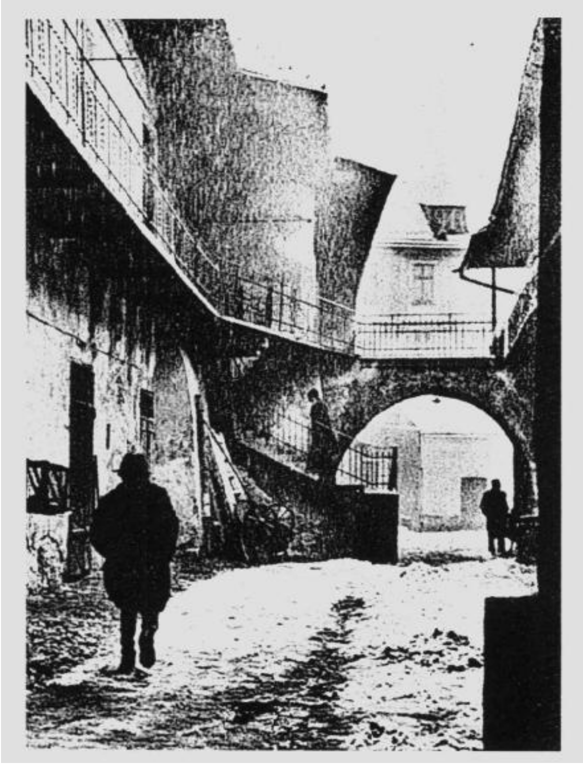


保加利亚犹太画家戴维·佩雷斯所作的《佩戴黄星的犹太人》。藏于巴黎小王宫博物馆。

13世纪末起，欧洲许多国家对犹太人实行了隔离居住的政策。历史上比较有名的有德国法兰克福、捷克布拉格、波兰、立陶宛等地的犹太人隔离区（也称犹太隔都）。

设立隔都的强制措施往往与屠杀、驱逐犹太

人的狂热同时或交替出现。在1298年的德意志，打着反异教、反高利贷旗号的狂热分子先后在许多地区驱逐犹太社群，据统计大约140个犹太人居住区受到驱逐浪潮的冲击。此浪潮平静后半个世纪不到，德意志再次兴起驱逐、屠杀犹太人的浪潮。



东欧隔都的一条小街。

与西欧相比，当时东欧的犹太人的境遇稍好些，在波兰、立陶宛等地犹太人居住的城镇，仍被称作犹太居住区，但实际也是隔都。在俄国，犹太人的处境较差，沙皇规定在西部几个省中让犹太人居住，这些地方地域较大，没有围墙隔开，被



1614年，反犹暴徒袭击法兰克福犹太隔都。

称为“栅栏区”。用大墙围住的隔都内，犹太人的住房拥挤不堪，卫生条件极差。狭窄的住房内



20世纪初波兰卢布林犹太区的景象。

堆满杂物，使火灾频频发生。但犹太人在恶劣的环境中没有自暴自弃，仍顽强奋斗。

18世纪末，欧洲资产阶级革命兴起，犹太隔都受到了平等、博爱、自由的思潮的挑战。拿破仑指挥下的法兰西军队进入意大利时推倒了隔都大墙。后来虽经几次反复，但隔都制度终于在欧

洲被瓦解。至于彻底废除犹太隔都，那是在希特勒的法西斯政权垮台之后。

■ 政教的分合

在犹太民族的远古时期,政治与宗教基本上是合一的。在摩西与上帝立约时期,摩西既是宗教领袖,又是犹太人在政治上的领导人,负责处理犹太人对内对外的各种重大事件。摩西不仅在犹太人抵达西奈半岛时在西奈山颁布“十诫”律法,为犹太民族奠定了政治、宗教和社会的基础,而且设立了宗教法和审判官。



摩西在西奈山向希伯来人宣读《托拉》，颁布十诫。

在大卫和所罗门先后任国王的希伯来统一王国时期，政教合一也基本得到维持。公元前９３０年所罗门去世后,王国一分为二,北部成了以色列国,南部成了犹大国。政治上分裂为两个实体的犹太民族,在宗教上仍然保持着一致性。

北国以色列被亚述灭亡后，成了亚述的一个省,上层人士先后两次被放逐,只留下下层人士主要是农民在故土上种田。犹太民族的政治、宗教、文化传统在北方逐渐消失，它只能在南部犹大国存续下去。

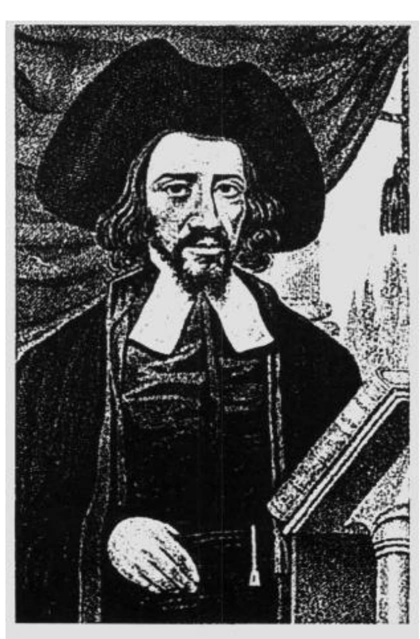
但南部犹大国也未能长治久安。公元前587年,耶路撒冷陷落,圣殿焚毁,犹太人的上层人士成为“巴比伦之囚”。犹太人认为这次被囚是因为不执行对上帝的契约而应遭的惩罚,要复兴民族,重回迦南就必须对上帝更为虔诚,这更坚定了他们的宗

教信念。以祈祷为主要内容的会堂活动形式因而得以形成与发展，犹太的传统也因宗教的延续而得到继承。

后来波斯统治者允许犹太人返回迦南,同意重筑圣殿,但不容许犹太人恢复君主制 。结果，保证安全与监督税收的工作由波斯官员负责,而犹太人内部事务则由圣殿祭司掌管。

马卡比王国是犹太民族史上的一个特殊时期。犹太祭司马卡比家族领导犹太人起义，建立了独立的马卡比王国（前142-前63)。其统治者集最高祭司、总督、军队统领于一身,实行犹太教神权政体的统治。但随着马卡比王国的灭亡，犹太教神权政体的统治也随之消失。

在散居各地的犹太人中，犹太社区领导人往往是政治与宗教的两栖人物，他们既是政治司法上的领袖，同时又是宗教上的领袖。受命担任这些工作的人员大多是拉比。



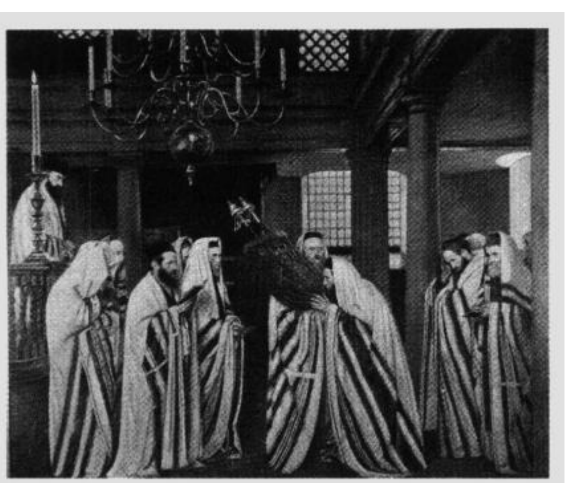
担任伦敦犹太社团法庭首领的拉比。

■ 法律

《旧约》的开首五卷（《摩西五经》)，是犹太教

第一批认定的正典。虽然其中有不少关于犹太民族早期的历史传说与故事，但其核心部分却是摩西与上帝所立的契约，这些契约是犹太教必须遵守的律法，所以这五卷又被称为“律法书”。

在摩西与上帝立“十诫”中，既有宗教上的诫命，又有涉及民法、刑事法的内容，如孝敬父母、不可杀人、不可奸淫、不可偷盗、不可作伪证陷害人、不可贪恋别人妻子财物等法则，都是犹太法律上的主要规定。后来在《申命记》中，十诫又有一些补充和发展。例如，对欠债人、穷人、寡女、孤儿、寄居者、奴隶要给予保护。每过七年，穷人的债要取消一次，服役的奴隶能获得自由。遗忘在田里的麦捆和果园中未摘的果实要留给穷人。这些规范包含着保护弱者的法律原则。



英国印象派与后印象派犹太画家威廉·罗林斯太因的作品《实施犹太律法》。

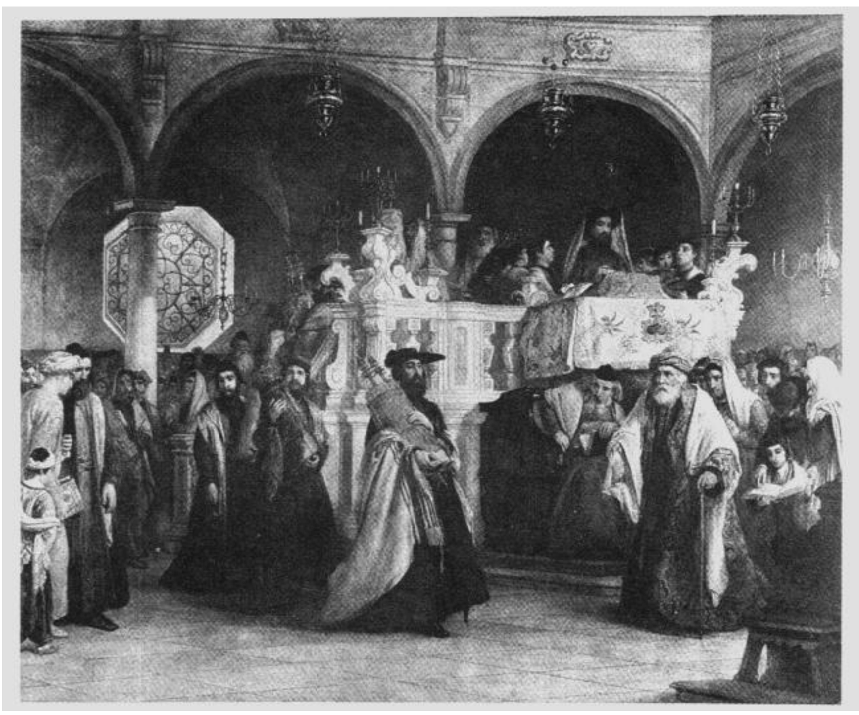
“摩西五经”中包含着公正、平等的原则。“五经”中规定在审判中，执法者不能因贫富而有所偏倚，“不可在穷人争讼的事上屈枉正直”，“不可受贿赂，因为贿赂能叫明眼人变瞎，又能颠倒人的语言”，这些规范反映了法律面前人人平等、审判的公正性等法律的基本要求。犹太人失去祖国后散居在世界各地，在犹太社区中，他们拥有内部的司法权，按律法的基本原则来处理犹太人中的法律与

民事问题。但他们还遇到一个问题，即如何对待所在国的法律规定。公元3世纪，波斯帝国内的萨珊国王虽然继续承认犹太社区流放领袖的地位，但强制犹太社区接受波斯国家在财产所有权和税收等方面的权威性法令。于是出现了“政府之法是律法”这一准则。这个准则对犹太律法是个限制。

散居世界各地的犹太人，在遇到法律问题时，首先要分出是民族内部还是与外族人之间发生的。本民族的法律问题由犹太社区的拉比“法庭”来处理。与外族的法律问题因各所在国的情况不同而有区别。由于犹太人从事财政借贷职业的人较多，所以，在经济上与外族人的纠纷，总得要有个机构来处理。在这种情况下，出现了一种被人称为“犹太财务署”的机构，其成员包括犹太人与非犹太人，共同裁决这类犹太人涉外的债务纠纷。


יהודה

1540年德国奥古斯堡发行的《典礼法》中的一页。



在古代莱格亨的犹太会堂里庆祝犹太人法律的情景。此油画现属伦敦奥本海姆的收藏品。

英格兰的犹太人在放贷与借债双方之间使用了“犹太人的抵押品”作为保障措施。具体地说，借债方在借债时必须以一宗特殊财产作为保证来偿还借款，不能如约完成，该宗特殊财产便由放贷人转卖给需要者，由这需要者将那笔欠债的本与利付给放贷人。“犹太人的抵押品”的实施需要几个条件：法庭认可，借贷双方签写借约，签约时有足够的旁证人。

借债签约要有足够的旁证人在场，在操作中会遇到一些具体问题，能否有一个更好的办法？犹太人又想出了一个办法，那就是借债人在能履行裁决的法庭上正式宣告债务的存在，由这家法庭记录在案，作为具有司法力量的证明材料。这

种以法庭作为旁证人的做法提高了法律保证。在“大英博物馆”收集的犹太文献中，陈列着这种保证书。上面用希伯来文与拉丁文两种文字写上“作出确实保证”一类的短语。

早期犹太人在发生争端时，通常通过世俗法庭来解决。世俗法庭由三名判官组成，争端双方将裁决权交给他们，而当事双方同意接受一些目击者证词的约束，这就是陪审团制度的早期形式。在13世纪的英格兰，陪审团制度已经相当流行，在涉及犹太人的讼争中，陪审团通常由6位犹太人与6位非犹太人组成，这已经被许多资料所证明。

值得注意的是陪审团人数为什么定为12人？其原因可能是：犹太民族古代分支是由雅各的12个儿子形成的，而散居犹太人的社区领导机构通常也由12人组成。虽然我们不能绝对肯定地说，陪审团成员由12人组成源于犹太民族的12支族，但犹太传统在其中的影响是不容置疑的。

三、犹太人的伦理风俗

■ 犹太人的伦理观

犹太宗教十分强调道德因素。犹太人把绝对的善、正义、伟大、至高赋予了上帝，忠诚于上帝成为犹太宗教伦理观的最高最普遍的原则。

作为中国伦理学中最重要的仁爱原则，在犹太伦理中也得到充分的重视。“仁爱”在中国文化中被理解为“爱人”，没有上帝爱子民之意。而犹太文化中的仁慈既有上帝慈爱人民，也有人与人之间要慈爱两个方面。奉行慈善是犹太人的基本信

条，也是犹太教一些规约的基础。按照犹太人的信条，世界是建立在三大支柱上的：学习、祈祷和慈善，其中慈善最为重要。

《旧约》中经常提到人与人之间的行善互爱。《出埃及记》中这样写道:“不可亏负寄居的,也不可欺压他……不可苦待寡妇和孤儿”。这种互爱精神在犹太漫长的苦难历史中得到充分的发扬,它成为犹太民族顽强生存下来的精神力量。

公元2–7世纪,拉比犹太教对伦理的神圣性进行了维护。在讨论上帝的品性时,拉比们特别强调公正和仁慈作为上帝两个最主要的品性。拉比犹太教在强调上帝的品格时注重仁慈,这与散居犹太人的社会环境艰难不无关系。在中世纪的罗马,犹太社区通过四个中心来救助贫苦人。这四个中心是:“援助穷人社”、“免费人葬社”、“养老院协会”、“信仰与崇拜协会”。

在流浪、受驱逐、被屠杀的日子里,犹太人意识到相互帮助同舟共济的重要性与责任感。无论在什么地方，只要有犹太人群居的社区并拥有他们自己的犹太教会堂，就必定有一个贫民救济员—犹太人称之为“司幕”。“司幕”必须由有钱



一位在1850年去世的波兰犹太教拉比留下的遗嘱。告诫他的孩子：人与人之间的真诚仁慈是最为宝贵的。

人来担任，以免其产生贪污赈济穷人费用的念头。犹太社区和犹太会堂把救济无家可归难以为生的犹太人作为任务之一。不少犹太社区专门设立了慈善机构，接待流离失所的同胞，或为他们付旅馆住宿伙食费。犹太会堂常常在附近设立“医院”，以提供食宿为主，兼有治疗服务。慈善资金的来源之一是人们在犹太会堂作祷告时的捐献，以及会堂的各种收入。在东欧犹太人居住的城镇中，成立了一些福利机构，分别担负起施舍衣物、为穷孩子提供教育、为贫穷少女提供嫁妆、为穷人提供过逾越节的无酵饼和酒、照顾孤儿、探访病人与产妇、照顾老年人、免费殡葬、支付被绑架者的赎金、支付庇护者的费用。在今日伦敦的犹太社区，仍然拥有一些早期建立的慈善机构：如1932年建立的、每年为贫穷的犹太淑女和培训有天赋的犹太姑娘提供资助的“阿尼阿比卜信用社”；1895年建立的、作为“病房援助协会”的“贝尔斯特德纪念医院”和“伯希兰德犹太医院”；1854年建立的“犹太穷人食物援助协会”；1829年建立的“贫穷的老年犹太



每个欧洲犹太社团都有自己的小旅店，供因长途跋涉而疲惫的犹太同胞住宿。



犹太社团鼓励同胞们参加社会公益活动。这是1923年发给捐款资助植树活动者的证书。



从事慈善工作的犹太妇女。她们把多余的衣服书籍等用品捐献出来救济穷人。

教徒援助协会”等。在欧洲的犹太居住区，每个犹太人家庭不管其经济状况如何贫穷，都保存着一个攒钱的小盒子，准备施舍给比他们更穷的人家。美国犹太人建立的众多组织也大都具有慈善功能，特别致力于救助贫困或受难的犹太同胞。

犹太传统也十分重视道德教育从少儿时抓起。在婴儿出生前后，为人父母者就应负起教子的责任。其重点是培养勤劳、诚实、谦虚、忍耐、仁慈。在《箴言》中反复强调的是:“手懒的要受贫穷，手勤的却要富足。”“行为正直的，有公义保守；犯罪的被邪恶倾覆。”“仁慈的人善待自己，残忍的人扰害



一座照顾年迈的正统派犹太教徒的老人之家。



自19世纪末起，犹太慈善组织已在许多国家里设立了数百所学校，对犹太人进行职业培训。图为以色列克法亚伯拉罕的一批正去接受培训的犹太青年学员。

己身。”诸如此类的箴言教诲在《箴言》中比比皆是。

■ 家庭观

犹太民族中家庭的出现可以远溯到《创世记》。上帝先造亚当，然后造夏娃。亚当对夏娃说:你是我骨中之骨,肉中之肉,可以称为女人,因为你是从男人身上取出来的。“因此,人要离开父母,与妻子连合,二人成为一体。”夫妻是家庭的基础,夫妻与家庭的观念密不可分。耶和华对亚伯拉罕说:“你要离开本地、本族、父家,往我所要指示你的地方去。”如果犹太始祖亚伯拉罕不离开父家,恐怕就不会形成希伯来民族。在《旧约》中，夫妻结合,亚当与夏娃成为人类的祖先。亚伯拉罕从父家出走,成了希伯来民族的开山之祖。亚伯拉罕的已过生育年龄的妻子撒拉生下了以撒,希伯来民族有了第二代始祖。

在《旧约》记述的“十诫”契约中,对家庭以及相关的问题多有涉及,如十诫中的第五诫是“孝敬父母”。同时,《旧约》对父亲的责任和品格也作了规定。十诫中的第七条是不可奸淫,第十条是不贪恋别人妻子财物。这两诫在《利未记》中被细化成必须遵守的若干律例。如被定为治死或火烧的有:咒骂父母的、与邻舍之妻行淫的、与继母行淫的、与儿妇同房的、人若与男人苟合(鸡奸)的、娶妻并娶其母的、与兽淫合的;被认定为罪孽的有:娶自己姐妹的、露妇女经血的、露姨母或姑

母下体的、与伯叔之妻同房的,等等。这些律例保障了婚姻的神圣性与家庭的稳定性,对于早期犹太社会的安定发挥了积极作用。

在《申命记》中还有一些关于休妻的规定。丈夫娶妻后见妻有不合理的事而不喜悦她,可以写休书打发她离开夫家。被休的妇人可以改嫁。但不准该妇人在后夫死后,再嫁于前夫。此外,诱奸处女时被人看见,这男子要赔钱给女子的父亲,并且要娶这位女子为妻,并终身不可休弃这位妻子。



向犹太同胞提供无息贷款是古代流传下来的慈善事业之一,目的是"行善"。

在婚姻方面,犹太民族有自己的习俗规范,比如定亲时男方要付给女家一定数量的银钱和贵重物品作为聘礼。女方出嫁时,可将所收聘礼中的全部或部分带出,作为个人财产,男方不得收回。在婚姻破裂时,女方可将个人财产作为生活保证金。在犹太人中,定亲具有明显的法律意味,不仅表示男女两人以及双方父母对婚姻的认可,而且标志着婚姻受到律法的保护。一旦定亲,婚约不允许解除,也不容第三者侵犯,否则要受到制裁。在结婚这一天,新郎和新娘从黎明起直到仪式完毕进入"洞房"为止,都要实行斋戒,其文化意义是:人生结婚开始新的生活,从此与过去及其一切罪恶告别。在婚礼上,还要签署一份事先准备好的文书,其中列举丈夫的责任,并规定在男方休妻时必须支

付的费用。对于性交以及与此相随的性的快乐，犹太文化也视为当然，但也注意节制。犹太人认为性交的最大意义在于生育孩子，其次才是满足性欲。

犹太人对于家庭的财产以及继承,有自己的规定和风俗。例如,继承遗产要经过一定的法律手续。凡儿子都有继承权,但长子优先,可比其他继承人多获一份,或可获全部的两份之一。妻子的第一个儿子自然



1878 年一对犹太人结婚契约的一部分。现藏于英国牛津。



参观者在端详传统的犹太婚约。



1914年温哥华的一对犹太新婚夫妇在婚礼上。

成为长子,在一般情况下,父亲与妻妾不得因故加以改动。父母如没有儿子,遗产可由女儿继承,取得继承权的女儿不能外嫁,以免财产外流,可以嫁堂兄弟。出于财产不外流的考虑,犹太人还实行寡妇内嫁制。

犹太人经常受到强国的侵略与骚扰,他们大多在战乱与动荡中生活,因而犹太人很重视家庭观念。为了应付外部险恶的环境,他们不允许家庭的纠纷与离异增添麻烦。他们要求的是家庭的和



犹太教的习惯之一是在安息日下午由教师、父亲或祖父考查孩子的功课。

睦与稳定,需要家庭内聚力的强化。犹太文化强调男子是一家之主的观念和体制。男子相对女子来说，参加民族文化活动较多，他们往往承担着组织家庭内的民族文化活动和教育子女的责任。同时，犹太文化也强调对妇女的重视和保护，比如一位犹太哲人强调：妻子在家里应该谦恭，而丈夫应该尊敬妻子甚于自己，热爱妻子甚于自己。在不少犹太家庭里,常常是妻子对孩子行使权威。

犹太人也特别重视家谱。不仅各犹太始祖亚伯拉罕、以撒、雅各等人都有长达五代以上的家谱。即使一般百姓也都记录自己祖上各辈的姓名、所从事的工作和突出成就。这与中国对家谱的重视颇为相似。

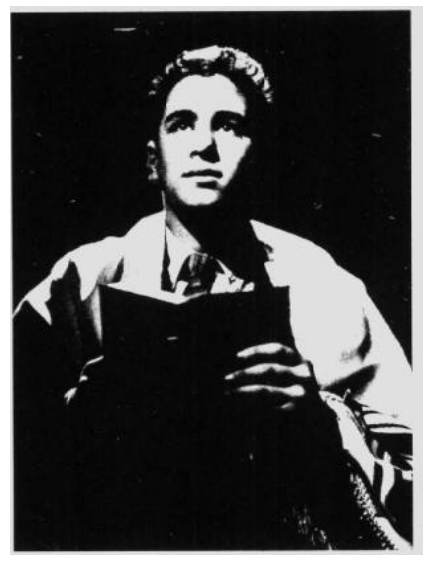
■ 节期和风俗

犹太新年指的是犹太历提斯利月初一。犹太新年是包括赎罪日在内，为期十天敬畏日的第一天，因而首先是忏悔的日子，赎罪的日子。人们在这一天要回顾自己在过去一年的言行，反省自

己可能犯下的罪孽；犹太教认为所有的人在这一天都要受到上帝的审判，因此犹太教徒也把这一天称作“审判日”。庆祝新年的方式之一是去犹太会堂参加新年宗教仪式，人们要进行三次祈祷，三次吹响羊角号，号声既表示对上帝的敬畏，也表示对上帝的信仰。犹太新年不仅是敬畏的日子，同时也是喜庆的日子。全家人通常在这一天团聚，人们在新年晚宴上要吃苹果蜜饯和蘸有蜂蜜的面包，以象征今后一年的日子将会甜蜜幸福。人们还互送贺年片和新年礼物，不少人还外出旅游，以示欢乐。

此外，最重要的犹太节期有三个:逾越节、收割节、住棚节。它们的日期由犹太历来确定。犹太历以月亮绕地球一周的时间来计算,类同中国的阴历。

逾越节从犹太历正月14日黄昏时起,主要是纪念犹太人从埃及出走的成功。犹太人从正月14日晚直到21日晚共计7天之中,只能吃新收大麦做的无酵饼,以表示对上帝的纯洁之心,也表示食物中没有任何上年的



赎罪日是犹太人所有的节日中最为神圣的，虔诚的犹太教徒把这一整天都用于祈祷和参加宗教仪式。



犹太教徒在赎罪日诵经。



吹响羊角号，迎接犹太新年。

粮食。同时要吃苦菜，象征着犹太人曾在埃及受苦。这个节期因此也称除酵节。7天之中，第1日与第7日都是安息日，不能工作，只能集会。今天的逾越节已成为犹太民族最重要的节日之一，是他们不忘历史、缅怀祖先、倾诉苦难、庆祝在上帝恩眷下摆脱苦难、获得自由的日子。节日最隆重的活动是举行逾越节家宴，家宴于犹太历尼散月15日（公历4月前后）举行，这是犹太人在庆祝逾越节时的第一顿晚餐。席间食用有象征意义的各种食品，并通过诵读《哈加达》讲述和回顾以色列人出埃及的历史。比较正统的犹太人家还要使用一套专供逾越节使用的餐具。有的人还穿上白色亚麻布衣服，表示喜庆、欢乐、神圣和宽容。以色列人还利用这一节日去耶路撒冷圣殿山和西墙朝圣。在

整个节日期间，人们不吃面包，只吃无酵饼。



逾越节前一天早上把吃剩的面包屑用火烧掉是犹太人的习惯。

犹太第二大节日是收割节，此节日有不少别名，如初熟节、七七节，又因在逾越节后的50日，所以又称五旬节。犹太人在迦南定居后，因农业至关紧要而祈求丰收。当小麦即将成熟，丰收在望，十分喜悦，要对上帝表示感谢。这便是收割节的来历。收割节这天，人们从家中取出细面做成有酵饼当作礼物献给耶和华，还要将一岁无残的羊羔七只、公牛犊一头、公绵羊两只同时献上，作为奠祭与火祭献给上帝。还要献一头公山羊为赎罪祭、两只一岁的公绵羊羔



犹太儿童在逾越节吃苦菜和无酵饼，忆及祖先摆脱奴役的艰辛，珍惜今天的自由幸福。



逾越节时屠宰献祭的牲畜和逾越节宴会的餐桌。这是约1480年威尼斯的一幅木版画。

为平安祭。这些饼与祭品经祭司在上帝面作为摇祭之后便归祭司所有。由于这天是安息日，所以田里农活一概不能去做。收割节也是犹太会堂举行隆重的成年礼仪式的时候，凡年值13周岁的犹太少年均要参加这一仪式，表明他们像自己的父母先人一样，已与上帝缔约，必须遵守律法

年幼的犹太儿童可在逾越节期间提出关于这一节日的问题，这是传统习俗之一.



一个犹太家庭正在准备过逾越节。



逾越节的宴席桌。犹太人在这天吃不发酵的饼。这种特别的食物使他们想起祖先迁离埃及时栖身旷野的艰辛。

诫命。

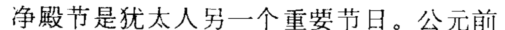
住棚节是犹太人第三大节日。犹太历从7月15日起,整整一个星期,除老弱病残外，人们通常住在临时搭建的棚舍中，要为耶和华守节整整七日。七日内要将火祭、燔祭、素祭、祭物并奠祭,各归各日,献给耶和华。如第一日要将美好树上的果子、棕树上的叶子、茂密树上的枝条、以及河旁柳树枝条，献在上帝面前。在棚舍里住七日是为了纪念以色列人从埃及出走在外飘流40年这一段经历。住棚节与逾越节都与犹太人出埃及的故事有关。但住棚节带有庆祝收割完毕的欢乐色彩,故又称收藏节,与逾越节吃苦菜的受苦象征形成了对比。



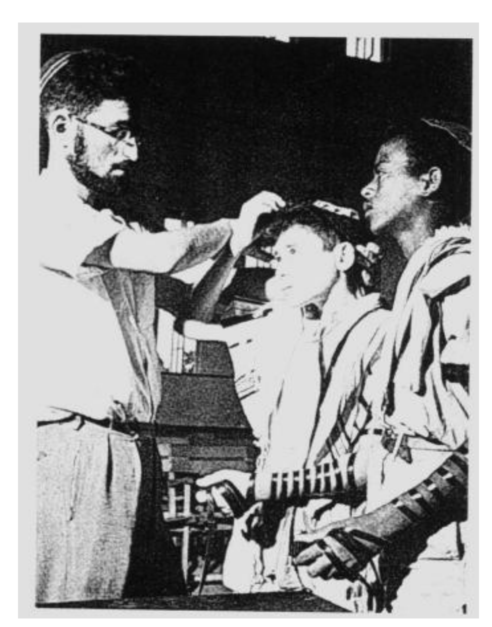
收割节是犹太教欢乐的节日，人们大事庆祝。一家犹太教洁净食品店也在这天休假。



拉比在犹太会堂为13周岁的少年施行成人礼。



净殿节是犹太人另一个重要节日。公元前168年，叙利亚王安条克四世公然蔑视犹太人不拜偶像的传统，在圣殿中筑新的祭坛，强令犹太人向异教神祇献祭。此举后来成了马卡比起义的导火线。5年后，犹大·马卡比领导的起义军获得胜利，占领了耶路撒冷。他下令拆除异教祭坛与神祇，清除圣殿中一切非犹太传统之物，重设犹太祭坛。以后，犹太历9月25日起，一连8日，犹太人都要庆祝清洁祭坛的胜利。此节又称“哈努卡节”，“哈努卡”在希伯来文中是指重建。这8天，人们手拿棕榈树枝叶，在圣殿或会堂中高唱赞美诗“哈利路亚”。还有一个风俗，即从第一天起，在门前点灯，以后每日增加一盏灯，到第8天，到处是



又一个男孩达到举行成人礼的年龄13岁，在犹太会堂举行了宗教仪式。



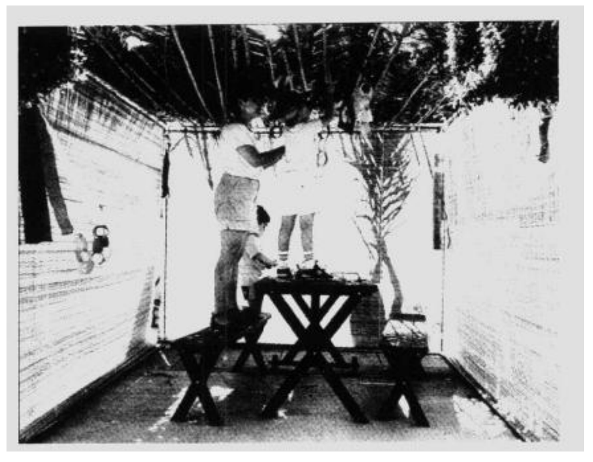
灯，一片通明。所以，净殿节也被称为“灯节”或“光明节”。

普珥节则是纪念波斯的犹太人战胜敌人的节日，为犹太历12月14、15日两天。“普珥”在波斯语中意为“抽签”，相传波斯宰相哈曼曾以抽签确定这两天为屠杀犹太人的日期，而到了这两天犹太人因智慧转危为安。在这个节日里，犹太人大多轻松愉快，甚至一些粗俗无礼的言行举动也往往得到宽容。犹太人在这一天白天实行斋戒，到晚上开斋举行喜庆宴会。在中世纪，每逢这一节日，人们总要演出一些讽刺喜剧，并经常有一种“普珥表演”的音乐伴奏。这种讽刺喜剧最初具有家庭自娱的形式，但以后规模逐渐扩大，至16世纪，人们已经可以看到这种讽刺喜剧的公演和一些职业演员。

犹太男孩在成人式上戴上护符。右边的男孩是埃塞俄比亚犹太人，他们是黑种犹太人，据说是所罗门王和示巴女王的后代。



举行成人式的男孩在上午和下午两次诵读托拉经卷。



住棚节也是最欢乐的犹太教节日之一，又叫丰收节，这是犹太教的感恩节。人们拿出最好的水果以及树枝、棕叶，装点犹太会堂，布置临时居住的棚屋并住在其中。图中母亲带了孩子用树枝、棕叶布置住棚节。



住棚节祝福。

此外，这一天还用来纪念为民族捐躯的无名英雄们。

安息日因犹太教的特殊含义而不同于一般人的星期日。对于犹太人，安息日是一周工作的结束；对于基督教徒，星期日是一周的开始。在希伯来语中，安息日意思是"停止工作，休息"。《旧约》中关于安息日的记载相当多，含义也不尽相同，主要有以下几条：(1) 它是同上帝的创世联系在一起的。上帝创世是在六天内完成的，第七天休息了。(2) 安息日的社会意义在于所有人，包括仆人和外邦人都是休息的日子，那天没有主人和仆人的区别，代表了所有人都平等的观念。(3) 安息日又是同神圣的观念联系在一起的："你们要圣洁，因我耶和华你们的上帝是圣洁的…

欢庆灯节的最主要仪式是点燃九枝烛台。第一天点燃一盏，以后每天增加一盏，一直到第八天结束。



灯节将结束时玩上一段欢乐的转陀螺游戏，这才圆满地结束了该节日。

也要守我的安息日。”(4) 安息日是上帝同以色列人立的约，所以以色列人要世世代代守安息日为



普珥节喜庆晚会。每年犹太历12月14－15日，是纪念波斯统治时期犹太人以斯帖、末底改战胜企图除灭犹太人的波斯宰相哈曼的日子。



经过化妆的犹太儿童过普珥节。

永远的约。安息日在犹太人散居世界各地的特殊环境中具有特殊意义。例如在巴比伦之囚的年代中，无法进行其他节日，坚守安息日则意味着坚持犹太人的传统与身份。安息日停止工作有时也导致无意义的偏颇。例如在战场上，安息日不与敌人交战，便会贻误战机，这种教训在《次经·马卡比传下》第8章可以找到。守安息日时，犹太人要穿



安息日是犹太人每周都过的节日，从星期五日落到星期六夜幕降临。父亲在安息日向孩子祝福。

上最好的衣服；要满心喜悦；在白天用餐三次；晚餐前，人们要诵读一个特别的祝福。安息日结束时，也要背诵一种特别的祝福，这一祝福强调“分别”的观念，即强调安息日与一周中其他的日子、神圣与凡俗以及光明与黑暗之间的区别。在安息日，犹太人被禁止从事一些具体形式的劳动，但可在安息日白天或晚上举行聚会。这种聚会可在



1601年威尼斯出版的关于犹太人习惯的《风俗》一书中的插图，描绘安息日一个犹太家庭在点灯。

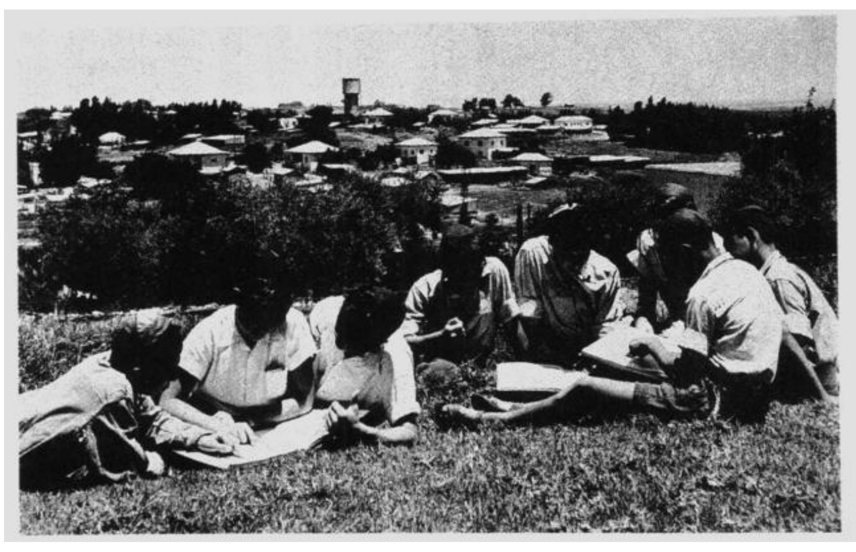
犹太会堂举行，也可以在家中举行。为了表示欢乐，安息日三餐往往比较丰盛。人们在用餐中或

用餐后还要吟唱安息日颂歌。20世纪以来，犹太人进一步充实了这一习俗的内容，在安息日下午举行安息日联欢活动，内容包括吟唱安息日颂歌，集体研读《圣经》，发表讲演或进行讨论，欣赏音乐，以及共同品尝各种点心水果。

上述犹太节期，虽经2000多年的岁月流逝，其基本内容与形式延续至今。当然，也有因生活环境等因素的变化而被赋予新意或在形式上有所创新。例如，住棚节原来的日期在各地略有不同，因农时在各地略有差异。住棚节原先欢庆的地点在果园中，后来强调犹太人出埃及的历史故事，便改为旷野中。也有些地区，在住棚节时载歌载舞，祈求雨水保丰年。不务农的散居犹太人，将住棚节庆祝收割结束，转变为庆祝水果采摘的开始。又如，今日的赎罪节，犹太人仍在会堂聚会，许多人赎罪的祭品不是牛羊，而是鸡。现代正统的犹太人，在这一天脱下西装革履，穿上白色长袍，不在身上涂油，以长时间的祈祷默念以表示自己对古老节期仪式的尊重，求上帝赦免自己以及家人的罪孽。



犹太母亲和她的孩子们在安息日用餐时吟唱安息日颂歌。



安息日下午是学习与休息的时间。图中犹太教经学院学生正在复习功课。

犹太人是一个十分注重传统礼仪的民族。婴儿一出生，就要用盐水擦洗，由母亲或父亲甚至社区拉比为他（她）起名。男孩在出生后的第八天要行割礼，满 13 周岁便要在收割节参加成年礼。虔诚的犹太教徒在日常生活中必须遵守各种律法诫条，如只能食用经过规定程序加工的洁净食品，即“考歇”食品。

犹太人对死亡处理的方式也比较独特。除了不准在安息日、赎罪日和节日举行葬礼以外，犹太人一般在葬礼中尊重一切从简、迅速下葬的习俗。他们在葬礼上不举行任何献祭，只举行祈祷和诵读《圣经》的活动。死者遗体洗净后只由裹尸布包缠，在死后一两天内下葬。此外，还有对被处死的人不能在刑柱上过夜的规定。下葬前，犹太人一般在犹太会堂举行一次纪念仪式，并在下葬若干月后在墓地举行纪念聚会。下葬后，死者家属要在家守一周，亲朋好友往往在此期间上



社区拉比在为新生的犹太女婴举行命名式。



犹太人食用按照宗教习惯加工的洁净食品（称为“考歇”食品）。这是描绘犹太人饮食的油画《饮食法》。

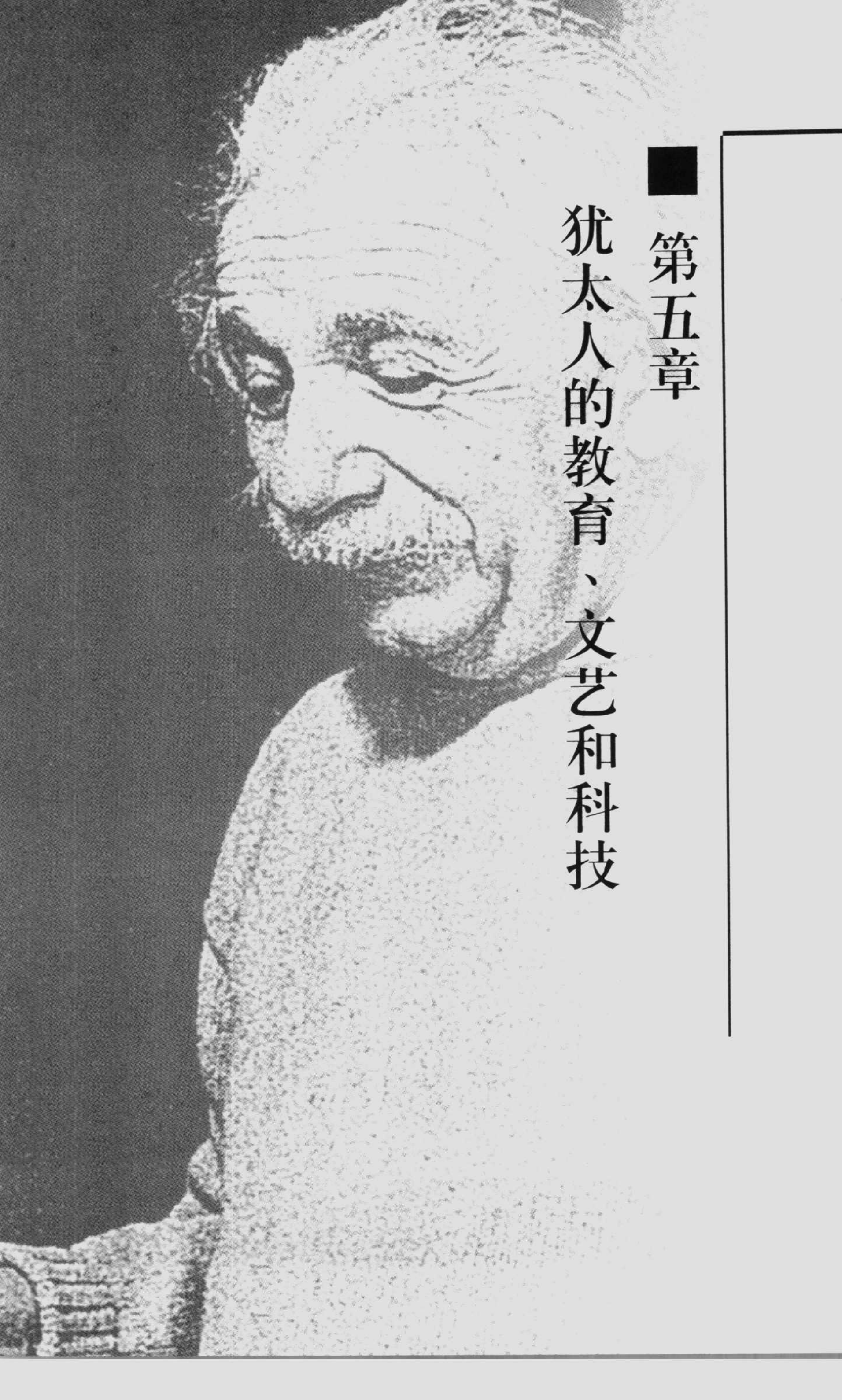
门，以表对死者的哀悼和对死者家属的慰问。根据犹太教不主张以生命祭扫生命的规定，因而犹太人扫墓时不献花圈，而是用无生命的物体，如小石子之类代替，表达哀思。犹太人把焚尸看作是一种极其残暴的行为，认为只有声名狼藉的罪犯和死敌才应受这种惩罚，因而他们不用火葬。犹太民族还十分重视“葬回故土”，即希望死后能安葬在以色列故土。然而随着犹太人流散到世界各地，已不可能人人都“葬回故土”。一些宗教观念强烈的犹太人便随身携一小袋来自以色列的泥土，以在死后与其一道下葬的方式来象征“葬回故土”这一习俗。



阿兹肯纳齐犹太人丧事仪式，为死者祈祷。



阿兹肯纳齐犹太人丧事仪式，洗净遗体。



第五章 犹太人的教育、文艺和科技

一、犹太人的教育

■ 将学习放在首位

犹太民族是一个典型的宗教民族。犹太人认为,作为上帝的选民,必须信守与上帝订立的契约,认真学习上帝的律法,并将上帝的律法散布世界各地。认真学习圣经,接受律法指导,从小接受教育,是每个犹太人的责任和义务。《塔木德》中所说的“学习是最高的善”,强调了学习与教育在犹太文化传统中的特殊重要地位。古代犹太哲学家主张,不管身体强健还是虚弱,不论年龄大小,每个犹太人都有义务学习犹太教经典。纵



重视学习和教育的犹太人从事书籍装订业的历史久远。图为1770年在荷兰装订的银质外壳《托拉》。



一位犹太青年在阅读《托拉》。

然是靠施舍生活、被迫挨家挨户乞讨的乞丐，即使是拖儿带女、要养家口的人，也都必须每天挤出时间来学习。

《托拉》中关于上帝的诫命是犹太人世世代代必须学习的最重要的内容。《出埃及记》和《利未记》中除了强调对惟一的至高神耶和华的崇拜之外,又有大量律法条文以及如何建造会幕和各种圣器的技术性知识,还有许多饮食起居的具体规定。会幕在结构上分院子、圣所、至圣所三部分,每部分都有一定的样子。会幕中各种应具备的圣器都有特定的含义和制作规定。为上帝举行各种祭礼时在礼仪上又有一定的程序。不认真学习这些内容,无法建造宗教场所和组织起各种宗教活动。犹太人生活的习俗渗透着他们的宗教意识。食品的洁与不洁,身体的洁与不洁,人际关系的洁与不洁,以至各种节期如何进行,都有规定与限制。不熟悉这些内容,无法进行符合律法的日常生活。可以这样说,做一个犹太人,首先便是做一个认真学习犹太律法、习俗的人。

孩子们在听老师讲授历史上的犹太英雄故事。



《旧约》中有一个特殊的篇章

《箴言》,以长辈训导子女的口吻讲述犹太人关于修身、持家、处世、办事、待人、修养等格言和谚语。这些箴言“使少年人有知识和谋略,使智慧人听见增长学问,使聪明人得着智谋”。但是要获得智慧和知识又必须笃信上帝,因为“敬畏耶和华是知识的开端”。敬畏上帝、履行律法、获得智慧、学习知识,这四个方面相互渗透、相互依存、相互汇合成为犹太宗教所追求的一种理想境界。

在拉比犹太教时期,口传律法的汇编《塔木德》的重要性甚至高于《旧约》。在寄居国生活的犹太人需要调整自己传统中的某些部分以适应新的社会环境。犹太律法当然仍是犹太人学习的基本内容,他们只不过是将书面律法与口传律法结合起来。承担教育责任的拉比学院一方面研究口传律法,使有文化受教育的青年在其中深造,另一方面还通过这些拉比教育那些农闲时前来求知的人们。

中世纪时,犹太社区变成了“隔都”,犹太人遭受了种种屠杀、驱逐、掠夺、侮辱,但即使在这种环境中,他们仍然不忘教育的重要性。犹太社区中的慈善或救济机构尽可能支持青少年有机会学习。在东欧还有一种犹太穷学生“吃日子”的形式,即为了让犹太穷学生读完学业,犹太社区允许他们在一周内分别到各家作客用餐。千方百计让子女接受高素质教育,这也许是往往

一所正统派犹太小学的学生们正在进午餐。



反犹活动一结束，犹太人总能迅速跻身社会中上层的重要原因。在一份17世纪波兰的年鉴上记载，每个犹太社群中都要抚养年轻人，并提供他们去拉比学院向院长学习所需要的经费。社群还要支持每个年轻人辅导两个小孩的费用。如果社群由50个家庭组成,社群至少要抚养30个青年和儿童,使他们潜心学习《托拉》等犹太律法。



一个正统派犹太教徒在指导他的儿子读书。

对于丧失祖国流落他乡，甚至财产被掠夺的犹太人来说，惟一可以依赖的、且可以随身携带的、终身享用不尽的资产，就是知识，这也是犹太民族一贯重视教育的原因。犹太人的识字率在世界上是最高的,即使在中世纪欧洲的黑暗时代,也只有犹太人没有文盲。在犹太社区里，到处都是书籍，人人勤勉好学。甚至在后来纳粹的集中营里，犹太人仍坚持学习。在今天的以色列，犹太人依然好学不倦，书店、租书店就像杂货店、摊贩一样比比皆是；在农村和集体农场中，都有设备完好的图书馆。

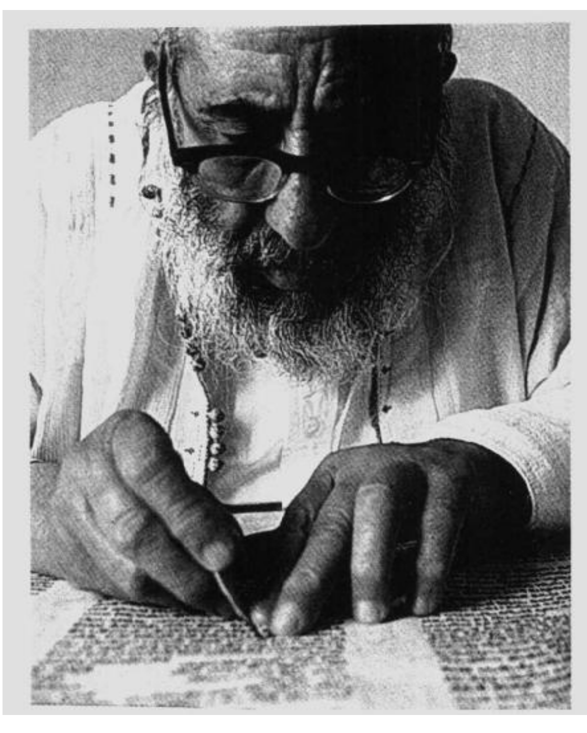
■ 作为教科书的《旧约》

要探讨犹太人的教育,不能不提到《旧约》。对犹太民族来说,《旧约》既是宗教经典,又是教育读物。《旧约》是古代犹太民族关于世界与人类起源和本民族形成与发展的传说、先知们的故事和他们对于犹太民族重要历史人物与事件所引出的启示，以及诗歌、智慧书、戏剧故事的汇集。因此，《旧约》实际上成了犹太民族关于本民族的历史文化、宗教信仰、思想观念、伦理规范、生活习俗的综合教科书。其包罗万象的内容和通俗易懂的记述方式,事实上成为犹太人从小接受教育的最好的教科书。



一所正统派犹太中学的学生们在诵读《旧约》。

《旧约》称得上是古代犹太文化的百科全书,内容极为丰富。对耶和华至高神的笃信与虔诚,对摩西律法的知晓和信守,对犹太历史和伟人的反思和崇敬,对世俗生活中的“必须”和“禁忌”的遵循和规避,对生产技能与动植物知识的简介和普及,都成了犹太教育中的基本内容。《旧约》还探索世界的本源与人类的起源、人与上帝的立约、人与



在犹太教经学院里，一位学者在研习并抄写经文。

世界的关系等哲学问题。《旧约》中丰富的诗歌、箴言、智慧故事是古代犹太文学的宝库，表达了犹太人丰富和深刻的感情思想，激发了犹太人奇丽和深邃的想象和智慧。犹太人从小就是在《旧约》营造的氛围中成长的。即使在近现代，犹太各级教育的课本，仍然少不了《旧约》中的章节选录。

犹太人的家庭教育、学校教育、社会教育无一例外都从《旧约》中选录有关内容作为教材。一些祭司、拉比、学者还专门为《旧约》或部分篇章加写注释，以便于各种学校教育的需要。有些研究《旧约》的专著则成为拉比学院或圣经学院的教材。

公元500年前后口传律法总集《塔木德》的



这幅犹太教师为学生授课的画出现在600年前德国的一本手写《圣经》里。

编定,使犹太人学习有了新的教材。

■ 犹太会堂的教育功能

犹太人最早的学校产生于希伯来王国所罗门执政时期。希伯来王国定都耶路撒冷,建造了第一圣殿,耶路撒冷便成了犹太民族的政治与宗教的中心,它带动了诸如商业、技艺等各业。为了培养宗教和技艺方面的急需人才,犹太人办起了“先知之子”学校。当时的学校很可能附属于圣殿,这样不仅能通过圣殿宗教活动来集资征捐解决办学资金,还可以由祭司、先知们担任教师以发挥其所长。他们向学生传授律法、祈祷式、反省、冥想和拜祭等仪式,并讲解自己体悟出来的进入神境的奥秘。此类学校后来也出现在耶路撒冷以外的一些城市,以满足各地宗教活动对祭司和先知方面的人才需求。



《摩西五经》中传记与轶事部分扉页的铜版画,1695年阿姆斯特丹发行。

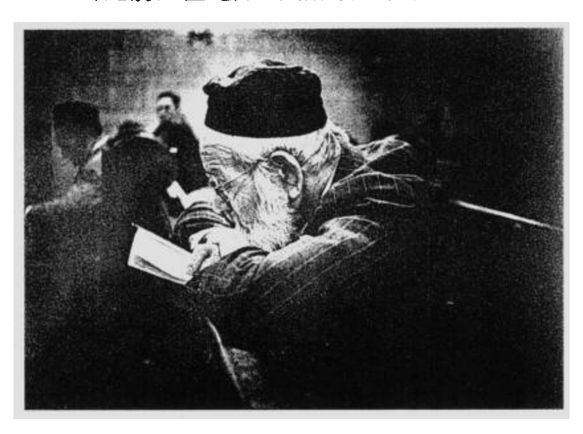
公元前6世纪“巴比伦之囚”时期后,犹太人面临传统被中断、民族被同化的危险。所幸的是身为囚徒的犹太人并没有忘记犹太律法和犹太圣殿,他们创立了犹太会堂以代替被毁的圣殿,整理出《摩西五经》以代替不知去向的约柜,犹太人重新有了学习与听取律法、祭拜与祈祷上帝的场所。犹太会堂这种宗教活动的组织形式,不仅对犹太文化传统与宗教信仰的继承和发扬起了重要作用,而且开辟了一种社会全民教育的新形式。

当犹太人结束巴比伦被囚的岁月,重新回到巴勒斯坦时,犹太会堂的组织形式和《摩西五经》的书面文本也带回了故土。祭司以斯拉重新颁布法令,向人民宣读《摩西五经》,敦促百姓遵守犹太的节期和习俗,不惜与异族妻子断绝夫妻关系以维

护民族血统的纯洁性。后来,犹太会堂内开始设立小学,让儿童在小学中学习,得到律法上的启蒙,会堂不仅有手抄的《摩西五经》,还设立图书馆。这些用羊皮纸抄写的书籍成了儿童和成人学习犹太律法和历史知识的教材。

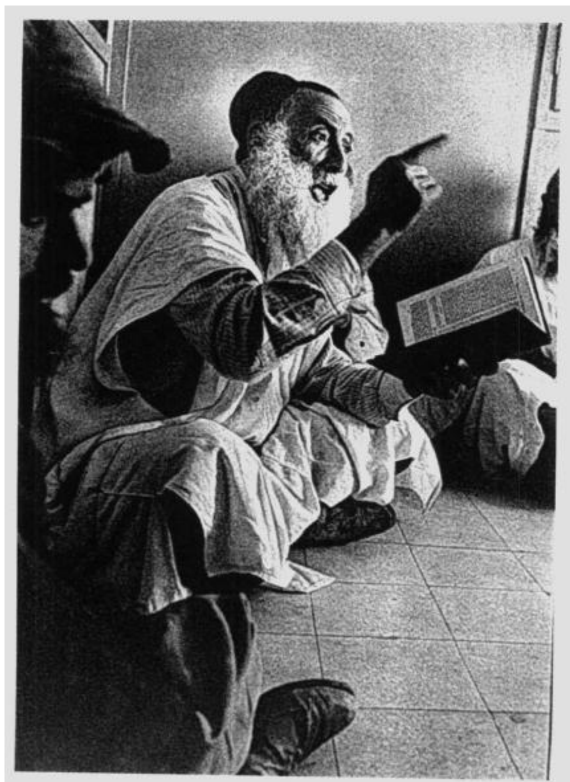
担任教育工作的一般是三类人员:祭司、先知、未来的祭司或先知。祭司主要在会堂和附设小学中进行律法的研究和教学。先知主要在社会和宫廷中宣传律法。未来的祭司或先知是刚从学校中毕业的学生,经过一定考核能承担用希伯来语诵读讲解《摩西五经》的工作,可以派往各地的会堂或学校。

公元前四世纪,在希腊文化的冲击下,不少犹



一位犹太长者在会堂里全神贯注地诵读律法。

太人运用阿拉米语甚至希腊语而对希伯来语感到生疏,这给学习与讲解犹太律法带来了语言障碍。于是,要培养诵读讲解律法的人才,首先要学习希伯来语。那些用阿拉米语或希腊语讲解律法的祭司不光在犹太会堂参加犹太律法的研习,而且还要学习希伯来语。犹太会堂不仅成为犹太律法的研



一位犹太长者在犹太会堂内说教。

习基地,同时也成为希伯来语的学习场所。

公元1世纪的巴勒斯坦有一个从初级到高级的教育机构网。初级教育是小学,可以设在会堂内,也可设在会堂外,主要培养儿童学习读书识字的基本能力。青少年入专门学校,学习犹太宗教文学,青年则入类似学院的机构,它们往往设在会堂内,由会堂的祭司与学者主持,青年学生在他们的指导下学习与研究律法。

对于会堂的教育功能,斯坦伯格曾有过概括:"会堂是一种学习的场所,是一座犹太教的学校,为犹太儿童和成人提供教育;或者可以这样说,如果会堂不能作为正规的学校,那么可以说是学校的前身和支柱。"

■ 犹太人的教育网络

当然在犹太会堂之外,也有其他形式的学校教育。犹太会堂办小学自然受到社会上的欢迎,但无法满足众多犹太学龄儿童读书的要求。在公元前1世纪,出现了犹太会堂之外的小学。这些小学从识字、写字、读书开始,以启蒙教育为主。

这类小学产生了较好的社会效果。公元前75

年,耶路撒冷元老院大法官西蒙·本·蔡奇颁布实施广泛的初级教育的法令,规定犹太社区必须资助公共教育,家庭必须送儿童入学。公元64年,大祭司贾希瓦·本·卡纳拉重申西蒙的政令,并规定每个市镇都必须设立一个学校,供六岁以上的儿童就学。6-10岁的儿童在老师的指导下,先学文字后学希伯来律法的初步知识,以《摩西五经》为基本教材。卡纳拉大祭司这个政令取得了一定的成效,可以作为犹太正规学校教育开始的标志。

随着小学教育的开展,对于从小学毕业的10岁儿童来说,进一步的教育便成了实际的需要,有些城镇设立了专门学校,通常是律法学校,主要学习如何口述犹太律法。这种专门的律法学校的学制1-3年不等,要学会用希伯来语来背诵和讲犹太律法。从专门学校毕业后,学生如很有才干或父母能支付教育费用,还可以到以著名教师姓名命名的学校,如"山迈之家"、"希勒尔之家"继续深造。

一位犹太拉比在向孩子们讲解《摩西五经》。



教学内容从书面律法《摩西五经》转向口传律法,是犹太教育思想发展的新阶段。其特点在于不拘泥于书面律法的字面意义,使人们在书面律法的内涵中发掘出新的含义,以适应不断变化的社会环境。有的学者指出:口传律法实现了从神的语言向"人的语言"的转变。

拉比学院的诞生是犹太教育体制变革的一大



第二次世界大战前波兰的犹太小学生在上课。

成果。公元3-4世纪,巴勒斯坦一带建立了加利利、撒利亚、齐波拉等拉比学院。在巴比伦则有蓬贝塔、莫霍札等拉比学院。

在拉比学院的全盛时期,学院是学者进行深入探讨研究的机构,也是培训年轻拉比的场所,各地的学生都前往拉比学院求学,经过学院的深造,他们成为未来的拉比、法官、犹太社区的行政官员以及犹太会堂和学校的教师。

1840年以前,犹太人的子女除了极少数能进入正规学校学习以外,绝大多数主要是在犹太会堂和家庭接受教育。但1840年以后,近代的犹太学校普遍建立,犹太子女基本都能入学。在犹太学校中,除讲授犹太教义外,还开设文学、数学、地理等课程。



在逾越节,祖父向孩子们讲述他们的祖先摩西带领犹太人迁出埃及、争得自由的经历。

欧洲的大学向犹太人开放以后,犹太人大批走进了医学和科学院校,走进了各院校的法律系和公立音乐学院。最初,只有一些犹太富豪的子弟才能够入学,但随着学校大门的继续敞开,一些并不富裕的犹太家庭也产生了这方面的愿望,他们节衣缩食,将自己的子女送入学校深造,以求获得一个进身之阶。

除了学校教育以外，犹太人也相当重视家庭教育。对犹太人而言，读书在于修身养性，而不是致富之道，手艺才是谋生的根本。犹太人无论出身贵贱都设法学会一门手艺。父辈有责任对子女进行职业教育，手艺往往在犹太家族中世代相传。

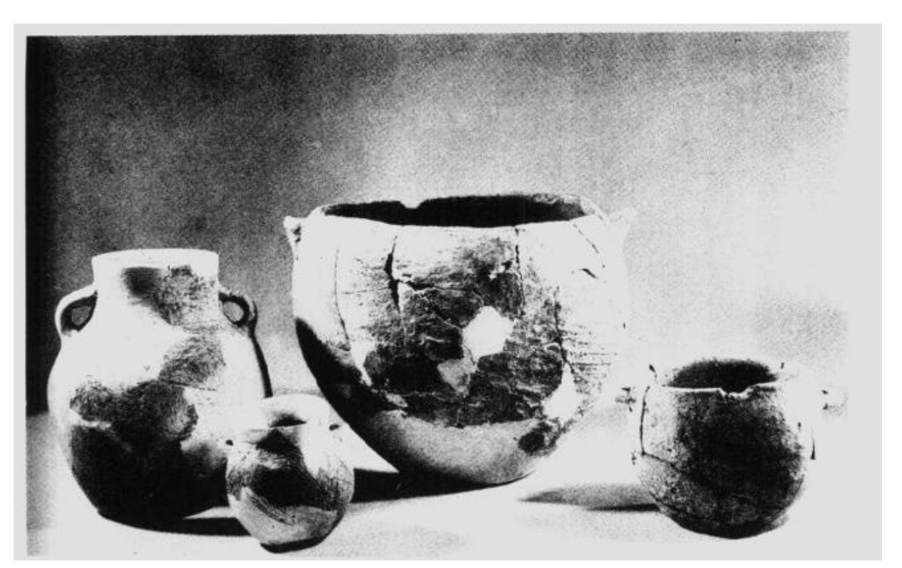
二、犹太人的文学艺术

■ 崇拜上帝的审美观

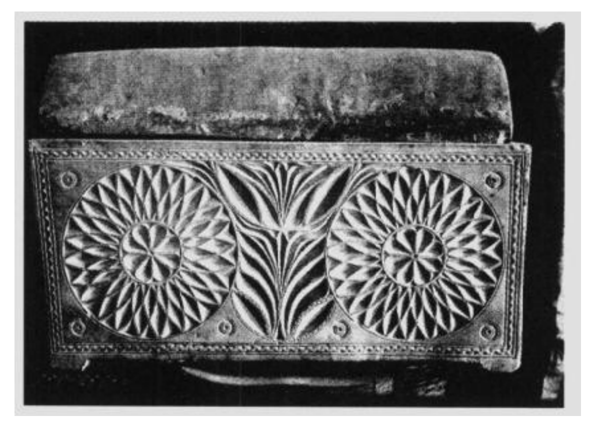
《旧约》与荷马史诗一样，也是古代文化中的瑰宝。作为精神产品，《旧约》积存着其创造者的信仰、理想、伦理和审美观念。

歌颂上帝的创造之美、至高之美、至能之美是《旧约》的一大特点。在犹太人心目中，美是与上帝联系在一起的。按照犹太教的说法，耶和华，是开天辟地、创造人类的上帝，是与人订立约法的上帝，是给人类以信仰、伦理、秩序的上帝，是指引人类在罪孽中进行救赎、在苦难中完善自身的上帝，是把犹太人作为“特选子民”的上帝。犹太民族崇尚的上帝，最具崇高的品格，这是一种无身无形的纯粹精神的美，一种赋予人类历史使命的美，一种在道德上完善自我的美。

犹太人以崇拜上帝为主的美学观对犹太文艺活动和文艺作品产生了巨大的影响。只能歌颂上帝，不能崇拜偶像，这也是犹太人严禁制作偶像进行崇拜以及其造型艺术发展缓慢的重要原因。在犹太律法中，雕刻偶像并加以跪拜是一种邪恶，这必然会导致在信仰上对上帝的背叛。



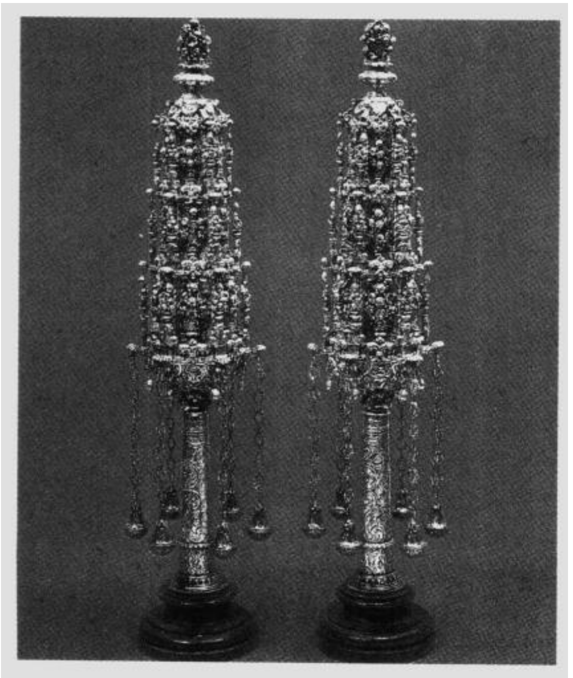
新石器时代的物品。犹太人的祖先使用的两只盛水的陶罐和两只陶碗。这些最早的陶器是手工制作的，但已饰有红色条纹和雕刻图形。



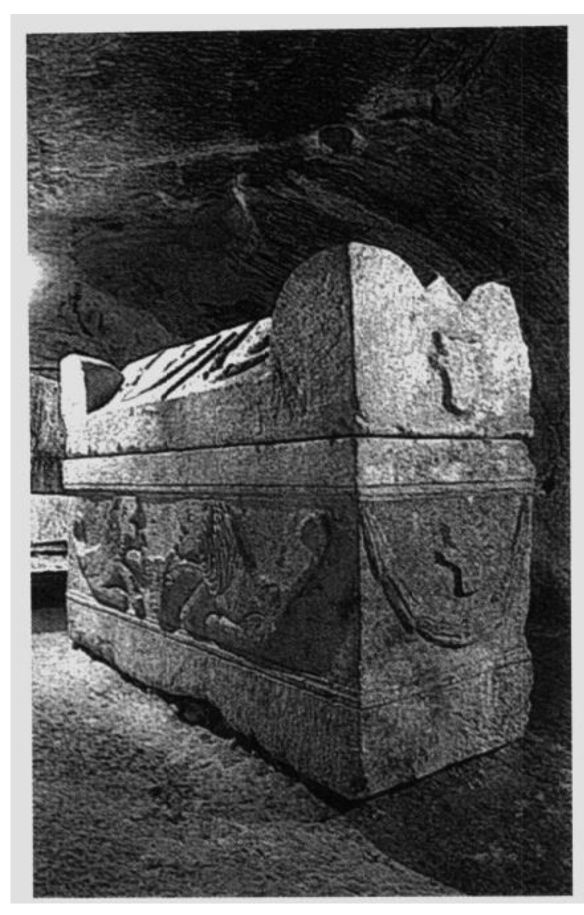
耶路撒冷附近发现的盛放遗骨的石罐，刻着两个圆饰和一个叶饰。

当然，即使有对上帝的崇拜，也不能全然否定美化与装饰。为了举行宗教仪式，为了居室的装饰和个人的仪容，犹太人在各种场合创造了美。例如，犹太妇女使用金银饰品可以远溯到客居埃及那个时期。从出埃及时设立的帐幕，大卫王时期的圣殿，乃至巴比伦之囚结束时的会堂，都可以找到不少审美装饰的例证。

犹太律法禁刻偶像的强硬态度还与犹太人的周边环境有关。整个古代时期,犹太人所处的环境并不宽松平和,战争此起彼伏,尤其是周边强大民族对犹太地盘的虎视眈眈。这些民族都崇拜偶像。为了保持犹太民族的独立与生存,犹太人不仅要捍卫自己的宗教律法,而且在文化艺术上有必要维护自己的艺术传统和审美观点。第二圣殿被毁时,犹太人近乎疯狂地反对任何形象的艺术,这是因民族的对立与宗教的分歧加剧而引起的。但在后来的希腊化时期,犹太人改变了直接反对希腊统治者的强硬立场,对造型艺术的态度也随之趋向宽容。有些犹太人在墓地的石棺上开始雕刻形象,开头雕刻简单的人或马的形象,后来发展成人头浮雕。这在后面还要谈到。



《托拉》卷轴书的银质顶端装饰物。约于1600年在意大利曼图亚打造。



贝特谢阿里姆地下墓穴里的大石棺上形态奇异的狮、牛、鹰等动物浮雕像。

整个古犹太时期，平淡简单的造型艺术与成就斐然的诗歌艺术形成了强烈的反差。犹太人不缺乏艺术才华，但由于律法规定，使造型艺术之路步履艰难，这样诗歌也就成了犹太人加倍关心的领域。《旧约》中的《诗篇》集录了从统一王国时期到“巴比伦之囚”回归时期的诗章150篇，其中以祈祷、赞颂、朝圣、训诲为主，《诗篇》以诗歌形式表达了犹太人民对上帝的崇敬、虔诚、赞美、遵循之情。它们在审美上大都具有崇高的品格。另外《旧约》中的《雅歌》赞美了生活中的爱情，十分感人。

崇拜上帝的审美观念也体现在古代犹太音乐和舞蹈的领域中。在《旧约》中关于音乐舞蹈的记载大多数与崇拜上帝有关。中世纪之后，与日常生活关系密切的犹太音乐舞蹈有所发展，但作为一种根深蒂固的传统，崇拜上帝的审美特征始终在犹太艺术中占据主导地位。

■《旧约》的文学价值

长期以来，世人已普遍将《旧约》看作是犹太教的宗教“正典”。但如果把《旧约》看作是文学巨著,这同样会引起人们广泛的兴趣。从文学角度分析《旧约》,可以分出神话、传说、史诗、史传、小说、戏剧、宗教诗、抒情诗、智慧文学、先知文学、启示文学等不同类型。

《旧约》中的神话与传说以上帝创世造人、伊甸园中亚当与夏娃的诞生与被逐、全球洪水与诺亚方舟保全人类和生命为代表。史诗以亚伯拉罕、以撒、雅各和约瑟等犹太始祖的故事以及摩西率领犹太人出埃及为线索。史传文学以叙事文学的形式记述了犹太人进入迦南、建立国家、国家覆灭整个过程中的重要人物和重大事件。小说可见《路得记》、《约拿书》和《以斯帖记》等篇。戏剧在《旧约》中较为单薄。宗教诗和抒情诗的代表作是《诗篇》、《哀歌》和《雅歌》。



《塔木德》中传说与轶事部分印行本的书名页，1730年普雷斯堡（今斯洛伐克布拉迪斯拉法）出版。现藏布达佩斯科学院。



16世纪初印行的《以斯帖记》经卷。



《旧约》中的《箴言》是犹太智慧文学最早的作品，是后人在"智慧之王"所罗门的名下收集的古代犹太人民间流行的教诲箴言。图为《箴言》意大利文本。

《旧约》中的智慧文学集中在《箴言》、《约伯记》和《传道书》中。先知文学指的是，犹太先知以赛亚、耶利米、何西阿、阿摩司等人在犹太人内忧外患的严峻时刻，发表的慷慨激昂、忧国忧民的演说和预言。启示文学在《旧约》中以《但以理书》为代表。由于先知们对于犹太民族未来的预言并没有成为现实，因而对于失望的犹太人来说，先知文学失去了吸引力，于是采用象征手法指点前景、用异象或幻象喻示未来的启示文学便应运而生。启示文学在公元前2世纪成为犹太文学的主要样式。

《旧约》中文学作品积淀着深厚的历史传统因素，它们以叙事、抒情、教喻、描绘等各种形式，展现公元前一千多年古代犹太人的历史轨迹、宗教信仰、思想情感、生活习俗、聪明才智，以及胜利的喜悦、失败的悲哀；另一方面，这些作品具有明显的宗教色彩。犹太民族关于天地开创、人类诞生、万物出现的传说与神话直接与他们宗

教信仰中的上帝发生联系，对上帝的崇拜与虔诚都贯穿在《旧约》里；此外这些作品又包含深邃的思想性。在《旧约》的《创世记》中所涉及的天地生成、人类诞生和万物起源的问题都是哲学上的重大命题，但犹太民族却是用文学语言,引导人们去思考世界上这些形而上的问题。

■ 其他文学作品

拉比文学是犹太文学史上的又一个高峰。公元初年第二圣殿被毁及反抗罗马暴政的“犹太战争”失败后，巴勒斯坦和巴比伦两地的犹太学者和拉比们发展了口传律法。他们的著作整理、概括、收集了公元2世纪以来5个世纪犹太人的伦理教义、寓言、箴言、传奇和民间传说。拉比的作品包罗万象，内容庞杂，涉及了宗教、律法、教育、生活等各个领域。尤其是内容广泛、文字优美的《巴比伦塔木德》中的《密西拿》,不单纯是一部法典,而是一部广泛讨论犹太人行为规范的文学性圣书。而《米德拉西》也是一部优秀的拉比文学作品，内容生动活泼，富有趣味性和可读性。



1526 年在布拉格印行的《米德拉西》中关于传说和轶事部分中的一页，为木刻画。

诗歌领域吸引了不少有才华的犹太作家和学者。他们继承了《旧约》中赞美诗、祈祷诗、忏悔诗、抒情诗的传统,表达对上帝的崇敬与赞美之情、摆脱苦难与获得解脱的愿望以及对幸福和平



查尔曼·施诺伊尔(1887－1959)，希伯来语与意第绪语诗人和小说家。

生活的向往。10世纪以后的西班牙塞法迪犹太人中，涌现了一批杰出的诗人。例如，11世纪初在格拉纳达任宰相达30年的纳格雷拉创作了一些优秀的希伯来诗歌，其中一部分是歌颂他统率当地军队获得的军事胜利。还有中世纪最伟大的犹太诗人犹大·哈列维。他的诗歌涉及世俗和宗教的各个主题:酒和友谊给人的快乐,爱的热情,自然的美,礼拜日的高尚含义。他还创造了一种很特别的缅怀锡安的诗歌体裁。在一首诗中他这样写道:

“我的心在东方,我处在西方的底层。
我的食物原本无味,它怎会变得香甜?
当罗马人占领了锡安,
而我戴上了阿拉伯人的镣铐,
我怎能兑现我的保证和誓言?”

这首诗后来成为号召犹太人民返回圣地的著名诗篇。历史文学也是犹太文学的瑰宝。有大量论及犹太史方面的著作问世。其中最著名的是犹太史学家约瑟福斯·弗拉维的作品。他撰写的7卷本《犹太战争史》和20卷的《犹太古史》不仅是著名的史学著作，同时也是伟大的文学作品，具有较高的文学欣



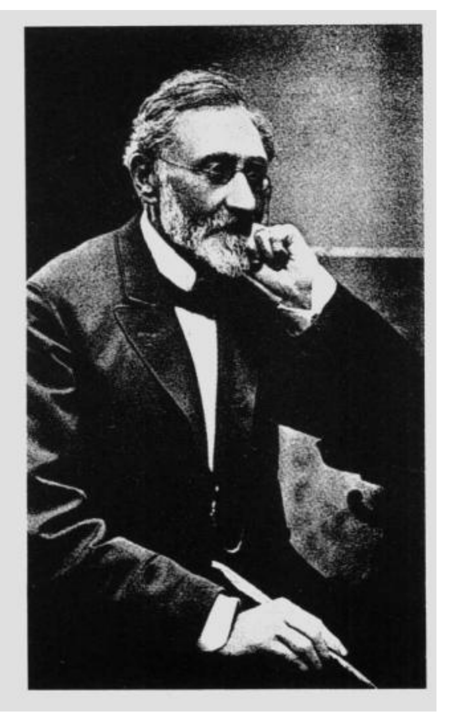
著名古代犹太史学家约瑟福斯·弗拉维(37－约98)。

赏价值。

此外还有神秘主义文学。犹太教神秘主义在中世纪，特别是中世纪后期，得到了较为迅速的发展，神秘主义文学也随之产生。《创造之书》是第一部对神秘主义进行系统阐述的重要著作，是由一位生活在巴勒斯坦的犹太学者所著。此外还有一本表达中世纪犹太教神秘主义思想的作品《光明之书》，它是由12世纪普罗旺斯的犹太人编订完成。中世纪神秘主义文学中出现过的最重要著作



由15世纪法国艺术家让·富凯装帧的古代犹太史学家约瑟福斯的名著《犹太古史》，该书是研究公元66年以前古代犹太历史和犹太教的重要文献。



著名近代犹太史学家海因里希·格雷茨（1817－1891），所撰巨著《犹太人史》，至今仍是一部记述犹太人过去经历的极重要的著作。

是摩西·德莱昂所作的《光辉之书》(即《佐哈尔》),该书通过对创世之功奥秘的反复叙述,说明创世之功和宇宙的继续存在。

■ 音乐与歌舞

众所周知,犹太人是一个富有音乐天赋的民族。《旧约》中包含了不少反映古代犹太音乐的宝贵资料。在古代犹太人中不乏善于吹拉弹唱的音乐人才。如果说《旧约》中关于犹太人的一位先祖犹八是"一切弹琴吹箫的祖师"的提法具有难以考证的神话性,那么其中提到希伯来王国第二位君主大卫年轻时就是一位善于吹拉弹唱的能手,却有相当的可信度。



大卫弹琴。大卫不仅在战场上骁勇善战,而且自小就擅长弹琴吹笛。希伯来王国首任君主扫罗在位时,时常叫大卫弹琴,为他去除烦恼、调节心情。

古代犹太音乐具有很强的实用性和宗教性。《民数记》中谈到号角及其功用。这些用白银锤出的号角是"用以招聚会众,并叫众营起行"的。号角还用于战争和祭献活动:"与欺压你们的敌人打仗,就要用号吹出大声","在快乐的日子和节期,并月朔,献燔祭和平安祭,也要吹号"。这些记载告诉

人们,犹太音乐具有多重社会功能,有时也用音乐来表达欢快的感情。

犹太宗教场合常用音乐加以配合,需要有专门的乐工。乐工多由犹太利未部落的人担任。大卫王时期,利未人分为圣所中祭司的助手、士师、守门人和乐工四部分。《历代志》中提到,当大卫把约柜运至首都耶路撒冷时,"大卫吩咐利未人的族长,派他们歌唱的弟兄,用琴瑟和钹作乐,欢欢喜喜的大声歌颂"。

除了号角之外,古代犹太资料提及的犹太乐器有十多种,通常使用的有钗钹、铜铃、响铃、瑟、琴、笛、长号。这些乐器在两河流域一带被广泛使用,根据场合进行组合。弹琴与鼓瑟合作最为常见。曾经考古出土过一只公元前1000年的陶质香炉,上面饰有4-5个人物形象,分别在弹奏琴、鼓、钹、双管笛。

公元70年第二圣殿被毁,一个直接的后果是原先在圣殿中进行的崇拜仪式和相关音乐活动被取消。擅长音乐的利未人没有用武之地,只能离散而去。犹太会堂取代圣殿成了犹太人宗教活动的主要场所。但这些较为分散、规模不大的会堂没有供养乐工的必要。后来,拉比犹太教干脆不准在会堂中使用乐器。因此,犹太音乐走向了严格的声乐艺术,无伴奏的圣经经文的咏唱即"圣咏"成了会堂中活动的一种重要形式。圣咏是一种主观感情色彩较多的音乐,它在吟唱歌词时以内心去与上帝交会。在与上帝的交会中,教徒可以在一个较广泛的天地中把自己个人的感恩、喜庆、悲痛、悔悟等各种感情直接在咏唱中表达出来,无须借助

别人的器乐演奏。开始,会堂圣咏时在会众中推选一位领唱者,他可能是某个拉比或长者,也可能是音乐上有专长的人。后来,领唱者多为才能出众的歌手,他们成了圣咏的职业领唱者。每个犹太集居点中一般都有自己的圣咏领唱者。



二战前立陶宛考纳斯隔都内的犹太乐队。具有音乐天赋的犹太人即使在逆境中也不忘音乐。

虽然会堂音乐排斥了器乐的运用,但在实际生活中,犹太人仍然热爱器乐,用来伴唱和伴舞,用得最多的是鼓、笛子和长颈的琴。在耕种、拉纤、编织等劳动中有不少劳动歌曲。在小旅馆、集市和其他热闹场所,不乏娱乐的歌声和乐器的演奏。犹



中世纪欧洲犹太舞蹈,三位舞者在器乐伴奏下翩翩起舞。

太舞蹈也很活跃。犹太舞蹈可分为:胜利舞、敬拜舞、节日舞、求爱舞、婚礼舞等。《旧约》中记载了运送存放法版的约柜时,犹太人与大卫王便“作乐跳舞”,表示对耶和华的崇敬。离散生活开始之后,一些犹太社区的领导人和拉比考虑到环境安全因素禁止了一些舞蹈,只保存了婚礼舞蹈和安息日舞蹈。直到16世纪,婚礼舞还相当传统。一份材料说,在用舞蹈向新娘祝贺之后,要跳诫条舞。跳时规定,男人只准与新郎跳,女人只准与新娘跳,颇似中国古代的“男女授受不亲”。安息日作为重要节期,犹太人常在聚会中以唱歌和舞蹈的形式迎接安息日的到来。随着时间的推移,反映新的日常生活的舞蹈形式纷纷出现,例如桦树嫩枝舞、跳跃舞、捕鱼



意大利犹太人婚礼通常在欢快活泼的歌舞宴会中举行。



近代意大利著名犹太大提琴家巴塞维-切尔韦托。此为英国犹太画家约翰·佐法尼作品。



著名作曲家弗洛门塔·哈列维(1799-1862)是第一位被选入法兰西学院的犹太人,其最著名的歌剧作品是1835年创作的《犹太人》。他的学生中包括法国作曲大师乔治·比才(1838-1875)。

舞等等。文艺复兴运动对犹太人的影响很大,例如在15世纪的意大利,凡是要成为犹太教师的人,在其结束学业之前,要接受包括音乐舞蹈在内的教育。那时还涌现出了犹太舞蹈家马萨罗,享誉全意大利。

在近代,涌现了一批犹太音乐家,如作曲家马勒、勃拉姆斯、门德尔松;指挥家华尔特、伯恩斯坦;小提琴家克莱斯勒、希盖第、艾尔曼、海费兹、迈纽欣等。

■ 造型艺术

《摩西五经》中以极为严厉的口吻传达了上帝禁止制作任何形象的戒律,这是古代犹太造型艺术极不发达的主要原因。

撒马利亚出土的象牙雕塑。



但入主迦南后的犹太人在造型艺术上仍有自己的代表性作品。这就是他们在圣殿中制作的基路伯形象。作为上帝的坐骑,他们成了约柜的守护神,在约柜上方展开翅膀,还出现在第一圣殿的内殿和外殿的墙上,有些门上也刻上基路伯的形象,并贴上金箔。于是,作为守护神的基路伯同时也成了圣殿的装饰品。公元前9世纪,亚哈在位时在撒马利亚建造了一座象牙宫,也雕刻基路伯的形象。从发掘的象牙刻像来看,有点像古埃及的怪兽斯芬克斯,人面狮身,并长着多对翅膀。

那时的雕刻还有公牛与狮子。在第一圣殿中有一只大型的铜铸洗涤缸,名称“铜海”。它的底部由12头铜铸的公牛作为支撑,构思巧妙,代表了第一圣殿时期犹太造型艺术的水平。从摩西在出埃及时下令将金牛犊烧化到所罗门用铜牛装饰圣殿,这表明犹太人对动物造型的态度有了一定的转变。犹太人对狮子同样赞美,在圣经中提及狮子的文字多达150处,有时用来比喻犹太人的英勇和犹太伟人。在夏琐发现了一只石狮,刻于公元前14–前13世纪,造型极为简炼,但以蹲立抬头之态与结实挺直的结构表现了狮子的威猛和力量。另外,在第一圣殿的铜座芯子上还有狮子、牛和基路伯等。



在公元1世纪犹太起义军抵抗罗马人的最后据点马萨达要塞的墙上,也有由瓷片镶嵌而成的马赛克绘画。

到后来,一些犹太祭司对犹太会堂中出现的壁画和马赛克绘画已经采取容忍态度。由于马赛克绘画由瓷镶嵌而成,装饰性远远大于真实性,而且很符合宗教场所的肃穆气氛,犹太艺术中的人形装饰从它起步是不难理解的。6世纪在伯亚尔发的犹太会堂中,有一幅描绘黄道带与四季的马赛克绘画。希腊神话中的太阳神赫利俄斯驾驶着四匹马拉车在奔驰。奇怪的是这画的另一部分描绘了亚伯拉罕把儿子以撒作为牺牲祭献给上帝的情景。这是希腊文化与犹太文化有时能和平共处的一种写照。



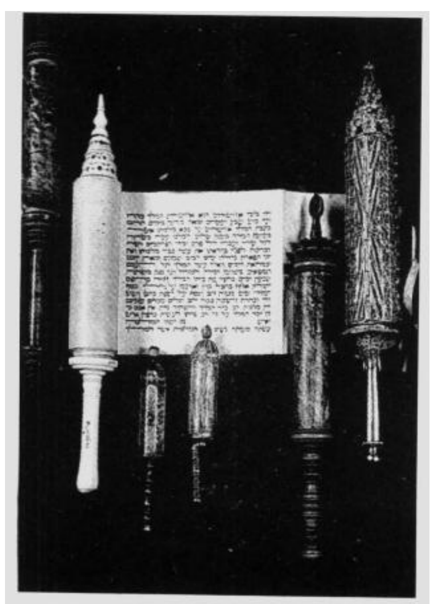
这是拜占庭时期犹太会堂马赛克绘画上的一头狮子。

展示犹太人美术才能的另一个领域是卷轴书,

而且可以看到它与马赛克绘画的某些亲缘关系。先是用纸草后是用羊皮纸抄写圣经的卷轴书,是犹太会堂中必备的典藏,绝大多数用于抄写《摩西五经》和《旧约》其它部分。在《塔木德》中经常提到卷轴书,那时的内容已经扩展到了口传律法以及为妇女和儿童编写的教育普及读本。抄写犹太律法的卷轴原来极具神圣的意味,但随着散居犹太人与外族文化接触与交流,卷轴书中的一部分开始出现了装饰性的图案,后来还出现了插图,从一般的黑白木刻发展为彩绘。1486 年在西班牙印刷的《摩西五经》一书,其书页四周装饰了精美的窗花格图案和令人悦目的动物形象,它成了西班牙早期印书业的珍贵实物。

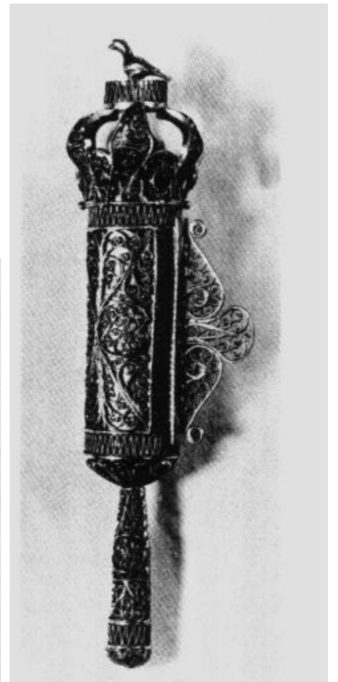
希腊-罗马时期的犹太人在会堂之外的场所,尤其是在犹太墓地中,允许希腊神话的人物形象存在,甚至出现了一个带翅天使的裸像,它们显然是与犹太拉比和学者的禁令相违背。因此可以断定,在犹太大众中流行的宗教不一定与犹太律法的严格规定相一致。

18-19世纪西亚北非犹太人制作的卷轴书《以斯帖记》与装经卷的盒子。



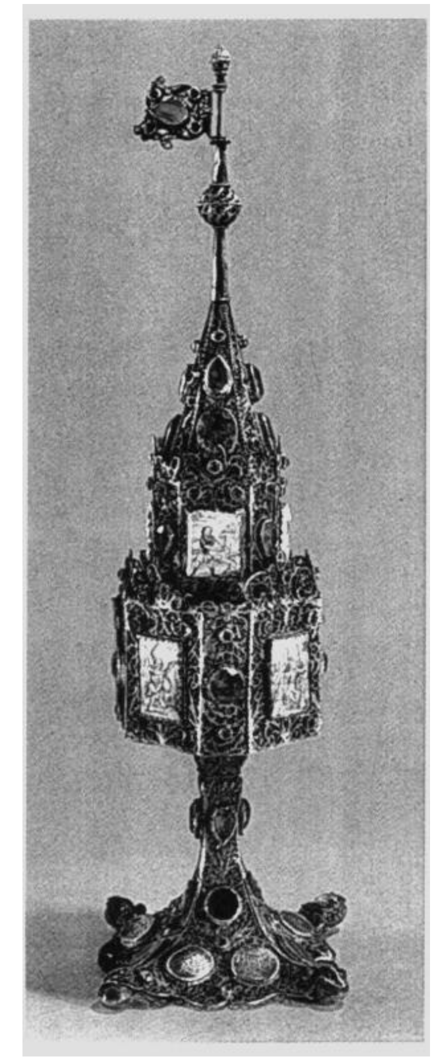
随着犹太人散居接触到欧亚各国的文化,犹太人再次踏入造型艺术的天地。卷轴书中逐渐出现了与内容关系不大的纯粹用来装饰的形象,如圣殿中各种器具的形象,如基路伯、约柜、七分枝烛台、祭坛、香炉等。文艺复兴运动时,手抄本圣经上的造形艺术已不足为奇了。

几千年来尤其是在犹太人散居



18世纪末在俄国制作的装有卷轴书《以斯帖记》经卷的盒子，镶嵌着宝石。

欧洲的历史上，犹太手工艺者作为玻璃匠、编织匠、银器匠、铸币匠、木雕匠，一直享有很高的声誉。从餐具、钱币到首饰，犹太人几乎在一切物品上充分发挥着自己的艺术才能。他们的作品大多用于平淡无奇的日常生活，但也有一些最精巧的技艺是为礼仪和宗教而保存的，如神圣的约柜上的木工制品、托拉经书护板上的精致银饰、羊皮经卷上的书法，还有传统的结婚戒指等。这里是一组历史上犹太工匠制作的精美工艺品，包括日用器皿、编

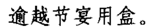


犹太工匠制作的调味瓶。



逾越节食桌上放无酵饼的容器，分3层，分装3个无酵饼，上有犹太人的先祖摩西、亚伦等的形象，这是1907年奥地利制造的工艺品。





逾越节宴用盒。



安息日用的碟子，19世纪德国制作的工艺品，图案为点燃安息日的烛光。



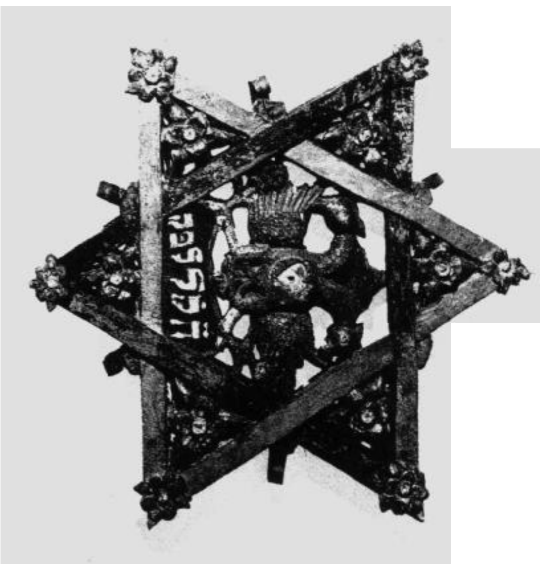
逾越节的绣巾，1875年阿尔萨斯－洛林的制品。



犹太工匠制作的镀金铜质还愿牌，1804 年制于但泽。



犹太女子所戴的丝绒帽子，用镀金的银丝带、珍珠等串成。19世纪也门的犹太工艺品。



大卫王之盾木雕，中间可放一片未发酵的面包，一直保存到下一个逾越节。这件工艺品藏于阿尔萨斯博物馆。

银质镀金的托拉经胸牌，犹太教高级教士的佩戴物。顶端的双手在给予祝福，铭文写着众多慈善捐款者的姓名和物品制成的日期。藏于耶路撒冷犹太博物馆。



犹太会堂艺术中的木雕。此艺术品为西弗吉尼亚查尔斯顿的以色列神殿中约柜木门的图案。左边是摩西接受托拉经典；右边是比撒列在刻天使。





犹太家庭主妇的精美首饰箱，约制于1460－1480年。现藏耶路撒冷贝扎莱尔博物馆。



19世纪以来制作的犹太人的饰物，自上至下依次为：镀金雕花银盒；镀金雕花银手镯；珐琅饰物；珠穿项链；金丝细工金耳环；5个穿在一起的银指环、银质与珊瑚指环。

织品、钱币、木雕、首饰等。

■ 绘画艺术

直到近代以前，绝大多数犹太人受到摩西反对创造偶像的诫律影响。然而在17世纪散居欧洲的犹太人中，禁止制作偶像的传统逐渐衰落，他们愿意成为画家艺术创作的对象。到了18世纪甚至受到人们尊重的一些拉比也开始允许艺术家为他们画像。直到18世纪末，随着犹太启蒙运动和解放浪潮的兴起，犹太人才获得在绘画领域崭露头角的机会。第一个公开申明自己是犹太教徒的是著名德国画家莫里兹·奥本海姆（1799–1882），他在肖像画、风俗画方面作出了开拓性的贡献。从他开始，以犹太生活为创作主题的犹太绘画艺术在欧美得到较大发展。杰出的德国犹太画家马克斯·利伯曼（1847–1935）在作品中表现出鲜明的恬静朴实特征，然而在他晚年，纳粹剥夺了他的柏林美术学院院长的职务。1906年意大利犹太商人之子阿梅德奥·莫迪利亚尼（1884–1920）到达巴黎后，不仅从艺术大师塞尚、高更的作品中汲取丰富的养料，而且也十分崇尚非洲雕塑。虽然他所创作的肖像画中的主人公似乎缺乏生气、神情萎靡，不过人们还是可以从这些人物中看到一种能即刻反映他们独特个性的安详和沉

荷兰艺术大师伦勃朗在阿姆斯特丹犹太区居住了20多年，经常以犹太邻居作为他的现代和宗教题材作品的模特儿。他的200幅人像画中有37幅画的是犹太人。伦勃朗描绘的犹太人温柔、热情、具有洞察力，这是其中之一。





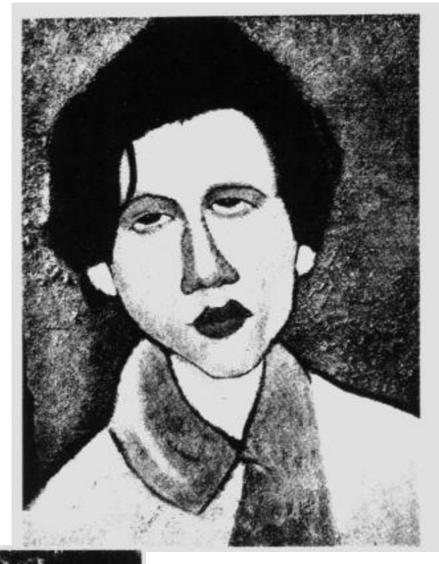
德国犹太画家奥本海姆于1861年所作描绘犹太人婚姻的油画《婚礼》。画中新郎与新娘共系一条婚姻带。

着。这位画家要不是因肺结核而英年早逝的话，他很可能会成为最伟大的意大利画家。而出生在俄国的马克·夏加尔（1887–1985）则被普遍认为是在毕加索之后的20世纪最伟大的美术家。这是

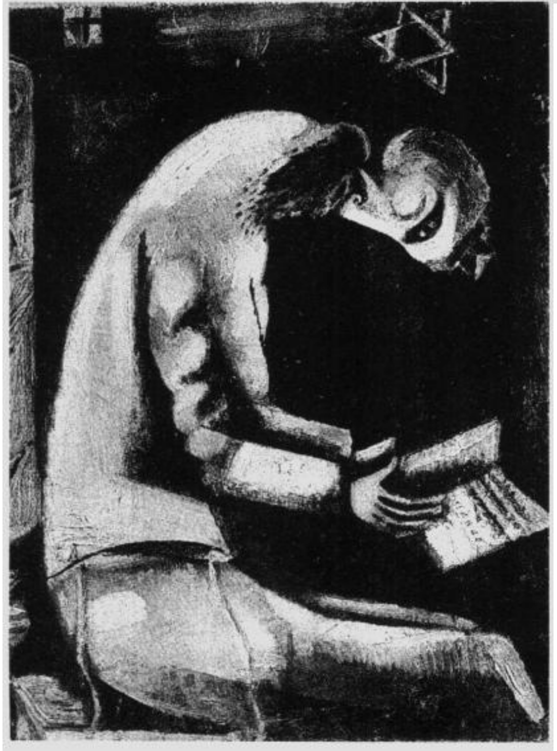


德国印象派犹太画家利伯曼的作品紧密结合犹太人的生活。这是他画的《女缝纫工》。

一位犹太味最浓的犹太大画家，正如他后来所说“如果我不是一个犹太人的话，那么我决不会成为一个画家，而成为一个和今天的我截然不同的人。”如果说人们在其他一些犹太画家的作品里要想发现犹太影响经常会感到“无处可觅”的话，那么在夏加尔的作品中，这种影响可谓是“随处可见”。当然，在近现代欧美绘画领域中，还有更多的才华横溢的犹太画家取得了令人瞩目的成就。



犹太画家莫迪利亚尼为其朋友、另一著名犹太画家苏廷所作的画像。莫迪利亚尼受塞尚立体主义与中世纪艺术的影响，形成独特的风格。



著名的现代派犹太画家夏加尔的亚麻布油画作品《拉比》。夏加尔的画在表现主义的手法上吸收了立体派风格。



犹太画家安东·拉斐尔·门斯遵循古典派大师的人物画风格，其绘画得到欧洲许多宫廷和贵族的青睐。图为他画的《拉安侯爵夫人肖像》。

犹太画家安娜·铁乔作的铅笔画《耶路撒冷的城墙》。羊毛纸色的石、延续千年的山、虬结的树茬令人印象深刻。



犹太画家伊西多尔·考夫曼描写犹太人生活的著名风俗画《下棋》。



犹太画家亨利·卡罗-德拉瓦伊最著名的作品《我的妻子及其姊妹们》，生动地描绘法国犹太人的社交生活，表现了古老的犹太社团拉比的女儿们的活动场景。



犹太画家托卡利亚·帕多瓦所作的攻击其对手的讽刺漫画。图中坐在书桌旁的是画家本人。



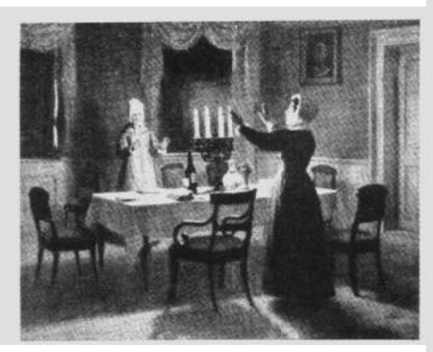
英国犹太女画家凯瑟琳·达科斯塔擅长制作微型画。图为她于1741年为自己儿子所作的微型画，藏于伦敦犹太博物馆。



朴茨茅斯的犹太画家本杰明·莱维于1746年为伦敦的伊萨克·门德斯制作的藏书票。这是所知最早的犹太藏书票。



德国犹太画家亚历山大·菲奥里诺善于作瓷器画，被认为是当时最出色的袖珍画家，这是他为自己画的肖像。



瑞典犹太画家盖斯凯尔·萨洛蒙的作品，以反映19世纪斯堪的纳维亚半岛犹太人的生活风俗著称。这是他的作品《点燃安息日的蜡烛》。



丹麦画家戴维·埃斯特文斯所作戴维·尼托肖像画。尼托（1654 – 1728）是意大利犹太教拉比、医生和学者，他以意大利文、西班牙和希伯来文写作，曾著文抨击宗教裁判所的迫害。



定居德国的犹太印象主义画家莱塞·乌里的作品《伦敦街景》。



现代犹太画家格奥尔基·卡尔斯的自画像。他生于捷克，后去法国工作，1942年逃往瑞士。虽然他在战争年代因焦虑而自杀，但他的画焕发着对生活的乐观精神。

三、犹太人的科学技术

■ 医学

犹太人进入科学领域的第一个突破口是医学。古代犹太人在医学上有相当丰富的知识，但古代希伯来语中却没有医生这个称呼，因为帮人治病救急的是上帝。

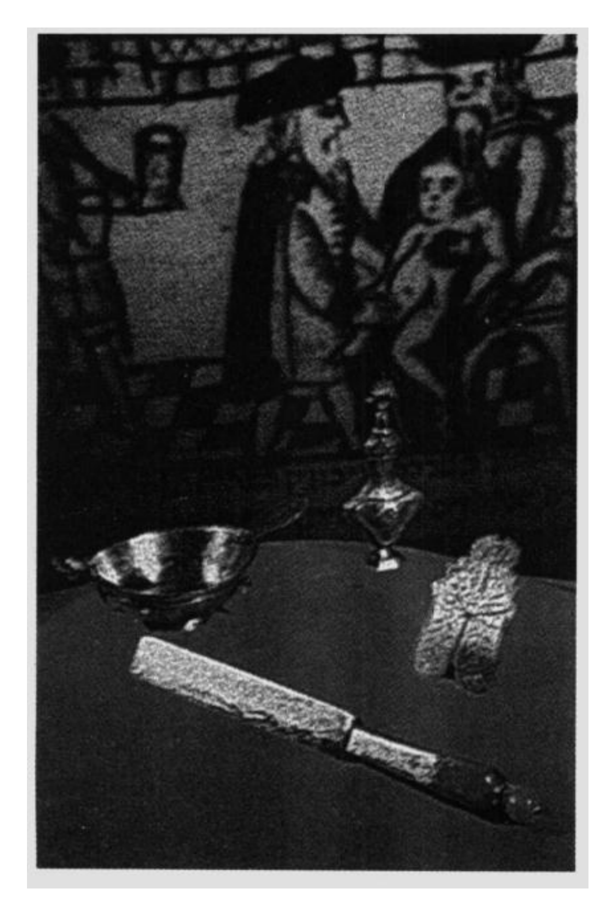
据统计,《旧约》中各种教规戒律共有613条，与医药有关的多达213条。没有一个古代民族在他们的宗教信仰与规范中如此重视医药，当然也可换个角度说，没有一个古代民族的医学知识渗透着如此强烈的宗教精神。早期的犹太行医者往往把治病和宗教结合在一起，懂医术的人往往是犹太的祭司或拉比,他们常常扮演着医生的角色。祭司或拉比对公众的健康和环境卫生负有责任。因为犹太教有一条基本教义，就是保持清洁和爱护自己的健康。



举行割礼的工具与书籍。

正因为要对社区公众的健康负责，所以古代犹太人很早就提出了社会公共卫生的种种

规定。他们早就认识到病人的衣物与用过的器皿会传染给他人这个事实，因而在家庭和社区中定下了一系列卫生规则，如预防性隔离、即时隔离、检疫、烫洗或烧掉病人的衣物和器具、彻底擦洗和烟熏受传染病污染的住房、病人护理与病愈之人自己洗刷洁身等等。另外，犹太男婴在出生第八天要行包皮割礼，这被视为"上帝选民"的特殊标志，当然这也是性器官健康的有力措施。它与有关性关系的各种律法规定一起，大大减少了性



渊源甚久的犹太割礼及行割礼用的银制包皮割刀（前）等用品。



现代犹太割礼仪式。

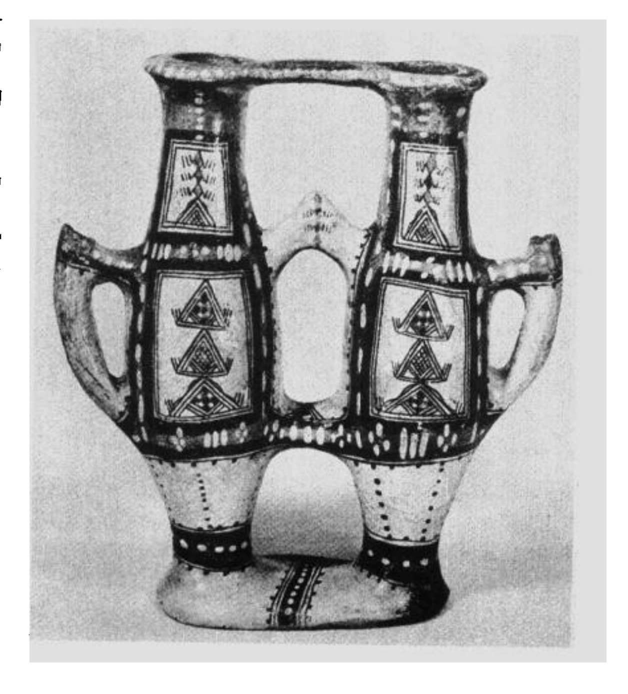
病的流行，在生理健康上同样具有特殊意义。割礼是犹太生活中的一个重要组成部分，也是犹太教和犹太人最显著的标志。每当举行割礼时，通常邀请亲朋好友到场以示欢庆。割礼手术最初由婴儿的父亲来施行，后来，逐渐由受过专门训练的行割礼者代替。现在，在以色列，通常由官方指定的专职行割礼医生来做。仪式进行时，婴儿由教父抱住，婴儿的父亲吟诵一段特别的祈祷词。手术后，行割礼人拿着一杯酒吟诵祈祷词。

犹太教义很重视个人的清洁卫生和饮食卫生，诸如规定起床后、餐前、餐后、大典祈祷前或举行其他任何礼仪以前，均应洗净双手。另外还规定，食必定时，“别像母鸡一样整天吃个没完”，“死于过食者较多于不饱者”，“四十岁以前，多吃有益；四十岁以后，多饮有益”。

9世纪时犹太人对自然科学的研究从医学起步也多少与犹太律法有关，因为医治病人既符合上帝的旨意也符合犹太人的道德。在9–10世纪凯鲁万的突尼斯王朝时，出现了一位来自埃及的犹太医生以撒·伊本·阿姆兰。这位突尼斯苏丹的御医写出了具有科学价值的医学书。他的学生以撒·本·所罗门·以色利的成就更大，撰写了《论发热》、《论饮食》、《论尿》、《论脉搏》、《论草药》等一系列更有影响的医学专著。

在欧洲反犹运动虽然不时掀起，但犹太医生与犹太商人所遭受的压力有所不同。从表面上看，反犹运动禁止犹太医生在非犹太人中行医，不准在医学上获得官方的职务，甚至不准在大学进行医学研究和讲学。但犹太医生的高超医术和良好的声誉又使人们对他们手下留情，未被清理出来的犹太医生为数不少。他们仍受到当地人的尊敬，得以半公开地行医。如在教会力量最强大的意大利，反犹的声势之大与教会任用犹太医生形成了奇特的对比。教皇尼古拉斯四世曾经任命一位犹太医生当教廷医生。1392年，教皇庞尼菲斯九世的私人医

宗教仪式上洗手用的双体小水壶，约200年前北非犹太人制作的物品。



生便是犹太人。16世纪的拉特是教皇亚历山大六世和利奥十世的医生，他还是罗马市犹太社区的祭司和意大利最高法院的法官。尤其是在基督教医生缺乏和流行病传播的地区，犹太医生受到人民的欢迎和保护。此外，还有一些犹太人担任了丹麦、瑞典、西班牙和奥斯曼帝国皇室宫廷的御医。

在欧洲，犹太医生的突出成就也可以以16世纪蒙特雷尔的撒波他医生世家作为例子。第一代撒波他1490年被任命为马赛市的医生，1506－1529年成为蒙特雷尔大学的教授。他的儿子在那里学习医学，他的孙子安东尼后来是皇家学院的著名教授、院长，1560年成为蒙特雷尔大学的校长。他的曾孙吉恩在1577年也成长为教授，并于1603年成为该校的副校长。犹太的名医世家不少，活跃于葡萄牙、西班牙的桑切斯家族、卡斯特罗家族，同样负有盛名和人才辈出。



中世纪著名的犹太医生伊萨克·以色列（左者）。

前已述及，在阿拉伯世界，犹太医生也享有很高的声誉。许多犹太医生同时兼有多方面才能，他们往往扮演着文化传播者的角色。他们作为政客、医生、数学家、哲学家、诗人，在各个阿拉伯国家宫廷中身居高位。8世纪时，亚－扎弗伦是埃及哈里发的私人医生，同时他又是作家和图书收藏家。他死后



在16世纪奥斯曼帝国极盛时期，不少犹太人在君士坦丁堡行医。奥斯曼君主苏莱曼大帝也聘请犹太医生摩西·哈曼担任宫廷御医。

留下的藏书多达2万册。毕克拉里希是撒拉哥沙市苏丹的医生，在1080年编写了用多国文字撰文的药物辞典，它被视为世界上第一本药物辞典。

犹太医学最重要的代表是迈蒙尼德。他在哲学、神学和思想领域上作出杰出贡献的同时，又是一位极负盛名的医生，曾任埃及宫廷御医。他最有影响和流行最广的医学著作是《医学要旨》，另外两部医学专著《摩西格言》和《养身卫生》也被译成多种文字，具有很大影响。他在医学上的贡献以及他救死扶伤的崇高医德使他的名



著名犹太哲学家摩西·迈蒙尼德(1135－1204)，同时也是一位才华出众的医学家。

声至今不衰。迈蒙尼德在开罗的圣祠、在太巴列的冢墓今日仍不乏朝觐者，他们认为朝觐迈蒙尼德能祛病免灾。迈蒙尼德在近东作为医圣受朝拜，与中国医圣华陀至今仍受人们的怀念十分相似。

犹太人之擅长医学，很可能与他们长期颠沛流离的民族遭遇有关。犹太人流散世界各地，最关心的是他们自己的身体健康，因而对医学研究的兴趣也日益浓厚。

皮肤病学是犹太人特别擅长的医学领域，有许多皮肤病及其治疗方法均是以犹太医生的名字命名的；在解剖学和病理学研究方面，至少有12种医学名词是以德国犹裔医学专家亨勒的名字命名的；精神分析学也是一个几乎被犹太人独占的医学研究领域。精神分析学的鼻祖当然是犹太人西格蒙德·弗洛伊德，他的直接弟子也几乎全都是犹太人。

近现代犹太医学仍然成就卓著，并为世人公认。犹太医务人员至今在欧美许多国家中占有相当大的比例。因此说犹太民族是一个宗教民族的同时，人们还可以补上一句，犹太民族也是个擅

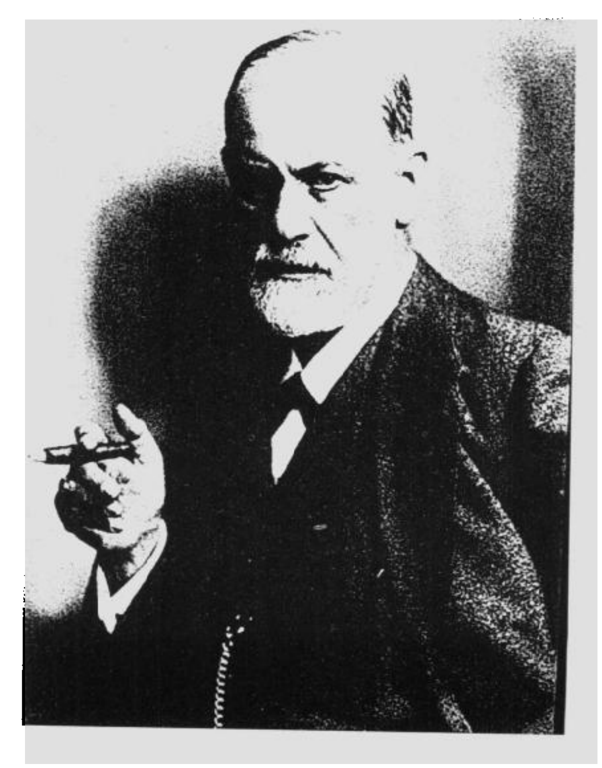
长医学的民族。

■ 天文学和数学

在相当长的历史岁月中，犹太人也在天文学及与其密切相关的数学这两方面成就突出。

1123年，A.海雅发表了讨论历法的第一篇希伯来语论文，他根据古希腊天文学家、地理学家托勒密的成果制定了希伯来文的天文学图表。这是犹太人涉足中世纪天文学的先声。海雅与基督教朋友一起，将许多希伯来文和阿拉伯文的科学著作译成拉丁文，其中最为著名的是托勒密的《四类术》。阿拉伯的三角函数正弦表正是通过他的著作传入了拉丁世界。此外，著名犹太翻译家乔哈涅斯·黑斯帕伦西斯众多的翻译作品中最为值得称道的事，是将《十进位制运算册》译成拉丁文。由此，印度起源的、在阿拉伯发展的“阿拉伯数字系统”开始代替了不甚灵活的拉丁数字体系。

阿方索十世在13世纪的西班牙被称为“智者”国王。他有志于哲学与天文学，并亲自主持与指导了《阿方索天象图集》的制作。具体制作与编写该图集的是两位犹太人：犹大·



西格蒙·弗洛伊德（1856－1939），奥地利著名犹太医生和心理学家、心理分析理论创始者。1938年纳粹德国军队开进奥地利后，弗洛伊德被俘，后经友人重金赎出，避居伦敦。

本·摩西·科恩和以撒·本·锡德，他们历时8年才完成这部巨著。后来伟大的德国天文学家开普勒、意大利天文学家伽利略都曾查阅过此书。而作为伽利略的杰出弟子约瑟夫·美迪哥则是17世纪一位博学多才的犹太天文学家、数学家，同时也是著名的医生和拉比。

由于《阿方索天象图集》有不少地方与实际观察不甚相符，摩西·科恩等犹太人继续跟踪观察星座的位置整整一年，同时制成了许多天文象限仪。本·马克尔在1288年用希伯来文写成天文象限仪的专著，他对前人成果进行改革，推出自己的天文象限仪样式，被后人称为“犹太象限仪”。14世纪上半期法国犹太科学家的主要代表是利维·本·热尔松，也称热尔松尼德。他冒着与犹太教律法相左的压力，努力解释亚里士多德的哲学理性。他关于天象仪的论著由教皇克雷芒六世下令译成拉丁文，教皇亲为译著取名《揭示秘密的仪器》。此书指出天体围绕地球运行是错误的，这对哥白尼以后的“日心说”有一定启示作用。

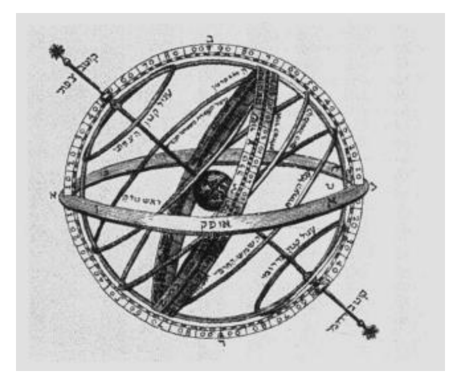


约瑟夫·所罗门·美迪哥（1592－1655）是一位知识渊博、多才多艺的百科全书式的犹太学者、科学家，同时又是一位著名的犹太教拉比，曾任立陶宛王子的御医。

13世纪西班牙阿拉贡王朝也聘请了不少犹太科学家绘制地图。他们绘制了地中海的海岸状况、港口位置、抛锚场所和其他各种地形，编订了商人们必备的地中海航海手册。在航海手册的基础

上，这些犹太科学家在13世纪末绘制出航海图，不仅描绘了地中海的轮廓，而且标明了各港口的方向以及相互之间的距离。

经过连续几个世纪不断的努力，犹太科学家在天文学上取得了突出的成就。犹裔天文学家亚伯拉罕·扎克托曾在西班牙两所大学任教授，后定居里斯本。他为达·伽马的航海活动提供咨询，航海之船体按他的建议进行改进，他设计的星盘安放在出航的船上。他用希伯来文编纂了《万年历》，后译成拉丁文，成为达·伽马、卡布拉尔等人先后绕过好望角、通往南美洲航海等远航船队上必带的书籍。



18世纪犹太天文象限仪。

另一位犹裔天文学家的约瑟夫·韦辛霍是哥伦布西航计划提呈葡萄牙国王审批时的“五人委员会”成员之一。此计划后因故搁浅。但韦辛霍曾受国王委派前往非洲几内亚测量过纬度，因而受到哥伦布高度的敬意，他们的一些想法比较吻合。

在葡萄牙犹太人中还有一位著名人物，他便是彼德罗·努内斯。他精通医学、数学，又是里斯本大学的哲学教授、皇家宇宙志专家，曾在科英布拉任数学学会主席。他在制图学方面也很突出。除了研究地图和地图投影问题，他的专著《球体论》、《论航海的艺术和科学》在制图学历史上具有特殊的地位。

数学是犹太人大有作为的领域。那些需要较多设备、一定规模的组织协调、与官方较密切的科研领域，如化学、物理、天文学，对19世纪犹

太科学家造成了一定的限制。但数学领域却不受这些条件限制，所以犹太数学家相对较多。在意大利，吕吉·克里摩拿是现代“综合”几何的奠基人。以他名字命名的“克里摩拿变换”是数学的专门术语。在法国，乔治·阿尔方是个代表。在英国，詹姆斯·约瑟夫·西尔维斯特在伦敦、在皇家军事学院、在约翰霍普金斯大学和牛津大学都地位显赫。较早一点的本杰明·贡珀茨的数学研究为现代人口设计作出了贡献。

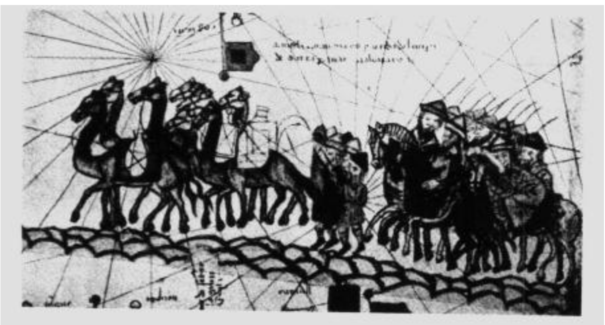
犹太数学家在德国的人数更多，成绩更令人瞩目。卡尔·雅可比涉及数学的众多领域，可列入近代最伟大的数学家之列，他研究数论、行列式、变分法、微分方程和力学理论。函数行列式以他的名字命名，微分方程和力学理论则构成了近代数学物理的基础。乔治·康托尔为数学哲学提供了数学集合理论，他对于超限数的研究成绩斐然，以至超限基数用希伯来文来标记。近代的解析函数和函数理论是以康托尔的原理为基础的。他的伟大成果可视为数学史上划时代的里程碑。

■ 发明与获奖

虽然历尽坎坷、多灾多难，但犹太人却是一个善于钻研、发明与创造的民族，他们为世界文明的不断发展作出了卓越的贡献。

德国的科学发展略晚于英法等国，18世纪末才急起直

1376－1377年犹太人编纂的卡塔兰世界地图。图中一支商队在奔赴中国的途中。现藏巴黎国家图书馆。

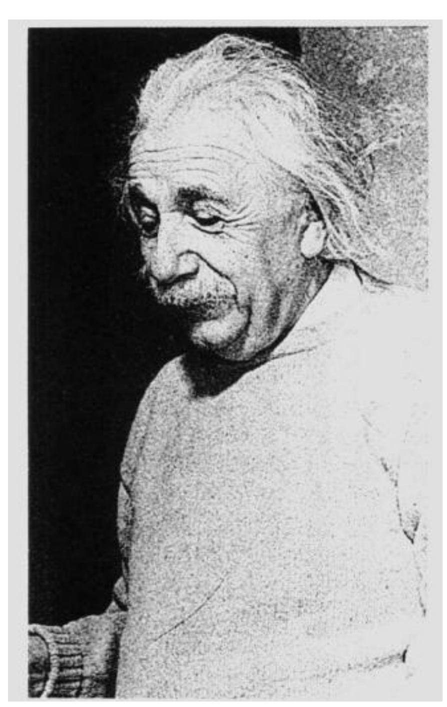


追，19世纪大放异彩。其中犹太科学家功不可没，他们突破了数学领域，在物理、机械等领域都有突出的成绩。例如艾伯特·迈克尔逊测量了光速，推测光的波长是一种标准单位并加以证明。1900年，他显示当放射物在一种磁场中发射时，光谱线是三重的。而里格弗里德·马库斯在1875年在大街上开动了他设计制造的第一台内燃机。

发明直升飞机的，是美国陆军航空队的犹太人贝尔里纳。此外，发明有线电报的里察德、发明电波的哈兹，都是犹太人。在美国开发核武器的物理学家中，也有许多犹太人，如氢弹之父贝德即是犹太人。

当然，人们永远不会忘记犹太科学巨匠爱因斯坦。他所发明的狭义和广义相对论奠定了现代理论物理学的基础。成功攀登世界科学高峰，摘取“诺贝尔奖”王冠的犹太人更是层出不穷。如得物理奖的有：1907年美国的迈克尔逊（干涉仪的光研究）；1908年法国的里浦曼（有色照片的研究）；1921年德国的爱因斯坦（相对论）；1922年丹麦的玻尔（原子构造的研究）；1925年德国的福兰克与赫尔兹（电子的冲突研究）；1963年美国的韦格纳（量子力学对称性的发现与应用）等。

得医学奖的有：1905年德国的柯豪（细菌学的创始与各种细菌的发现）；1944年美国的阿兰杰（神经纤维机能的研究）；1945年英国的弗莱明（盘尼西林的发现）；1946年美国的马勒（X光的人工变异研究）；1950年瑞士的莱希斯坦（可的松的发现）；1952年美国的华克斯曼（链霉素的发现）；1953年美国的里浦曼（人体细胞的研究）；

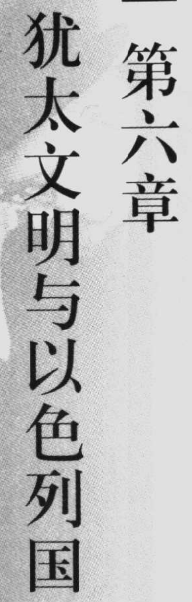


阿尔伯特·爱因斯坦（1879－1955），美籍德裔犹太物理学家。1905年创立狭义相对论，1916年推广为广义相对论，1921年获诺贝尔物理学奖。

1959年美国的康巴格（脂肪核酸及还原脂肪核酸的生物学合成机构的发现）；1967年美国的渥尔德（有关视觉生物学的成就）等，这些人均是犹太人。

另外，诺贝尔经济学奖的获得者中有三分之一是犹太裔学者，其中著名的有萨缪尔逊、弗里德曼等。

总之，在各种诺贝尔奖项的获奖者中，犹太人都占了很大的比例。



第六章

犹太文明与以色列国

一、当代犹太国家的诞生和构建

■ 以色列国的建立

到第二次世界大战结束时，经历了大劫难的犹太民族空前一致地认同锡安主义目标，世界范围同情支持锡安主义的情绪也在不断高涨。面临这种前所未有的机遇，锡安主义运动决定为建立犹太国家展开“最后冲刺”，由此与英国委任统治当局在巴勒斯坦问题上的对抗日益激烈，双方冲突不可避免地升级。1947年2月，焦头烂额的英国政府决定把巴勒斯坦问题提交联合国讨论，自己则甘愿在巴勒斯坦起一个“看守”作用。

根据英国的要求，联合国于4月28日至5月14日在纽约召开第一次专门讨论巴勒斯坦问题的特别会议。与会各方主要有两种意见：一是主张在巴勒斯坦建立一个阿犹两族享有平等权力的阿拉伯犹太联邦，二是提出在巴勒斯坦分别建立阿拉伯国和犹太国两个主权国家。最后会议决定设立由澳大利亚等11国代表组成的巴勒斯坦特别委员会，负责对一切有关巴勒斯坦问题的争端进行调查。1947年5－8月，特别委员会先后在纽约、耶路撒冷、贝鲁特和日内瓦召开会议，听取阿拉伯人和犹太人双方的意见，并组成调查组访问了巴勒斯坦、黎巴嫩、叙利亚、外约旦以及设在德国和奥地利的犹太难民营。委员会成员在巴勒斯坦受到了伊舒夫的热情接待，在其他地方也得到了犹太人一方的积极配合。特别委员会成员在巴勒斯坦亲眼目睹了英犹武装冲突的激烈状况及英



1947年7月，一艘满载4500名大屠杀幸存者的船抵达巴勒斯坦，但英国委任统治当局却不准这批"非法"移民在海法上岸。

国当局强行遣返犹太“非法”移民的惨状，因而一致认为委任统治已不能再继续下去，必须尽快结束。然而，在究竟如何解决阿犹争端这一实质问题上，委员会成员却达不成一致意见，形成了赞成建立阿、犹两个国家的多数派和主张建立一个阿犹联邦的少数派，基本上仍反映了联大特别会议上的两种意见。

1947年8月31日–9月1日午夜，特别委员会的报告公布，其中提出了解决巴勒斯坦问题的两个方案—多数派方案和少数派方案。多数派方案建议结束巴勒斯坦的委任统治，在巴勒斯坦建立一个独立的犹太国家和一个独立的阿拉伯国家，将耶路撒冷置于联合国托管之下，犹太国占巴勒斯坦(不包括耶路撒冷)的62%，阿拉伯国占38%。该方案得到了加拿大、乌拉圭、危地马拉、秘鲁、荷兰、瑞典和捷克斯洛伐克的支持。少数派方案

同样建议结束巴勒斯坦的委任统治，但主张在巴勒斯坦建立一个以耶路撒冷为首都，由阿拉伯实体和犹太实体组成的独立的联邦国家。该方案得到了南斯拉夫、伊朗、印度的支持。澳大利亚代表对上述两个方案均不表支持，因此没有参加投票。9月23日，联合国大会决定建立一个巴勒斯坦问题专门委员会，讨论特别委员会的上述两个方案。阿犹双方随即在全场内外展开了一场外交战。鉴于少数派方案已为阿犹双方拒绝，阿方现在的目标就是要争取更多的国家反对多数派方案，而犹方的目标则是争取更多的国家支持多数派方案的基本精神，同时设法对多数派方案的具体内容，特别是领土划分条款作出一些有利于未来犹太国家的修改。



戴维·本－古里安与其他犹太领导人正在等候联合国讨论巴勒斯坦分治方案的会议开始。

这时锡安主义面临着几乎是千载难逢的机遇：第一个站出来支持锡安主义而后又成为锡安主义实现目标的障碍的英国，已经精疲力竭地退出了争夺巴勒斯坦的搏杀；二战后成为世界头号

强国的美国比普遍预料的更为积极地支持犹太人的目标，成了锡安主义运动的主要盟友；另一个超级强国苏联本来一直是反对锡安主义的，然而现在却戏剧性地转而支持在巴勒斯坦重建犹太国家；除阿拉伯国家外，世界上大多数国家虽然因各种复杂因素对巴勒斯坦争端采取不同立场，但在感情上普遍同情锡安主义；整个犹太世界、锡安主义运动和巴勒斯坦伊舒夫团结一致，配合默契，在发动外交攻势和增强军事实力两方面都取得了重大进展；阿拉伯阵营内部却四分五裂，缺乏统一的战略和灵活的策略，以致多次丧失阻止巴勒斯坦分治的良机。所有这一切因素，终于促成联合国对巴勒斯坦争端作出有利于犹太人目标的国际裁决。

1947年11月25日，专门委员会以25票对13票通过了以多数派分治方案为基础的分治计划，并将其提交第二届联合国大会讨论。从11月26日起，联合国大会就专门委员会建议采纳的分治计划进行审议，各方展开了激烈的辩论。按照规定，该计划必须获得三分之二多数票才能通过，因此支持方和反对方均为争取每一票进行着最后一分钟的努力。到11月29日，大会终以33票赞成，13票反对，10票弃权这一超过三分之二多数的结果通过了“关于巴勒斯坦将来治理（分治计划）问题的决议”。其主要内容为：英国对巴勒斯坦的委任统治应尽快结束，不得迟于1948年8月1日，英国武装部队也应于这个日期前撤离巴勒斯坦；委任统治结束后两个月在巴勒斯坦建立阿拉伯独立国、犹太独立国和耶路撒冷市特别国际管理机构，

不得迟于1948年10月1日；阿拉伯国面积为1.11万平方公里，犹太国面积为1.41万平方公里，耶路撒冷市及其附近地区是一个特别国际管理机构下的独立主体，面积为158平方公里；阿拉伯国、犹太国和耶路撒冷市应结成一个经济联合体；为执行决议，建立联合国巴勒斯坦委员会。这样，犹



欢乐的犹太民众拥上特拉维夫街头，庆祝通过巴勒斯坦分治方案。

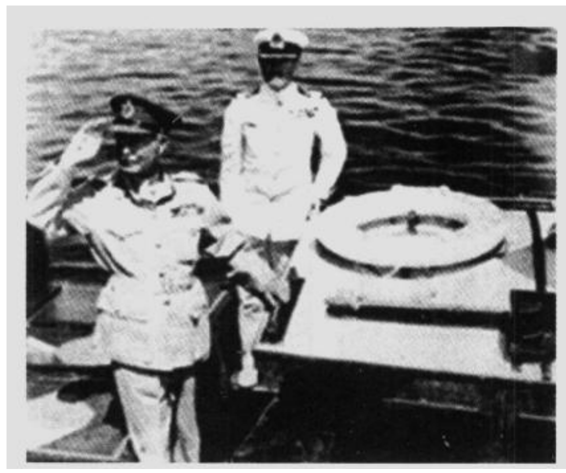
太民族终于获得了得到国际法承认的建立自己国家的权力。

联合国通过分治决议的消息立即传遍了全世界。纽约、特拉维夫、耶路撒冷、海法等犹太人聚居城市及世界各地的犹太社团都举行了庆祝活动，人们通宵达旦地载歌载舞，互相拥抱亲吻，以表示自己的喜悦之情。但同时犹太人与权益受损的巴勒斯坦阿拉伯人的流血冲突在巴勒斯坦全境展开。阿拉伯人要用武力阻止分治决议的实施，

犹太人则决心以一切手段建立自己的国家。

鉴于委任统治结束的日子日趋临近，锡安主义领导人和犹太代办处决定在英国统治一结束即接管权力，建立自己的国家。为了使权力转移能够顺利进行，1948年4月初建立了由37名委员组成的全国委员会执行临时议会的职能，该委员会又任命了一个由13人组成的行政委员会，这两个机构均设在特拉维夫，于4月中旬开始工作，同时未来犹太国的国旗—蓝白旗也在特拉维夫的公共建筑物上升起。英国行政机构于5月1日停止办公，许多官员并没有做交接工作就返回英国。行政委员会在此困难条件下着手接管，成立了各级临时行政机构，发行了临时的货币和邮票，尽力恢复交通，努力筹集经费。到5月初，伊舒夫上上下下都动员起来，为建立新国家贡献力量。争取其他国家，特别是美国支持立即建立犹太国的外交努力也在加紧进行。摩西·夏里特在华盛顿到处游说，但遇到的阻力不小。一些美国官员认为，如果犹太国现在成立，必然会在阿拉伯国家的四面攻击下垮台，为此建议推迟10天或更长的时间宣布犹太国建立。夏里特带着美国人的建议于5月12日回到特拉维夫，犹太领导人立即召开会议讨论是否要在48小时后建立新国家。夏里特主张按美国人的意思办，在英国委任统治结束时建立一个政府，但不正式宣布国家独立，但本－古里安等人坚决反对。最后夏里特的意见以4票赞成6票反对被否决，会议决定在5月14日建立新犹太国。

5月14日上午，由行政委员会发展而来的临



1948年5月14日，最后一任英国驻巴勒斯坦高级专员离开巴勒斯坦，标志英国对巴勒斯坦委任统治的终结。

时政府举行会议，决定新国家的名称为以色列国，同时通过了独立宣言的最后文本。就在这时，最后一批英国军政官员离开了巴勒斯坦，最后一面英国国旗在巴勒斯坦徐徐降下，宣告英国委任统治的结束。下午4时，全国委员会在特拉维夫博物馆举行隆重的建国大典，临时政府领导人本—古里安在仪式上宣读了独立宣言，他大声宣布：“因此，我们，全国委员会的委员们，代表犹太居民



1948年5月14日，本－古里安宣读《独立宣言》，宣布以色列国成立。

和锡安主义组织，今天，即英国委任统治终止之日，在这里召开会议，并根据我们自然的和历史的权力以及联合国大会的决议，特此宣告在以色列地方建立一个犹太国家—以色列国"。至此，以色列国正式诞生，犹太民族的千年梦想终于成为现实，世界各地的犹太人奔走相告，欢欣鼓舞。这一天是犹太历8月5日，1949年以色列议会通过决议，确定每年犹太历的8月5日为以色列国独立日。



特拉维夫街头庆祝以色列国建立的热闹场景。

几分钟前还在希望犹太国能推迟建立的美国总统杜鲁门，一听到以色列宣布建立的消息后立



以色列国宣布成立的消息传来，世界各地的犹太人欣喜欢腾。图为加拿大犹太人的庆祝活动。



举行庆祝活动的犹太青年。

即决定要抢在苏联之前承认这个新国家。下午6点刚过，白宫便发表声明宣布承认以色列国。接着危地马拉成了第二个承认以色列国的国家。5月17日苏联也宣布承认以色列国。此后一月，波兰、乌拉圭、尼加拉瓜、捷克斯洛伐克、南斯拉夫、南非、匈牙利、芬兰、罗马尼亚等国先后承认以色列国。

■ 以色列政体的确立

1948年5月14日独立宣言的发表，宣告了由伊舒夫政治形态向以色列国政治制度的过渡。同日，由全国委员会改组而成的临时国务委员会宣布废除那些限制犹太人移民购地的文件法令，如1939年英国白皮书、1941年和1945年限制移民法令，并采取各种措施，促使更多的犹太人前来



1949年犹太移民抵达以色列萨费德。

巴勒斯坦定居，全力发展这个国家所需的一切资源。5月16日，魏兹曼当选为临时国务委员会主席。1949年1月25日，以色列立宪会议大选如期举行，共有21个政党参加竞选。选举结果，在立宪会议的120席位中，工党获57席，中右翼政党获31席，宗教党派获16席。120名议员中，犹太人为117名，其余3名为阿拉伯人。2月14日，以色列立宪会议召开第一次会议，选举产生了正副议长，组成了各专门委员会。经过2天激烈争论，立宪会议通过了后来被称之为“小宪法”的第一个重要法令《过渡法》，确立以色列政治制度为三权分立的议会民主制共和国。随即立宪会议正式选举魏兹曼为以色列国首任总统。



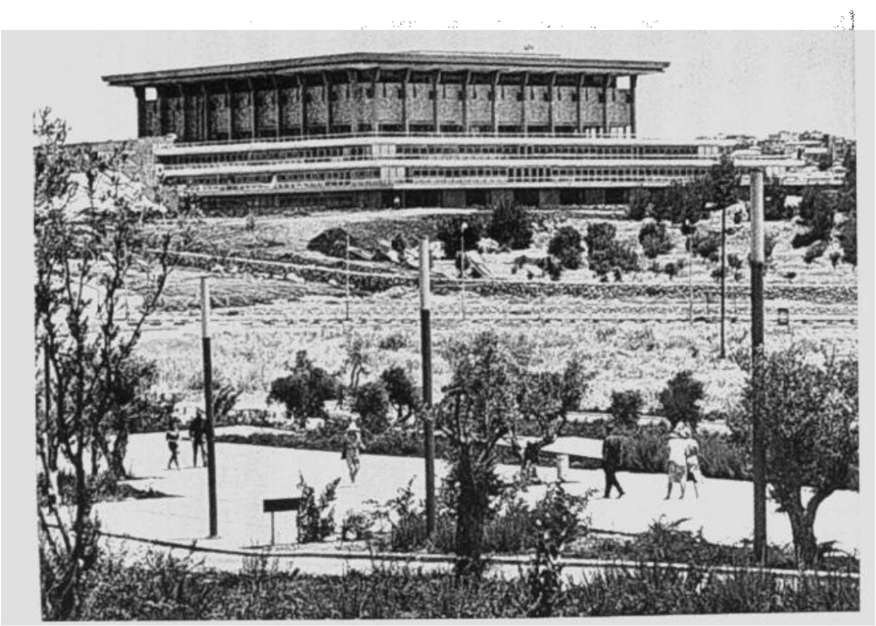
以色列国成立初期，新移民来到后住在临时帐篷里。



1949年海姆·魏兹曼在以色列首次大选中投票。



1949年2月以色列立宪议会改称克奈塞特，即议会，图为以色列议会在举行会议。



从以色列博物馆远眺以色列议会。以色列议会是一院制，共有120个席位。这座议会大厦是犹太富豪罗斯柴尔德家族资助建造的，1966年起启用。

经过各政党协商，魏兹曼总统任命工党领导人本-古里安负责组建以色列第一届政府，本—古里安随即出任以色列第一任总理。

以色列国的建立，是犹太文明发展史上的划时代事件。近2000年来一直寄居他国的犹太人再次获得了民族国家主人的身份，犹太文化在其故土又一次成为主流文化，摆脱了离散状态中



以色列国徽。

外部环境对它的桎梏，显示出从未有过的朝气和活力，从而进入了一个崭新的历史发展阶段。

二、以色列的文化成就

■ 发展主流文化与保持多元特色

以色列是一个典型的移民国家，又是一个多民族共居的国家。犹太人虽然是以色列的主体民族，但大多是从世界各地移居而来，因而具有不同的宗教和文化背景。如主要来自欧美的阿兹肯纳齐犹太人，大多来自西亚北非的塞法迪犹太人，来自埃塞俄比亚的黑肤犹太人，来自也门的特殊群体—也门犹太人，来自前苏联的俄国犹太人—阿兹肯纳齐犹太人中的俄语群体等等。他们讲各



多民族的以色列人。1999年以色列人口已达620万，其中犹太人约占78.5%，穆斯林约占15%，基督教徒约占2.1%。

种各样的语言和方言，带有原客居地文化和习俗的种种痕迹，在宗教上既有正统派，又有保守派和改革派，还有一些人按正统犹太教法规根本不被承认为犹太人。





一名塞法迪犹太老人。

从德国移民到以色列的阿兹肯纳齐犹太妇女与孩子。

除犹太人以外，还有阿拉伯人、德鲁兹人、切尔克斯人、亚美尼亚人等少数民族。阿拉伯人中大多数信奉伊斯兰教，少数信仰基督教；德鲁兹人具有自己独特的宗教和文化；切尔克斯人是逊尼派穆斯林，属突厥人的一支，也保持着自己的文化和语言；贝都因人是阿拉伯人中的一个特殊群体，仍处于从游牧生活向定居生活转变的过程中；亚美尼亚人信仰基督教，拥有自己的语言和文化。

1949 年“魔毯行动”中被空运到以色列的也门犹太人。



由于历史、传统、语言、宗教、习俗各不相同，各民族、宗教群体之间以及犹太人内部各移民集团之间在文化上的碰撞和冲突不断

发生，这就使如何通过主流文化的发展来促进不同群体互相“融合”成为一个重要问题。

以色列开国元勋本－古里安在建国初就提出：“我们必须把这一堆杂七杂八的东西熔化掉，在复兴民族精神这个模子里重新加以铸造”，他的话实际上提出了以色列发展主流文化的指导方针。具体而言，就是要将文化发展与国民集体认同和民族整合过程紧密结合在一起，宏扬犹太民族的传统价值和犹太文明的精神遗产，强调以色列文化的承继性和共同性，反映不同群体在以色列文化发展进程中的共同创造和贡献，以构建以犹太价值观为基础的以色列文化体系，促进不同宗教、民族、移民群体的文化“融合”。

推广和普及希伯来语是实施这一方针过程中取得的最大成就，而通过加强以犹太价值观为重



1991年5月“所罗门行动”中空运到以色列的埃塞俄比亚犹太人。



20世纪90年代来自前苏联的犹太移民。

点的历史传统和爱国主义教育来消除不同犹太群体之间的文化差别是这一方针的突出体现。

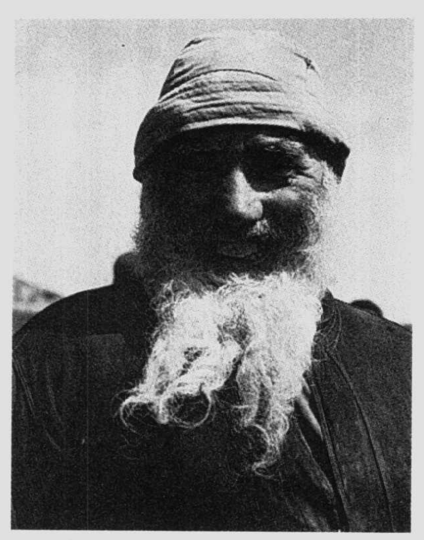
在促进文化"融合"的同时，以色列政府也注意尊重各个群体在各自特殊的历史



以色列当地土生土长的犹太姑娘。



从摩洛哥到以色列定居的犹太妇女。



来自伊拉克的犹太人。



移民以色列的波兰犹太姑娘。



来以色列定居的库尔德犹太妇女。



耶路撒冷的犹太教徒。



一个正统派犹太教徒的女儿。

程中形成的文化特征，使之成为以色列文化结构中的多元质素，以促进文化的多元互补、兼收并蓄、谐和发展、共同繁荣。

以色列建国后，虽然犹太希伯来文化逐渐成为以色列国无可争议的主流文化，但在现实生活中，以色列社会仍然是多种族、多文化、多宗教和多语言并存的社会。应该说，以色列政府起初对这一局面是认识不足的，一度还曾想以“熔炉”政策改变这种多元状态。但后来能在实践中不断总结经验教训，及时调整政策，逐步适应并进而驾驭了这种多元社会运行的规律，不但保护而且发展了这种多元性，使之在社会稳定和繁荣中发挥了重要作用。

从宗教角度看，根据1948年颁布的《独立宣

言》，以色列政府保证全体居民的宗教自由。每个宗教团体无论在法律上还是实际上，都可以信仰自己的宗教，庆祝宗教节日，过每周的安息日，并管理自己的内部事务。每个团体都有自己得到法律承认的宗教理事会和法庭，并享有对所有宗教事务和结婚与离婚等个人事务的管辖权。因而犹太教、伊斯兰教、基督教、德鲁兹教在以色列都各自形成独立的宗教集团，拥有自己的会堂或教堂，还有合乎本教派信仰的司法机构，解决本派信徒婚丧等私人问题，但其权限不能超越国家法律。

犹太教虽在法律上从未被确定为国教，但它在以色列建国后形成了一个完整的组织体系。最高层是阿兹肯纳齐大拉比和塞法迪大拉比领导的拉比总署，由10位拉比组成最高委员会，负责律法解释、制定教法和判定宗教吉物。拉比总署管辖全国大约7000个犹太会堂，军队的首席拉比则负责军队中教徒的宗教活动。此外，由阿兹肯纳齐大拉比和塞法迪大拉比组成最高宗教法院，下

居住在以色列的中亚布哈拉犹太新郎与新娘举行婚礼，他们的服饰显示了东西方文化的融合。



设若干地方宗教法院，审理涉及宗教事务的纠纷。

从民族角度看，以色列国内主要是犹太和阿拉伯两大民族。由于阿犹关系中存在的种种敏感因素，以色列当局在对待阿拉伯语言文化方面采取了特别谨慎的保护政策，如确定阿拉伯语是与希伯来语享有同等地位的官方语言，规定在初级学校中(包括犹太人学校)阿拉伯语是必修课在高等教育方面也给予阿拉伯学生一定的政策和财政支持，倡导阿犹两种文化共存互补，向阿拉伯学生颁发奖学金，资助阿犹学生合作研究项目。除了阿拉伯文化外，其他少数民族如德鲁兹人、亚美尼亚人、切尔克斯人的文化传统也基本上能得到尊重和扶植。

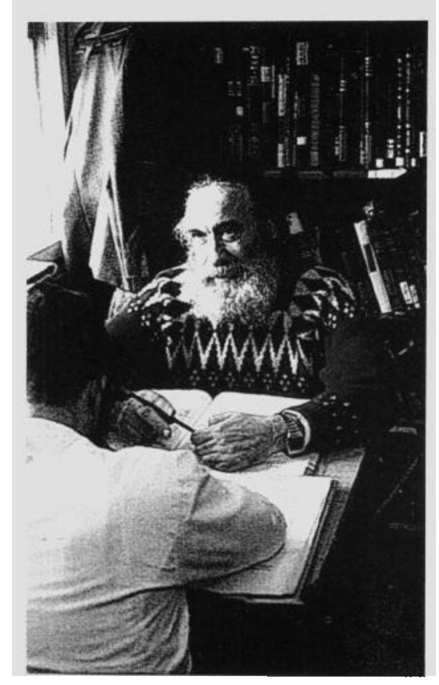


以色列的东方犹太人在安息日下午研究《塔木德》经典。



耶路撒冷新城正统派犹太社团居住区的中心。这里的犹太教徒过着极其正统的宗教生活。

从语言习俗角度看，差异主要还存在于不同的犹太移民群体之间。虽然希伯来语已为绝大多数犹太人所接受，但许多犹太人仍习惯于在家里或私下场合讲原客居国的语言，特别是那些初来乍到



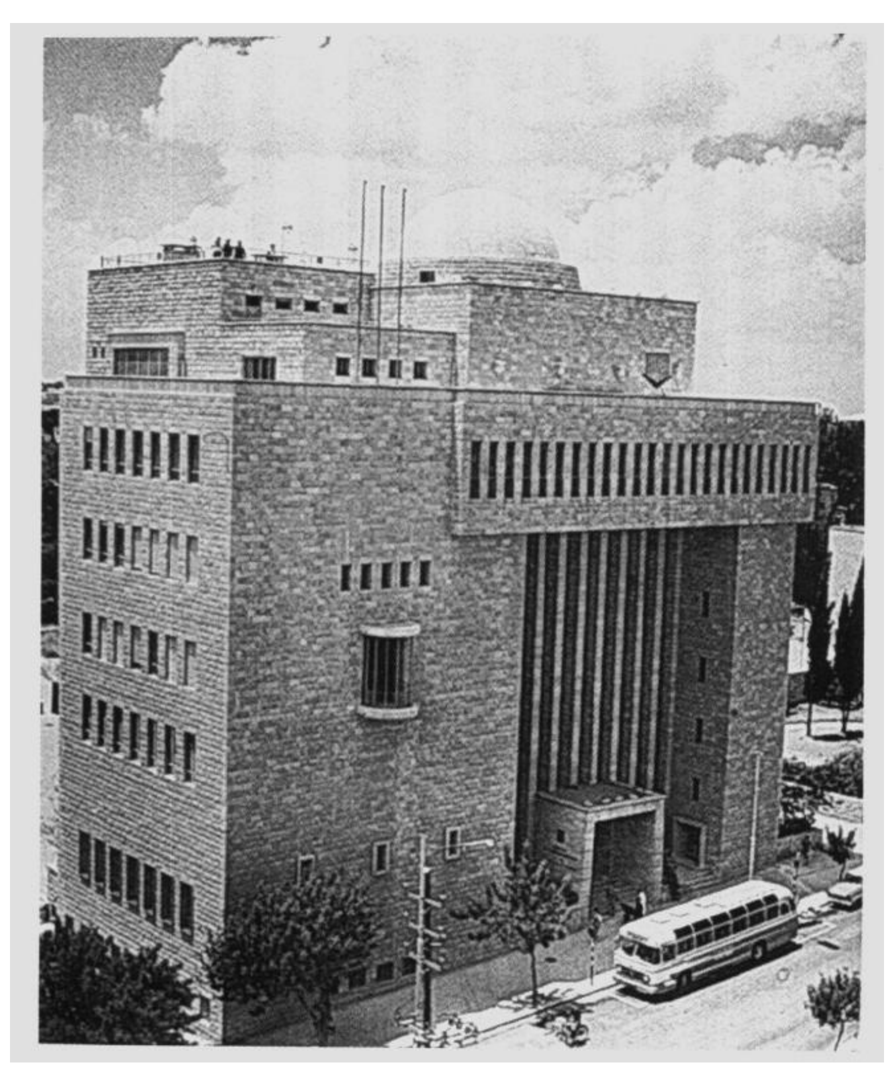
正统派犹太人恪守着传统的习俗。图中两个正统派犹太人在研讨经文。

的新移民，往往还只能用原客居国的语言进行交流。据不完全统计，以色列人使用的语言竟多达七十多种，除希伯来语和阿拉伯语外，意第绪语、英语、法语、俄语、波兰语、德语、西班牙语的平均使用率很高。为此，以色列当局有时也采取特殊政策和特殊办法来解决一些移民群众的语言需求。如前几年有超过50万俄国犹太人涌入以色列，许多人只能用俄语交流，于是当局便开办了俄语广播电视节目，出版了俄语报刊，还在公共场合增设了一些俄语标志，使这些讲俄语的新移民不至于因语言障碍而遇到麻烦。

长期以来，一些移民群体还以原客居国的语言自行出版一些报刊和书籍，甚至



在犹太会堂诵读《托拉》经卷结束时，《托拉》被高高举起，让全体会众都能看到，然后一起宣读祝福词。



耶路撒冷的赫查尔·施罗姆大厦是犹太教大拉比和其他宗教领袖所在地。

演出文艺节日，有的还保留一些原客居国的风俗习惯，这在以色列也是得到保护和支持的。有人说以色列一年365天节日不断，这话一点不假。因为除了犹太民族和宗教的重大节日外，各宗教、民族、移民群体还有各自的形形色色的宗教、民

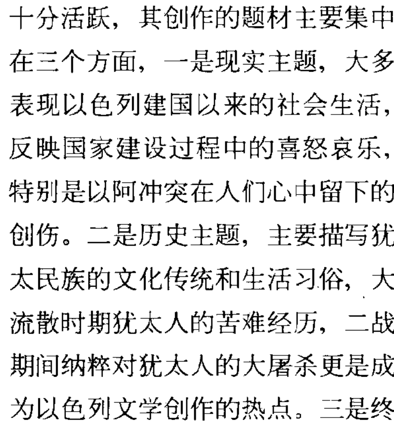
族、传统节日，这正是以色列文化多元特征的最生动体现。经过几十年的努力，以色列的民族多样化以及各民族之间的差异，非但没有影响以色列国家的统一和社会的凝聚力，反而增强了社会的活力。

■ 犹太文明在其发源地的复兴和繁荣

建国五十多年来，以色列的文化发展取得了巨大成就，使犹太文明在发源地再度繁荣兴盛，这在文学、音乐、舞蹈、美术、电影、体育、文博、考古和新闻出版等方面均表现突出。



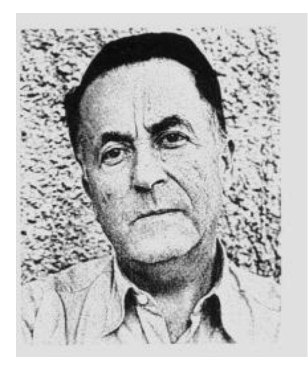
布哈拉犹太人是犹太社团中多姿多彩的族群。这是他们举行仪式时穿的服装。



建国以来以色列的文学创作十分活跃，其创作的题材主要集中在三个方面，一是现实主题，大多表现以色列建国以来的社会生活，反映国家建设过程中的喜怒哀乐，特别是以阿冲突在人们心中留下的创伤。二是历史主题，主要描写犹太民族的文化传统和生活习俗，大流散时期犹太人的苦难经历，二战期间纳粹对犹太人的大屠杀更是成为以色列文学创作的热点。三是终极价值主题，着重探讨人类共同面临的一些问题。

现代以色列产生了一批才华横溢的作家和诗人，创作了许多颇具影响和艺术价值的文学作品，其中有些具有国际声誉。以色列的作家群体大致可分为三代。第一代是在本世纪初移居巴勒斯坦，“在废墟上建设，并创造自己”的移民作家和

诗人，如前已提到的柴尔尼科夫斯基、毕阿利克、布伦纳、阿格农、肖夫曼等。阿格农是这一代作家的杰出代表，他创作的《婚礼华盖》、《宿客》、《前天》等作品蜚声国内外，并在1966年荣获诺贝尔文学奖，成为第一位使用希伯来语进行文学创作而获此殊荣的犹太作家。第二代是在40年代末和50年代进入以色列文坛的本土作家，常被称为“独立战争的一代”，其代表人物是耶胡达·阿米海。他自1955年出版第一部诗集《现在和它日》，至今已出版了14部诗集，不少作品被翻译介绍到国外，在国际上享有盛誉，被称为“当世著名桂冠诗人”。第三代是60年代后脱颖而出的一批青年作家，写作手法上大多借鉴西方现代主义表现形式，其中阿莫斯·奥兹表现最为突出，他创作的《我的迈克》、《在以色列的土地上》和《理想和平》等已被译为30多种文字，在世界各国广泛流传。



1966年诺贝尔文学奖获得者，以色列希伯来语小说家阿格农。



阿格农正在接受瑞典国王古斯塔夫六世的祝贺。

每年在以色列各地举办的大型艺术节多达20



以色列爱乐乐团在特拉维夫演出，谢幕者为钢琴家阿瑟·鲁宾斯坦，后站立鼓掌者为著名指挥家和作曲家莱昂纳德·伯恩斯坦。

余次，其中包括一年一度在耶路撒冷举行的国际艺术节、12次音乐节，5次电影艺术节和4次舞蹈艺术及民俗节。

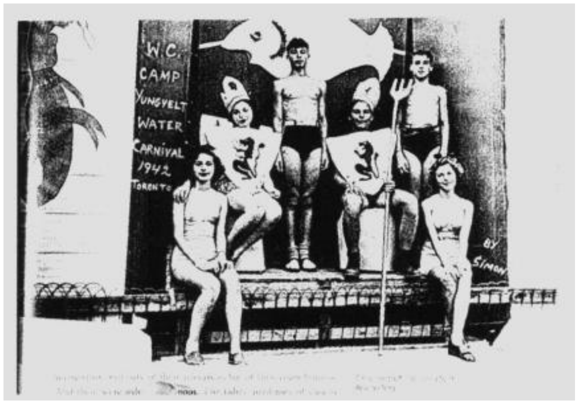
以色列被公认为是世界上音乐水平最高的国家之一。据1990年统计，以色列拥有几十个音乐团体和机构，其中包括17个交响乐团、7个合唱团和一个歌剧团，一年中举办了327场不同形式的音乐会和歌剧演出。以色列爱乐乐团举世闻名，伯恩斯坦、斯特恩和祖宾等著名音乐家蜚声世界。以色列已成为世界音乐活动中心之一。近年来，许多前苏联造诣很高的演奏家、歌唱家和音乐教师移居以色列，给以色列的音乐生活增添了光彩。特拉维夫的曼恩礼堂和耶路撒冷的宾亚内·哈奥马大厅都是可容纳3000观众的现代化音乐厅，很受爱听音乐的以色列人的青睐。



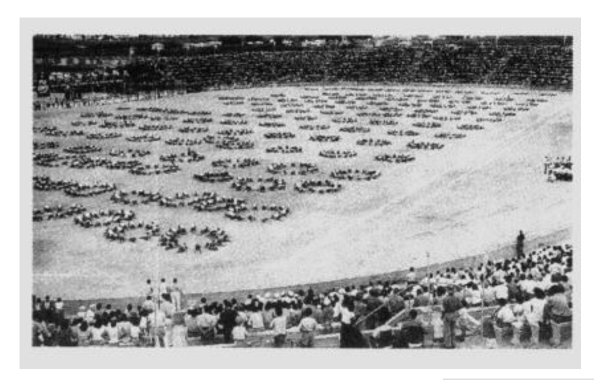
军队文艺表演团。

每年春天耶路撒冷都举办为期三周的以色列

音乐节，它汇集了世界各地的音乐、戏剧和舞蹈节目。建国以后，以色列的舞蹈事业也取得了长足发展，犹太民间舞蹈和其他少数民族舞蹈在政府的扶植和鼓励下得到了继承和发扬，艺术舞蹈和现代舞蹈的水平也有了很大的提高。目前，以色列共有6个专业舞蹈团，每年举办一届国家舞蹈节。以色列



犹太青年举行水上狂欢节。



1950年在以色列举行的“马卡比”运动会的开幕式，这是世界犹太人的体育竞技比赛。

的电影业虽起步较晚，但发展较快。现每年出品十二三部大型故事片。1989年，以色列女演员阿尔玛戈尔以其在《阿维亚之夏》中的精湛演技荣获柏林电影节银熊奖。

与此同时，以色列与世界各国建立并发展着官方的或民间的文化交流关系，涉及的领域十分广泛，包括舞蹈团、剧团、作家和交响乐队的互访，举办美术展览、国



以色列“哈卜尔”运动会。



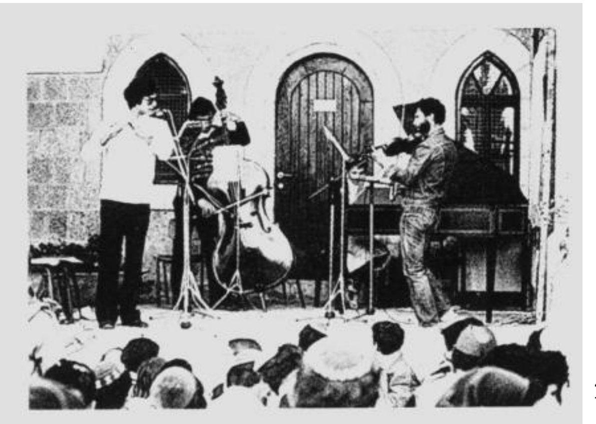
以色列“牛奶和蜂蜜”流行歌曲合唱团以一曲“哈利路亚”在1979年欧洲歌唱比赛中获奖。

以色列著名女歌唱家肖沙娜1982年在演唱。





1989年特拉维夫的新以色列歌剧院在上演歌剧《特拉维亚塔》。



耶路撒冷市的演奏家以室外音乐会迎接春天的来临。



以色列著名的卡维雷特流行歌曲演唱团。



1974年在耶路撒冷举行的首届鲁宾斯坦钢琴比赛上，音乐家阿瑟·鲁宾斯坦正在向观众讲话。在他身旁的是当时的以色列总理果尔达·梅厄夫人。



置身于耶路撒冷博物馆，瞻仰先辈的历史遗产和文化财富。

际博览会、电影节和各种体育比赛、以及互相教授对方国家的语言和文化艺术等。

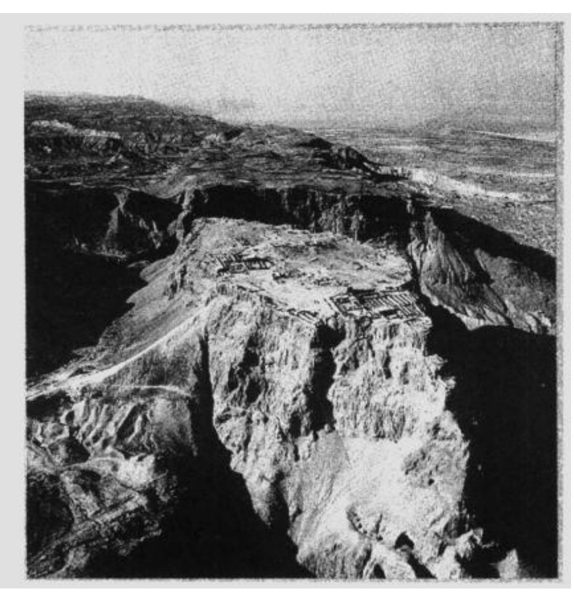
此外，以色列国民还积极参加各种体育运动和健身锻炼。每4年一次的“马卡比”体育运动会将来自世界各地的犹太体育组织和犹太运动员联结在一起，“哈卜尔”运动会也每4年举行一次，由来自世界各国的运动员进行较量。以色列运动员在拳击、柔道、篮球等项目的国际比赛中表现不俗。

以色列的文博事业也相当发达。目前，以色



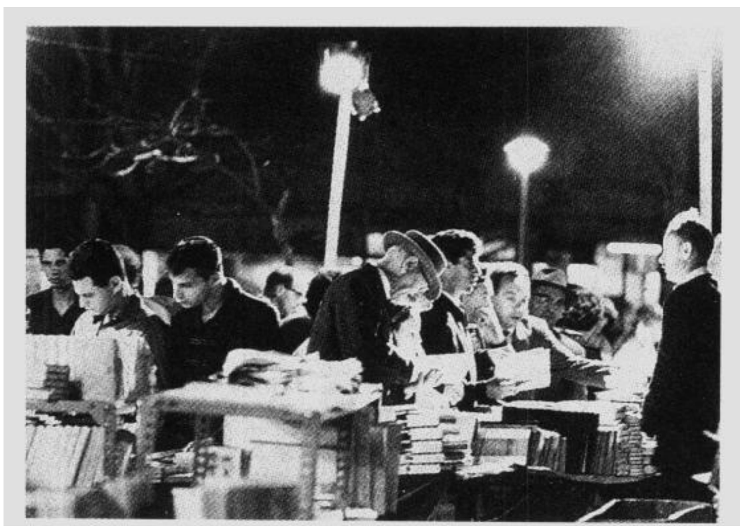
耶得·瓦谢姆大屠杀历史纪念馆。

列共有大小博物馆120个，其中国家级8个，每年的参观人数近1000万。其中如耶路撒冷以色列博



马萨达城堡是古代犹太人英勇抵抗罗马军队的象征，现已成为以色列爱国主义教育基地。

物馆、特拉维夫艺术博物馆、贝斯·哈德夫索斯大离散博物馆、耶德·瓦谢姆大屠杀历史纪念馆等均闻名于世，吸引了大量来自世界各地的观众。以色列政府投入重金支持考古工作。如“死海古卷”的发现，不仅是犹太文明研究的突破性进展，也是世界考古史上的一个重大事件。马萨达城堡是公元1世纪爱力·阿沙尔领导的犹太起义反抗罗马帝国的最后据点，数百名犹太起义者在该城堡宁死不屈，集体自尽。现经发掘修整，该城堡已成为以色列人民进行爱国主义教育，举行各种仪式的基地。以色列军队的新兵都要在该堡作入伍宣誓，誓言中有一句是“马萨达再也不会被攻陷！”。



每年夏天举行的“希伯来文图书周”将特拉维夫街头变成了图书的海洋。

以色列的新闻出版事业也很发达。报刊数量自建国以后持续不断地增加，至1969年已有481种报刊杂志。除每年夏天的希伯来图书周外，每年春季还要举行规模巨大的图书博览会。联合国教科文组织的统计数字表明，1962年以色列人均拥有图书量居世界第一，1968年虽下降为第3位，仅次于瑞士和丹麦，但仍名列世界前茅，



以色列教育电视台于1966年首次在电视中播放电视教育节目，图为学生们在收看。

每1000名居民拥有76本书。

目前，以色列全国性的主要报纸有29种。其

中希伯来文报纸为9种，阿拉伯语为7种，平均每百人拥有21份报纸。以色列每年共出版期刊一千多种，每种期刊发行量均在数千册以上。以色列现有广播电台5座，“以色列之声”电台开设8个无线电广播网，用17种语言广播。除有线电视外，以色列开办了两个频道的电视节目。在中东，以色列的电视节目最具西方色彩。



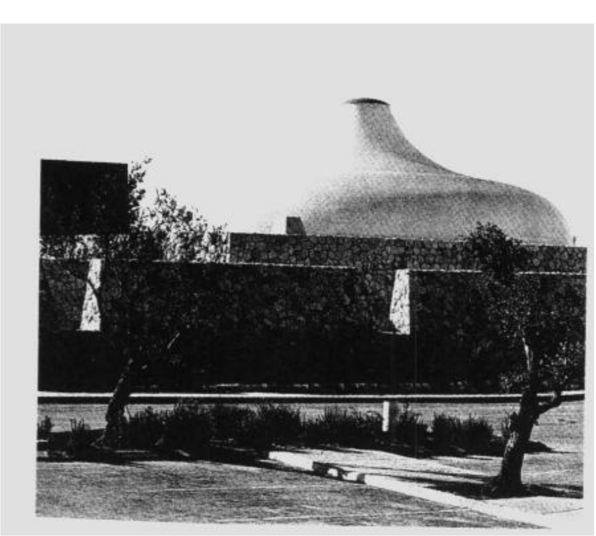
特拉维夫“马卡比”篮球队队长塔尔·布罗迪高高举起1977年欧洲锦标赛的奖杯。

在世界文化争奇斗妍的大花园里，以色列文化表现出一种独特的风格，它带有浓重的历史痕迹—那是犹太民族5000年历史的轨迹，它始终难以抹去大屠杀的烙印—那已成为以色列文化作品的一个永恒主题，它总是表现出一种不安全心态—那可能是长期遭到压抑和围堵所造成的逆反心理，它一直洋溢着强烈的奋斗精神--那正是在极其困难的条件下建设和保卫国家所最需要的，它处处体现出集体意识—那是犹太民族得以生存和复兴的精神支柱。

考古工作者在耶路撒冷发掘古代的遗物，寻找犹太人的过去。



虽然美国曾一度取代欧洲而成为犹太文明发展的主要舞台，但以色列国成立50年来文化的空前发展和繁荣，又使犹太文明发



以色列国家博物馆组成部分之一——圣经殿堂。1947年发现的《死海古卷》就陈列于此。

展之主体逐渐从美国转移到了以色列。这一是由于以色列在发展犹太文明方面所具有的故土优势是美国所不具备的，二是因为犹太文化在以色列是主流文化，而在美国则永远是一种少数族裔文化，三是以色列政府采取了一系列措施来协调和推动全球犹太文明的发展。如在以色列建立了世界犹太学研究联合会，每四年举行一次世界犹太学研究大会，它代表着全球犹太学研究的最高水平；以色列还建立了国际犹太学教学中心，协调和推动全球各地犹太文化、历史、语言的教学。

三 以色列的科教兴国

■ 重视文化教育提高全民素质

从1948年建国至今50多年，以色列人民继承并发扬古老而又光辉的犹太文明传统，凭着自己的智慧和勤劳，创造了令世人瞩目的发展“奇迹”，将一个贫穷落后的小国建成了世界上最发达

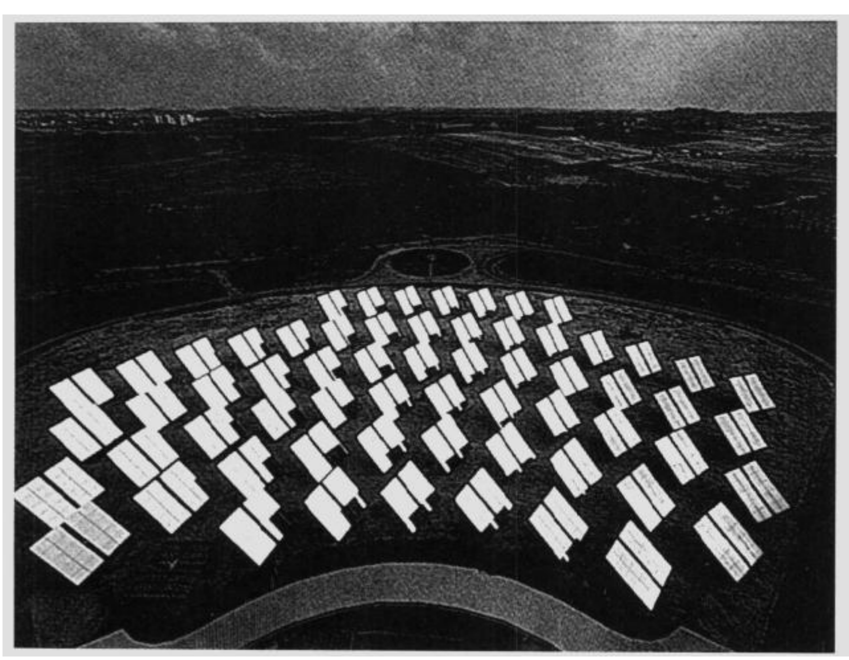
的国家之一，在现代化道路上取得了巨大的成就。就以国内生产总值而论，从1948年的2亿美元增长到1998年的900亿美元，翻了几百倍。人均国内生产总值已超出1万5千美元，在世界上名列前茅。同时，教育、文化、科技水平也已进入世界最先进国家之列。



一所正统派犹太中学正在上课。

许多学者认为：以色列成功的主要秘诀在于狠抓了文化教育，狠抓了全民素质的提高，以文化发展带动了经济发展和整体发展。以色列第一代领导人本－古里安曾经说过一段非常精辟的话："如果要让我用最简单的语言描述犹太历史的基本内容，我就用这么几个字：质量胜过数量"。在历史上，没有一寸国土资源而流散全球的犹太民族

得以顽强地生存下来，继续对人类文明的发展作出巨大的贡献，并且经过坚韧不拔的奋斗最终重建国家，靠的就是犹太民族较高的文化素质和精神凝聚力；新生的以色列国要发展并振兴，也要

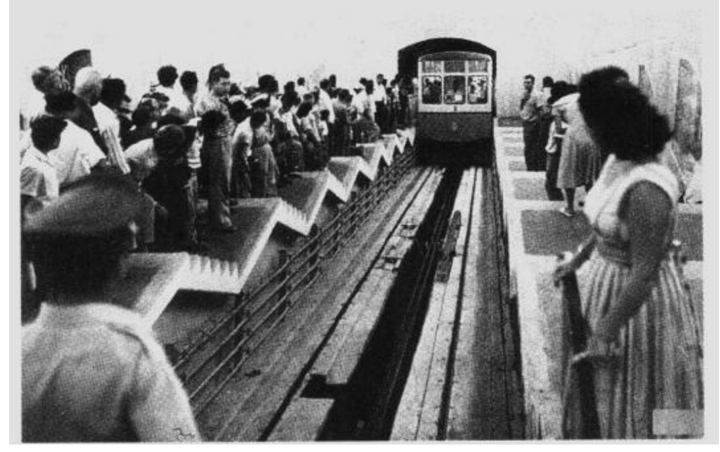


以色列通过它在工业和科技领域的先进技术解决了原材料不足问题，这是魏兹曼研究院的太阳能系统。

靠教育和科技的发展，靠国民整体素质的不断提高。正是从这个道理出发，本—古里安等领导人在以色列建国之初就确定了科教兴国的方针，此后一代又一代以色列领导人也坚持不懈地贯彻实施这一方针，取得了令人瞩目的成就。

以色列科教兴国方针有两个基本点，一是发展教育，二是发展科技，两者又互相促进，互为补充，相辅相成。高度发达的教育体系为科技发展奠定了人才基础，而科技成果不断涌现又反过

来促进了教育水平的提高。教育和科技的发展带动各方面的发展，成为以色列经济起飞的翅膀和在现代化道路上前进的车轮。



1959年以色列的第一条地铁卡梅利特线在海法通车。

以色列建国伊始就把教育作为头等重要的大事来抓。1949年颁布《义务教育法》规定所有少年儿童均须接受免费义务教育，免费教育可继续到18岁，此后政府仍根据学生家庭经济状况给予教育补助。这一措施使以色列基本消除了青少年失学现象，并逐步扫除了文盲。据1987年的统计，国民中识字者的比例高达95.2%。也据当时统计，以色列各类在校学生总数达140万，几乎占全国人口的1/3，也即三个人中就有一个是学生。



希伯来语字母表。

在抓

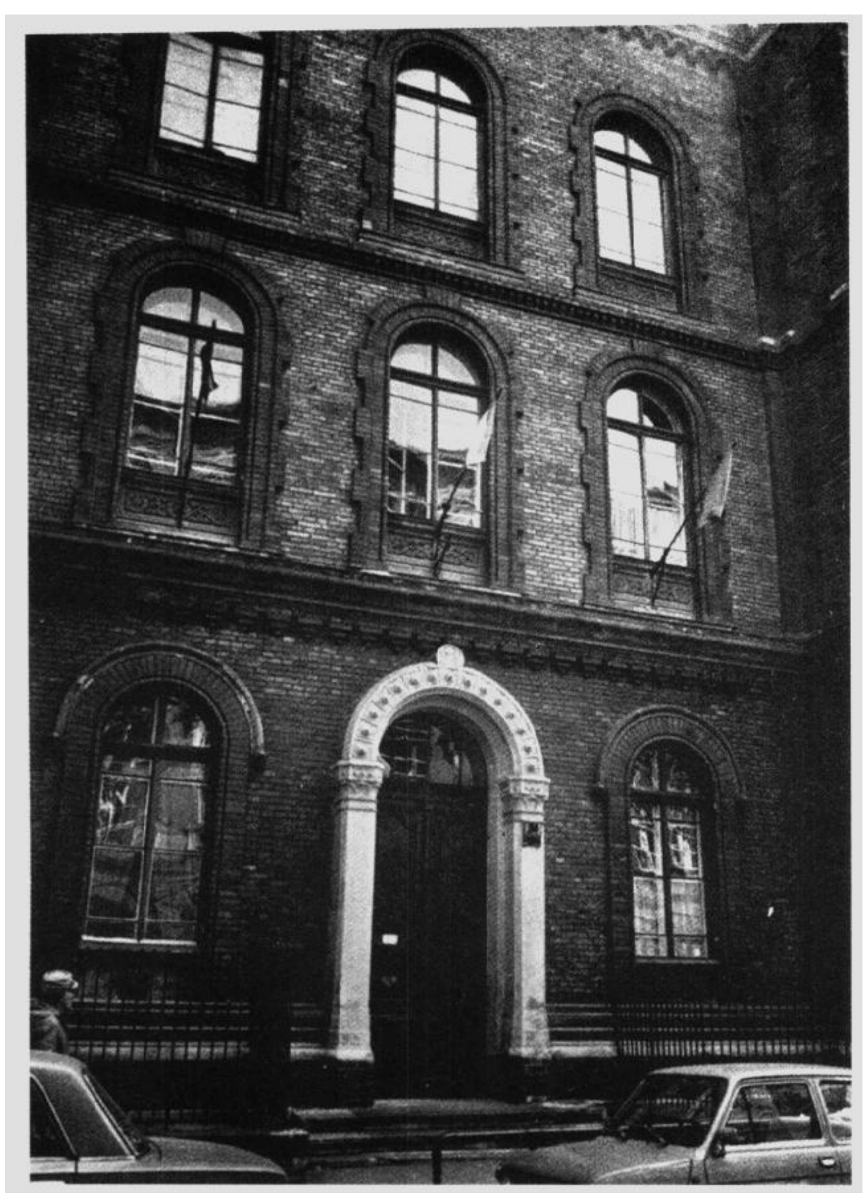
教育方面，以色列政府采取了几个措施:

一是推广和普及希伯来语。以色列建国后，希伯来语成为正式官方语言。然而由于大批新移民的来到，会说希伯来语的人在人口中所占比例却从1948年的75%下降到了1951年的25%。为解决这一问题，以政府采取各种措施，努力在社会生活各方面创造一个使用希伯来语的氛围。经过不懈努力，希伯来语现已被包括少数民族在内的绝大多数以色列国民所广泛使用。随着以色列社会的发展和进步，希伯来语的词汇从圣经时代的约8000个词汇增加到了今天的12万个词汇，以色列的绝大多数文学作品和新闻媒介均使用希伯来文，希伯来语已真正成为以色列国名符其实的国语。

以色列米尔扎的儿童之家。

二是加强以犹太价值观为重点的历史传统和





一所以安妮·弗兰克命名的犹太中学外观。

爱国主义教育。以色列教育部门在课程设置、教材编写、学科建设等方面特别注重犹太历史文化



犹太学生在参加有关《圣经》知识的比赛。

传统教育，规定希伯来语、犹太教、犹太历史、犹太律法、圣经等是所有学生的必修课。从1959年起，以色列教育当局还实施了一项强化“犹太意识”计划，将一些宗教传统教育融入世俗教育，使



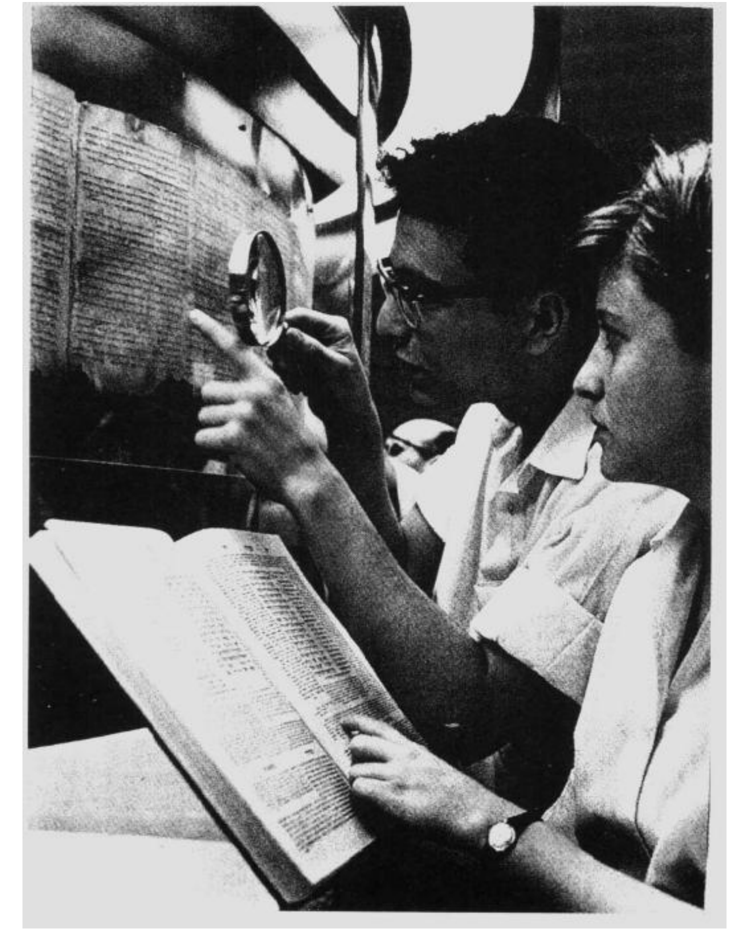
犹太青少年的节日——学者节。人们以野餐和比赛射箭等游戏来纪念这一节日。巴尔·科赫巴发动的犹太大起义时期，犹太人常带上弓箭装作打猎，实为到树林里去学习《托拉》经卷并密谋起义。该节日就是为了纪念这段历史。

来自不同群体的犹太学生增强了宗教和民族认同意识。常年进行的大屠杀纪念和教育活动也使不同文化背景的犹太人增强了民族情结和忧患意识，以“不让历史悲剧重演”这一充满感情色彩的纽

带将所有犹太人紧密地联结在一起。

以色列政府在抓基础教育的同时，也特别重视发展高等教育。政府一方面对高校投入大量经费，另一方面在招生、聘任、课程设置、科学研究等方面给予各大学充分的自主权。目前以色列7所主要大学在教学和科研方面均已进入世界先进水平，每年有大批外国留学生来到以色列大学学习。以色列人均教授拥有量为世界第一，每4500人中就有一名教授。到1993年，以色列共有大学毕业生20万人，占全国职工总数的18%。据1995年的统计，以色列每万人中在国际科学杂志上发表论文数近120篇，在世界上也居首位。

犹太学生们在研究"圣经殿堂"内保存的犹太教先知的墨迹。



以色列政府也十分重视职业教育和业余教



前面提及的“希伯来文图书周”是推广和普及希伯来语的一个有效举措。

育。建国头10年，职业教育和业余教育还被排除在主流教育之外。从60年代起，为了满足新移民群体不断增长的职业需求，政府开始努力发展这两项教育。职业教育的学习年限从原来的2年增至4年，课程不再限于手工艺等特殊技能，而扩大到各种类型的通用技术培训。70年代以来，为进一步适应经济科技发展和社会进步的需要，政府又全力发展成人业余教育，扩大受教育者的范围，特别鼓励此类成人学生选修经济社会发展所急需的相关课程，如电脑等实用技术受到特别重视，这类职业技术学校和成人业余讲习班数量猛增。目前，读书和学习已成为所有以色列人的嗜好。据联合国教科文组织的调查，以色列每4000人就有一所公共图书馆，14岁以上的以色列人平均每月读一本书，在人均拥有图书馆和人均读书

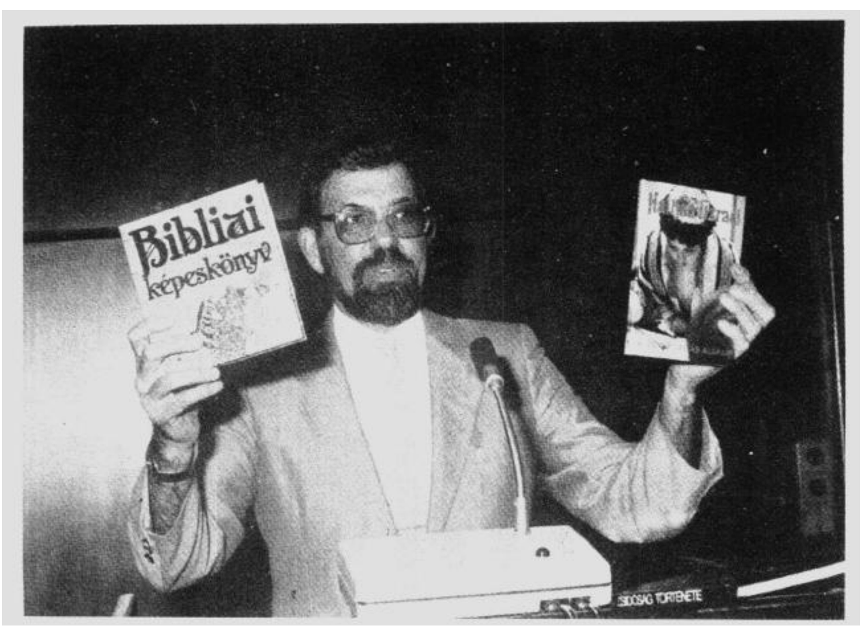
比例上均居世界第一。

为了发展教育，以色列政府投入了大量经费。以60年代为例，以色列的教育预算平均占国家预算的11%，仅次于国防预算。到70年代后期



耶路撒冷希伯来大学的教师在工作室里。

以色列教育经费一直占国民生产总值的8%左右，这一比例甚至超过了美国和日本，为世界第一。当然，光凭以色列自己的力量，是不足以维持如此之高的教育投入的。以色列教育事业的发展，还得到世界各地犹太人的支持和帮助。世界各地的犹太社团，特别是美国犹太社团一直大力资助以色列的教育事业。他们设立各类基金会支持以色列的教育和科研，积极捐赠教学楼、图书馆、实验室等基础设施，还提供大量图书和教学设备。



犹太文化基金会负责人在展示该基金会资助出版的两本新书。

在以色列的几所名牌大学如希伯来大学、特拉维夫大学、巴里兰大学的校园内，许多建筑都由外国犹太富豪捐赠并以捐赠者的名字命名，这些学校的董事会里也有许多外国犹太人，特别是美国犹太人。这正体现了犹太民族重视教育的传统和互相帮助的凝聚力。

通过这一高度发达的全民教育体系网络，以色列建国半个世纪以来培养出大批杰出的人才。同时，以色列也从来自世界各地的移民中发掘出众多人才。如1989年以来移居以色列的前苏联移民中就有近万名科学家和5万名工程师，其中许多人立即在以色列找到了能发挥专长的工作，新移民中科研人员提出的10000多项研究课题已有4000多项得到批准并获资助。目前，以色列劳动力中将近25%的人是科技人员和专业人员，远远

高于美国的16%和日本的11%。到1992年，以色列获得学位的人已达全国总人口的1/10，而且每353人中就有1人获得博士学位。据英国《金融时报》1994年的统计，以色列每万人中就有135



当今以色列的风尚是让学习成为一年四季的活动。这些少年在参加《托拉》学习班，它将宗教教育与野营的乐趣结合起来。

名科学家和工程师，是世界上比例最高的，美国、日本、德国和英国同一比例分别为70人，65人，48人和28人，远远落后于以色列。由此可见，政府通过发展教育以培养人才、提高全民素质进而推动经济社会发展的战略目标已基本实现。

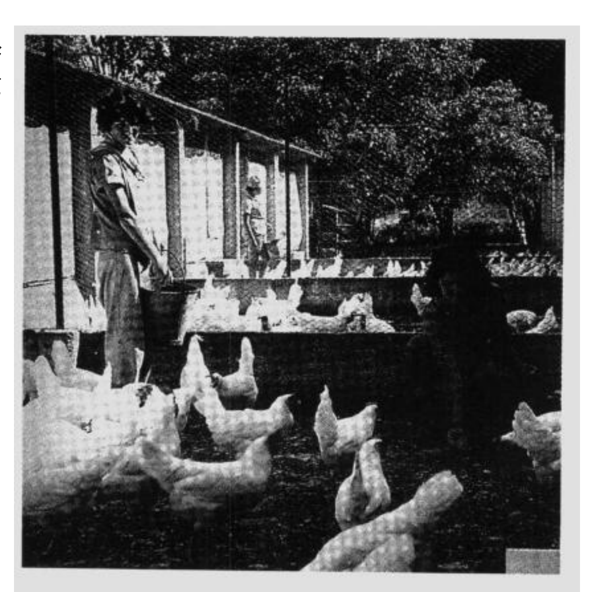
■ 以色列科技发展的几个特点

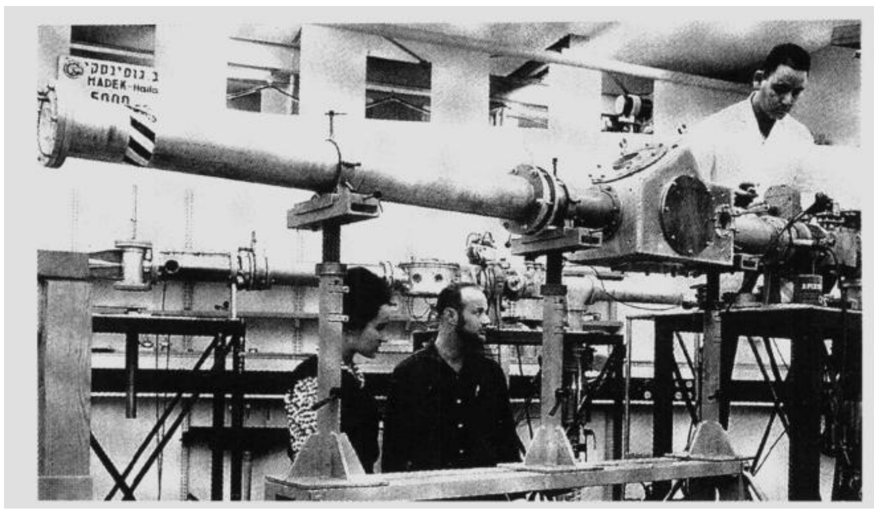
第一，国家的法律保障和财政支持。早在建

国之初，以色列政府就制定了发展科技的长远战略规划，成立了国家科学委员会，以组织和协调全国的科技发展。1985年颁布的《鼓励工业研究与开发法》，将这一战略用法律的形式确定下来。为保障科研开发的经费需求，以色列政府除由国家财政拨款解决70%左右的科技发展经费外，还通过吸引吸收国内外科研开发基金和企业的研究开发投资等渠道补足另外30%的缺口，使以色列成为世界上按比例计算研究开发经费最高的国家，超过新兴工业化国家的平均比率。

第二，政府、大学和企业三路科研大军协同作战。以色列政府各部大都设有研究机构。如1971年创立的农业研究组织是农业部直属的研究开发机构，拥有7个研究所和8个实验中心，研究开发领域涉及植物学和育种等。工业贸易部所属工业研究组织主要发挥协调作用，拥有一批

以色列第一所农业学校，于1965年创建，这是该校的养鸡场。



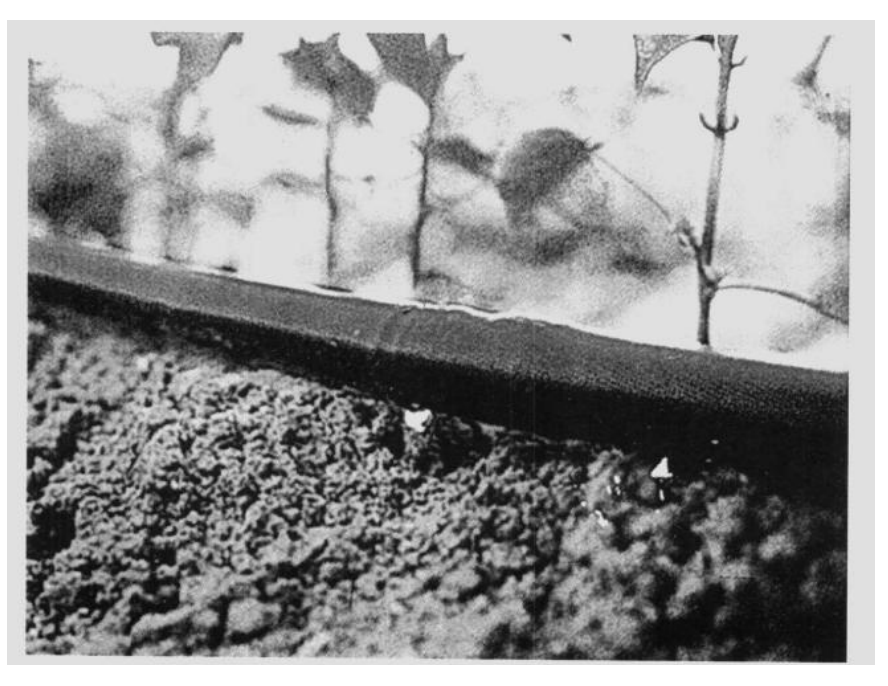


以色列科学家在魏兹曼研究院的质子加工器旁工作。

研究所、开发咨询公司、实验室、研究开发中心及以色列发明协会，在电子、航空、光学和计算机等领域的研究、开发、成果商品化等方面成绩显著。以色列各大学的研究机构也是推动以色列科技发展的一支生力军。如以色列工学院是以色列工程技术人员的摇篮，主要从事电子学、核物理学、量子力学、高能物理学和航空航天学等方面的研究以及航空、冶金、应用流体力学和化学等方面的技术开发。魏兹曼研究院是自然科学领域的研究基地，拥有1500名研究人员，研究领域涉及生物学、有机化学、结构化学、应用数学、遗传学、新能源、基本粒子和计算机技术等等，近20年来陆续建成了重离子加速器、太阳能发电塔等重要设施。希伯来大学研究管理办公室每年要收到800多份课题申请，目前正在进行的研究项目有2500多个，涉及几乎所有理工科领域。本－古里安大学在沙漠农业研究、沙漠环境改良方面取得了突出成就。此外，以色列的大型企业一般

也都设有研究开发部，如以色列航空工业集团的研究开发人员多达8000人以上。以色列政府还建立了许多科学工业园区，充分发挥政府科研部门，大学科研机构与高新技术企业协同作战的作用。

第二，重点发展高新技术。以色列自然资源贫乏，缺水缺能源是两个最大问题，以色列科研人员急国家之所需，经过数十年研究开发已初步



先进的以色列农业滴灌技术。它与传统的灌溉方式相比，不但避免了水分蒸发损失，防止了土地盐渍化，还有效地提高了农作物的产量。

解决了这两个问题。他们设计出了世界上最先进的电脑控制滴、喷灌技术，使之逐渐取代了地面自然灌溉，在农业生产中最大限度地利用并节约了水资源。到80年代末，以色列已实现100%的滴喷灌，自然灌溉已不复存在。同时，科学家们在开发浅层地下水，对生活污水进行处理和再利



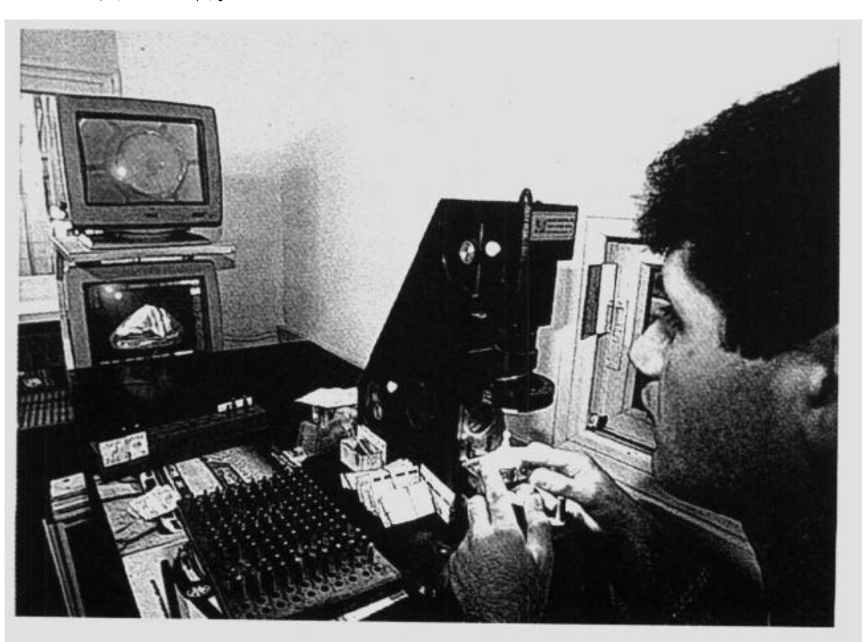
利用现代高科技成就，以色列沙漠改良工作者成功地培植了一些既能固沙，又可保持水土的树种，使贫瘠的沙漠生机盎然。

用，推广管道供水系统，实行全民计划用水等方面也取得了巨大的成果，创造了一系列成功经验。以色列大部分地区全年日照时间都在320天以上，阳光资源十分充足，因此科学家长期以来致力于研究开发太阳能，以解决能源不足的问题。目前，70%的以色列住宅屋顶上都装着一面闪闪发光的“镜子”，这就是以色列科研人员研制的太阳能采集器，可将太阳能转换为电能和热能，用于家庭照明和烧热水。以色列科学家还研制出了太阳能空调机，太阳能熔炉，用于城市交通管理的太阳能照明装置等。以色列的高科技研究和开发在通讯设备、电子计算机、精密化学产品、航空航天、通用生物技术、能源开发、医疗设备、农业技术等方面均已达到国际先进水平，有的甚至位居世界第一。截至1997年，以色列已拥有2000多家高科技公司，

以色列农村地区的太阳能炉。



以色列的钻石加工业是由比利时与荷兰犹太移民带来的。这一工业领域依靠高科技成果已取得长足进步。1974年起以色列已成为世界最主要的钻石出口国。



因而被称为世界的硅谷。近20年来，高科技产业逐步成为以色列经济的一个主要增长点。目前，高科技产业的产值已占国民总产值的50%以上，除了以现代尖端技术精切割加工的钻石外，高技术产品出口已占整个出口的54%左右。

第四，努力引进国外资金和先进技术。如以色列与美国建立了3个基金会：以美科学基金会，以美农业研究开发基金会，以美工业研究开发基金会，共同进行科学研究和开发。此外，以色列与德国、英国等国也建立了双边研究开发基金会。1995年，以色列与中国也成立了双边科学研究基金，起步基金总额为500万美元。以色列还从新移民中发掘出了大量人才，随着这些人在以色列的科研开发中发挥日益重要的作用，以色列实际上也引进了外国先进技术，这些技术是随着人才一起进入以色列的，因而其价值是无法估量的。



1960年以色列制造的第一批苏西塔牌纤维玻璃汽车。

在高科技成就基础上，今天以色列已建立起门类齐全、生机勃勃的工农业体系，其发展重点



以色列飞机工业有限公司制造的ASTRA商用喷气机。

也由进口替代的劳动密集型产业转向出口导向的资本技术型产业。

人们时常会问，为什么一个近两千年没有国土而流散全世界的犹太民族还能顽强地生存下来，继续对人类文明的发展作出巨大的贡献，并且经过坚韧不拔的奋斗最终重建国家、再度崛起？答案只有一个：犹太民族复兴的力量源泉在于它根深蒂固的民族凝聚力，而这种凝聚力则源于三大支柱，即以犹太文化传统为主体的民族认同感，以犹太教为纽带的共同信仰和价值观，以家庭为基础、犹太会堂为核心的社团网络。即使在以色列建国之后，这一源于三大支柱的坚强凝聚力仍然发挥着巨大的作用，使以色列得以保持国内的团结一致，并获得了全世界犹太人的全力支持，在不到半个世纪里便再度崛起为经济、文化、科技等方面高度发达的强国。



以色列综合利用约旦河谷的气候、地理、湿度等多种条件来建立发达的农业。

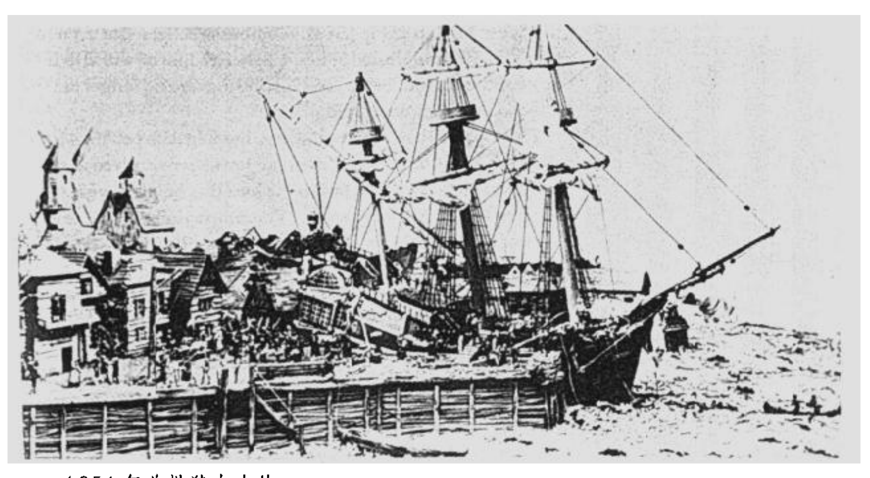


第七章 犹太文明在美国

一、美国犹太社团的形成和美国犹太文化的特点

■ 犹太人移居北美新大陆

虽然有人认为1492年抵达美洲的哥伦布船队里就有犹太人，还有人甚至说哥伦布本人就是犹太人，但大多数历史学家都将1654年作为犹太人定居美国的开端，因为此前美国境内的犹太人要么是暂时的旅居者，要么不能被明确地识别为犹



1654年首批犹太人从葡属殖民地巴西抵达新阿姆斯特丹（今纽约）。

太人。就在那一年，23名塞法迪犹太人从巴西来到新阿姆斯特丹（即后来的纽约市）定居。此后100多年里，约有数千名犹太人从南美和欧洲移居北美，从南美来的犹太移民也都是早年从西班牙、葡萄牙移居南美的西、葡殖民地的。到1776年美国宣布独立时，约有2500名犹太人定居在纽约、查尔斯顿、费城、纽波特等沿海商埠，绝大多数是从事商业的塞法迪犹太人。

自然，当时的北美殖民地不可能没有自欧洲传入的反犹主义。新阿姆斯特丹的荷兰总督就曾写信给荷兰西印度公司的董事会，请求不要让“亵渎基督名字的犹太人来骚扰、搅乱这新殖民地”。但是，新大陆毕竟不同于旧欧洲，没有根深蒂固的反犹基础，随着自由民主思想的上升，反犹主义的影响受到抑制，犹太移民逐步获得了他们祖先世代梦寐以求的宗教自由和政治权利。1740年，英国国会通过允许犹太人归化北美殖民地成为英国臣民的法律。北美独立运动兴起后，革命领导人都明确表示不支持反犹主义。乔治·华盛顿在致罗得岛纽波特犹太社团的信中说“我们不赞许偏执行为，也不帮助迫害者”。北美独立战争爆发后，犹太人积极出钱出力，为独立战争的最后胜利作出了巨大贡献。



19世纪中叶来北美创业的犹太移民家庭。

1815年拿破仑战争结束后，犹太移民再次从欧洲涌入美国，这次来的主要是德国犹太人。导致他们移居美国的主要是两大原因，一是犹太启蒙改革运动在欧洲大陆的衰落，二是1815年后、特别是1848年后欧洲反犹浪潮的再起。由于各种原因，到19世纪上半叶，犹太启蒙改革运动在德国和欧洲大陆已难以继续向前推进，同时许多欧

洲国家纷纷恢复限犹措施，反犹主义再次上升，这就使深受改革思想影响的德国犹太人感到前途渺茫。正是在这样的形势下，没有反犹主义传统的北美新大陆成了他们再图进取的新天地，于是掀起犹太人移居美国的又一轮浪潮，到1848年后达到高潮，一直延续到19世纪80年代，可视为犹太人在美国定居发展的第二阶段。在宗教上大多属改革派的德国犹太人比早来的塞法迪犹太人更能适应美国的环境，他们很快便融入了美国社会的主流，在事业上取得了令人刮目相看的成就。在经济上，他们从初来时的小手工业者和小商贩逐步上升为中产阶级，不少人经营大中型百货商店。1872年纽约证券交易所成员共1009人，其中已有60名犹太人。在文化上，德国犹太人家庭受教育程度普遍较高，一批来自德国的犹太知识分子在新大陆积极宣传欧洲启蒙思想，在思想文化领域已崭露头角。虽然1841年已有犹裔人士进入美国国会，但就总体而言，那一时期犹太人从政当官的尚属罕见。到美国内战爆发时，已有15万犹太人定居美国。随着美国西进运动的发展，犹太人也从东部来到西部，犹太社区在西部的新兴城市纷纷出现。到1880年，美国犹太人已达到25万人。

早期从欧洲迁居美国的犹太移民。



从19世纪80年代开始，出现了比前两次都要大得多的犹太人移民美国的浪潮。这是犹太人移居美国的第三次浪潮，也是历史上规模最大的一次移民潮。在短短40年里，共有300万犹太人进入美国，使美国犹太人口总数到20世纪20年代已达350万，这一时期可视为美国犹太人发展史的第三阶段。这次来到美国的是俄国和东欧的犹太人，促使他们逃离故土的是在那里爆发的反犹

一群犹太人在移民前往美国途中经过罗马尼亚时的合影。





1921年华沙扶助犹太人移民协会的院子里等待移民去北美的人群。

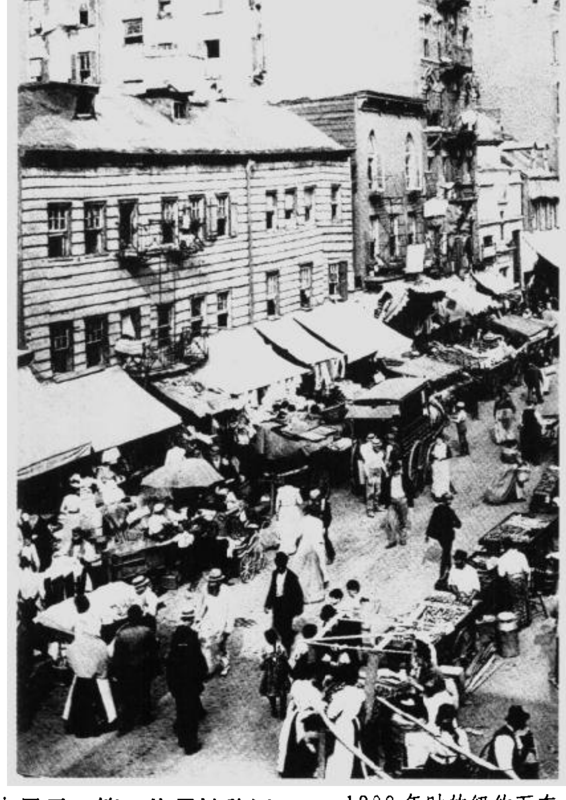


1899年纽约市场上的犹太商贩。

恶浪。俄国东欧犹太人与塞法迪犹太人和德国犹太人不同，他们完全不懂英语，对美国社会一无所知，而且都一贫如洗，初到美国都要依靠犹太组织和慈善团体提供帮助。他们涌入工业化迅速发展的东部和中部各州，尤其集中居住在纽约、芝加哥、费城、波士顿等大城市，其中的青壮年大都在工厂、商店和服务业找到了体力劳动型工作，而老年人由于体弱力衰和语言不通往往得靠救济生活。他们中虽然有一大批正统派犹太教徒，后来成了美国犹太社团中正统派力量的中坚，但也有不少人加入了保守派或改革派的队伍。他们与在俄国和东欧时一样，仍然习惯性地聚居在一起，



早期美国犹太移民女工们在服装工场里制衣。



1900年时的纽约下东区，许多犹太人居住在这里，从摊贩做起，后发展到开办百货公司。

于是在美国东部和中部的许多大城市里出现了犹太区，纽约市的下东区是当时最大的犹太区。在那时，犹太区一般都是贫民区。

俄国东欧犹太移民的第一代文化程度很低，但他们不管自己多穷苦，也千方百计送子女进学校受教育。这一坚持不懈的努力很快见效了，不过一二十年后，他们的下一代已具有较高文化，成为各行各业的专门人才，其能力决不次于其他族裔的青年。有一项关于纽约俄国犹太移民职业的调查显示：第一代男性移民中61.2%的人在加工业工作，只有27.5%的人经商；而这百分比在第二代男性移民中发生了惊人的变化，32.6%的人从事加工业，57.8%的人经商。就整体而言，到本世纪初，包括塞法迪犹太人、德国犹太人和俄国东欧犹太人这三个组成部分的美国犹太社团不但在人口数量上成倍激增，而且在人口质量上迅速提高，从而在美国社会中的竞争能力大大加强。受过教育的犹太移民后裔越来越多地进入白领阶层，特别在商业、金融、新闻、医疗、律师、电影等行业已取得了引人注目的成就。



美国犹太移民的孩子在做操。

如在纽约市，1891年时只有十几个来自俄国东欧的犹太人当医生和律师，当牙医和教师的更少，而到了下一个10年，即20世纪初，这一数字已上升为"成百上千"，这里还没有把塞法迪犹太人和德国犹太人统计在内。

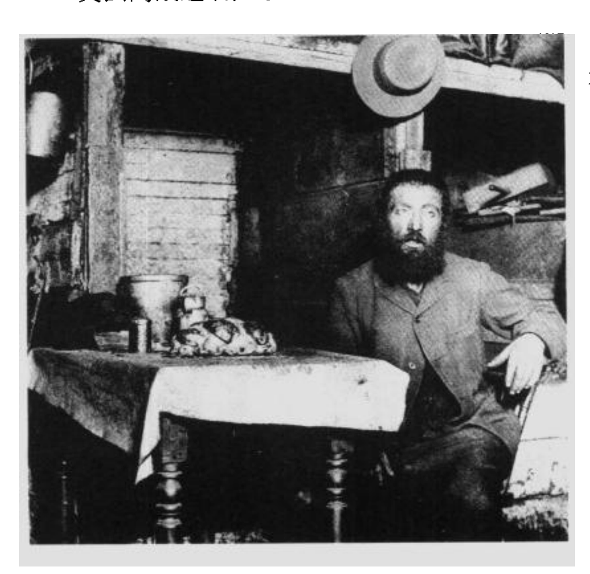
■ 美国犹太文化的特点

当犹太人抵达美国之时，他们发现自己身处一个与欧洲完全不一样的氛围之中。这是一个真

正的“新大陆”，没有欧洲那么多的旧传统和历史包袱，对所有外来者都是开放的，充满自由主义而又注重实效和功利，一切都在多元的竞争机制中运转。正是在这样一种环境里，古老的犹太文明与美国的价值观和文化习俗互相碰撞交融，逐步形成了一种新的文化形态—美国犹太文化。

最早来到美国的塞法迪犹太人都是正统派犹太教徒，他们固守传统，不大与外界交流，且人数很少。因此，他们的社团当时只是美国文化汪洋大海中的几个犹太文化孤岛，两种文化并没有产生真正的沟通。属改革派的德国犹太人的来到改变了这种状况，但又使事情走到了另一个极端：他们以批判的态度对待自己的犹太文化传统，渴望尽快完成同化进程，使自己成为一个美国人。结果，美国文化仍然没有能遭遇真正的犹太文化实体。

美国内战之后，特别是到了19世纪后半叶工



一位早期美国正统派犹太教徒独自在过安息日。



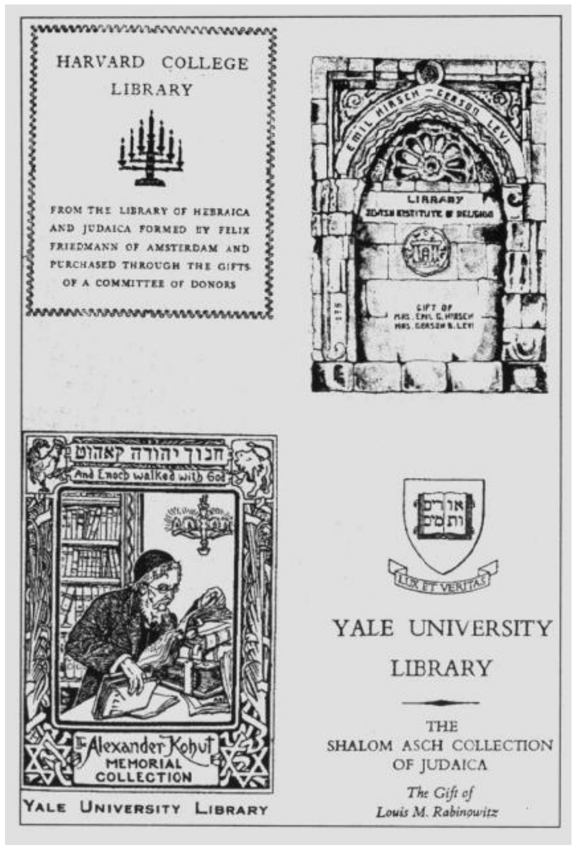
纽约犹太人的报纸杂志使用英语、希伯来语、意第绪语等多种文字，琳琅满目。

业化迅速发展时期，美国文化开始形成了完整而系统的机制，这为美国文化与犹太文化的交融创造了有利条件。到19世纪80年代大批俄国东欧犹太人涌入美国之后，年轻的美



1909年在美国上演的意第绪语戏剧场景。

国文化与古老的犹太文明在美国正面相遇。由于俄国东欧犹太人的大批涌入，美国犹太移民人数大增，犹太社团从此前的几个少数民族小据点一跃而成了影响美国社会发展的庞大移民群体。而



美国大学图书馆里贴在犹太学图书上的各种藏书标记。

俄国东欧犹太人特别注重保持自己的传统和习俗，他们讲意第绪语，聚居在一起而形成以前在美国城市里没有的犹太区，使美国人第一次真正面对一种实实在在的犹太文化形态。另外，随着欧洲式的反犹主义在美国出现，犹太人中注重民族主

义的保守势力日趋增强，锡安主义也得到越来越多的支持，这促使一种比较一致的犹太民族、宗教文化体系在美国逐步形成。

美国文化与犹太文化接触、沟通、冲突、交汇的过程至今尚未告终，而作为一种文化机制的美国犹太文化仍处于演变过程之中，不过它已经呈现出若干明显的特征。

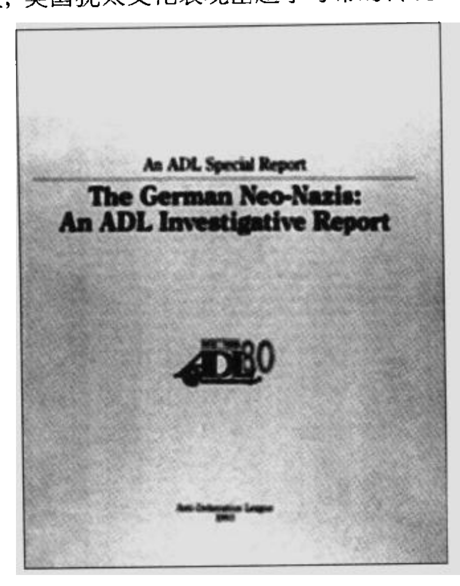
首先，美国犹太文化具有较强的兼融性。这种兼融性是作为一种移民文化的美国文化所具有

1995年纽约大屠杀幸存者团体举行的大屠杀纪念日仪式。



的兼收并蓄特征与长期作为一种少数族裔文化的犹太文化所特有的适应性相结合的产物，其在改革派身上表现得最为突出。在德国乃至欧洲夭折的犹太启蒙改革运动实际上在美国获得了最充分的发展，以致成千上万的改革派会众在短短一代人的时间里就完全接受了美国价值观并融入了美国主流文化。

其次，美国犹太文化表现出超乎寻常的传统意识，这主要是指坚持犹太传统的意识。这特别在正统派和部分保守派身上体现了出来。



1993年反诽谤联盟关于德国新纳粹动向的一份研究报告。

第三，美国犹太文化呈现出强烈的自由主义色彩，明显表现为支持和主张社会平等、男女平等和种族平等。除坚决抵制反犹主义外，犹太人对黑人和其他少数族裔争取民族平等、反对种族主义的斗争基本上采取同情和支持态度。犹太人在除以色列问题外的大多数外交问题上也普遍采取自由主义立场。突出表现为：反对增加军费，反对美国介入外部争端，主张和平解决国际冲突，

支持援助发展中国家。

第四，美国犹太文化包含有一种特别活跃的政治参与机制。美国这块自由竞争的新天地为所有少数族裔参政提供了同等的权利和机遇，而来自欧洲、深知无权之苦的美国犹太人则格外珍惜并充分利用了这一权利和机遇，这特别表现在美国犹太社团和组织高度敏锐的参政意识和大量的、积极的、有效的参政行为上。美国犹太人参政的主要目的自然是维护自身权益，但在不同时期又有不同的注重点。如战后半个世纪以来，美国犹太人的参政行动主要注重于以下三点：反对任何形式的反犹主义，支持以色列，反复进行大屠杀教育并追查纳粹罪行。这样的参政行动往往由犹太社团组织来领导和协调。美国犹太人主要通过以下途径



“和平比大以色列更重要”。美国犹太人要求推进中东和平进程的集会。



这是全美第一所“流动犹太会堂”，哈罗德·弗里德曼拉比以此为北卡罗来纳州的犹太社区服务。

或形式来参政：一是积极参加选举；二是提供政治捐款；三是发挥舆论工具的作用；四是通过院外集团施加影响。

从上述几个特征中，我们可以看出源远流长的犹太希伯来文明与北美现代文化的最新发展相融合而成的一种混合文化模式的轮廓。

二、美国犹太人的宗教活动和宗教派别

在美国，犹太教主要分成正统派、改革派、保守派以及从保守派分化出来的重建派这几大派别。

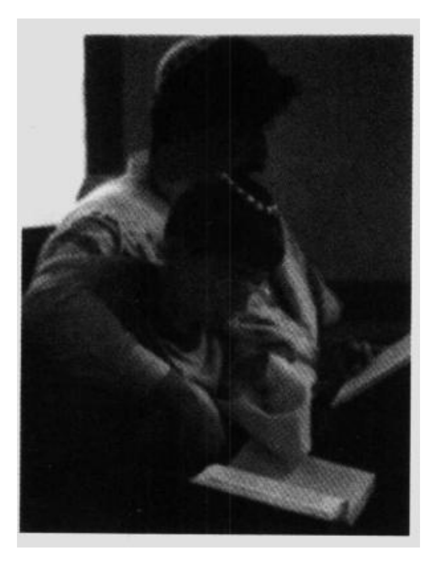


美国犹太正统派教徒。

■ 正统派

美国犹太教正统派的历史开始于犹太人定居美国之时——1654年之后，在改革派和保守派兴起之前，几乎所有的美国犹太教徒都可视为正统派。到19世纪下半叶，由于正统派公会和会堂在美国日益增多，同时也因为改革派和保守派都建立了全国性组织，正统派内部要求合作和协调的呼声日益高涨。1879年，纽约15家主要的正统派公会创建了正统希伯来公会代表委员会，其主要目的是任命一位首席拉比来管理和协调正统派社团的宗教事务。但这一尝试未能成功。1882年后大批来自俄国东欧的犹太新移民中有许多正统派犹太教徒，因而美国正统派的队伍迅速扩大。1886年，第一所正统派的高等院校—耶希瓦大学在纽约建立。1898年，经过

各正统派公会的一再努力，终于建立了全美正统派公会联合会。后来又建立了全美正统派拉比的组织—美国拉比理事会，该理事会主办学术季刊《传统》和关于希伯来律法的杂志《南方》。正统派公会联合会制定了犹太教食品法规，使广大正统派会众的饮食需求得到满足。

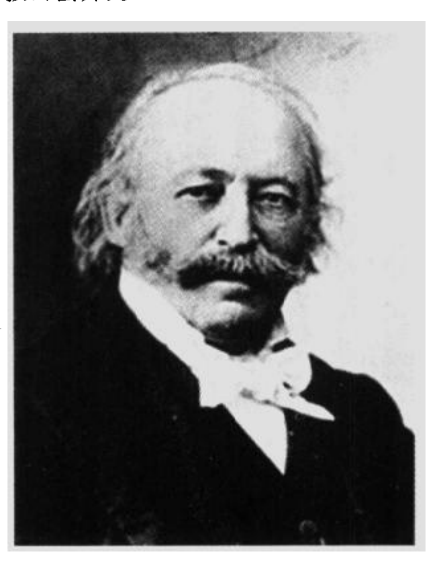


每个安息日斯坦利·温斯坦都要带他11岁的儿子摩西到犹太会堂祈祷。

到本世纪上半叶，美国犹太教正统派内部已形成三派。一是极端正统派（即原教旨主义者），严格遵奉传统犹太教信仰，一丝不苟地恪守教规和习俗；二是新正统派（也称现代正统派），遵守犹太教规但具一定灵活性，主张接受当代文化并谋求犹太教与现代科学的协调；三是哈西德派（虔诚派），是18世纪中叶诞生在东欧的神秘主义派别，坚信救世主弥赛亚将复临。根据1985年的统计，美国的犹太教正统派信徒约有100万人，是美国犹太教三派中人数最少的一派，但却是最为稳定的一派，信徒们一般都不折不扣地参加社区的所有宗教活动。

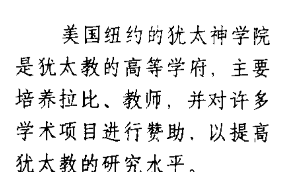
■ 改革派

19世纪上半叶移居美国的德国犹太人中大多数都属改革派，他们带来的启蒙改革思想很快便在美国犹太人中掀起了改革浪潮。1824年，南卡罗来纳州查尔斯顿犹太社团的47名成员首先举起了改革大旗。他们在一项声明中要求实行德国汉堡圣殿首创的改革措施，建议简化宗教仪式，定期用英语演讲有关的布道词。在这一要求遭到拒绝后，部分请愿者退出了该社团之宗教公会并另建了"以色列人改革协会"，成员迅速发展到50多人。1838年，改革派拉比波兹南斯基在查尔斯顿建立了第一座改革派犹太会堂，堂内十分显眼地摆着一架风琴。反对改革的人退出这家会堂并对它提出起诉，结果却被驳回。至此，改革派终于在美国站稳了脚根。此后几十年，改革派犹太会堂和犹太公会在巴尔的摩、纽约、费城、芝加哥等地纷纷建立起来。到1870年，美国200多座犹太会堂不同程度地采纳了改革派的一些做法。


美国犹太教改革派领袖伊撒克·怀斯（1819－1900）。

美国犹太教改革派的创建者和最有影响的领导人是伊撒克·怀斯拉比。1854年，他创办《以色列人》（后易名为《美国以色列人》）周刊，该刊成为美国犹太教改革派的喉舌。同年，他出版了专著《以色列民族史》，以美国改革派的观点评述犹太民族的历史。1857年，怀斯编写的改革派





美国纽约的犹太神学院是犹太教的高等学府，主要培养拉比、教师，并对许多学术项目进行赞助，以提高犹太教的研究水平。

祈祷书《美国的仪礼》以英文和德文出版，首次表达了美国改革派对犹太宗教仪式的看法。1873年，在怀斯推动下建立了全美第一个犹太教改革派联合体——美国希伯来公会联合会。1875年，怀斯在辛辛那提建立了美国第一所改革派拉比学院——希伯来联盟学院，并当选为该院第一任院长。此后，该院培养出一批又一批改革派拉比，成为美国犹太教改革运动的精神中心。1889年，美国犹太教改革派拉比们建立了全国性组织—美国拉比中央会议，怀斯被推选为会议主席，任此职务直到逝世。

由于美国社会强烈的自由主义氛围和高度的开放性，犹太教改革派在美国迅速发展，到19世纪末已在美国犹太人中居于多数。1885年11月在匹兹堡召开的改革派拉比特别会议通过了一个被称为《匹兹堡教义纲领》的文件，阐明改革派在一系列基本问题上的原则立场。其基本内容为：承认摩西律法为具有道德约束力的法律，同时抛弃那些与现代文明不适应的陈规陋习；不再将自

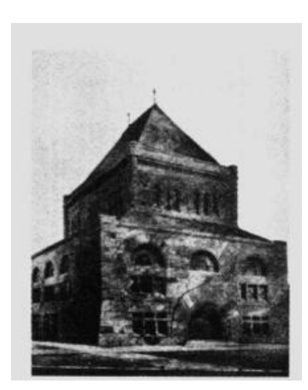
己看成一个民族国家，而只是当成一个宗教社团，不务求重返巴勒斯坦，也不会恢复有关犹太国的律法；认为犹太教是一个进步的、理性的宗教，其道德规范适合于未来社会的发展；重申犹太教中灵魂不朽的教义，但不认为肉体可复活。这一纲领在改革派以外的犹太人中引起一片抗议声，也在改革派内部导致了温和势力与激进势力之间的争论。1897年世界锡安主义组织成立后，以怀斯为首的改革派领导集团从一开始就激烈反对锡安主义目标。然而至本世纪二三十年代，由于反犹主义的冲击、锡安主义运动的发展以及改革派队伍内部结构的变化，改革派内部的温和势力逐渐上升，最终成为主流力量。



克利夫兰的公园犹太会堂开创了犹太会堂的新篇章，将礼拜场所与公园环境结合起来。为德国犹太建筑师所造。

标志美国犹太教改革派的基本立场和指导思想发生重大转变的是1937年发表的《哥伦布教义纲领》。这个由在俄亥俄州哥伦布市召开的改革派拉比大会以101比9的压倒多数票通过的纲领，大幅度地修正了半个世纪前的《匹兹堡教义纲领》。首先，它将犹太教界定为“犹太人民历史上的宗教经验”，使犹太民族性成为改革派意识形态的一部分；其次，它支持重建犹太家园的努力，主张将其建成“不仅是受压迫难民的避风港，而且也是犹太文化和精神生活的中心”，表明美国改革派

对锡安主义的正式立场发生了根本转变；再次，它认为《托拉》珍藏着犹太人不断丰富的对上帝和道德法的认识，保留了历史先例、法规和生活准则；此外，它对传统宗教仪式采取比《匹兹堡教义纲领》更为肯定的态度，要求保留安息日、各种节日和圣日，保留和发展相应的习俗、信条和仪式，创造新颖的宗教艺术和音乐形式，在宗教仪式中兼用希伯来语和英语。当然，《哥伦布教义纲领》也保留了《匹兹堡教义纲领》中的许多观点，如关于犹太教是理性的渐进发展的宗教、承认灵魂不朽的教义等内容。《哥伦布教义纲领》很快为广大改革派公众所接受。全美各地的改革派公会纷纷恢复了一些传统的宗教礼仪和习俗，同时改革派组织也开始积极支持锡安主义运动，成为二战期间及战后美国锡安主义运动形成高潮的重要推动力量。

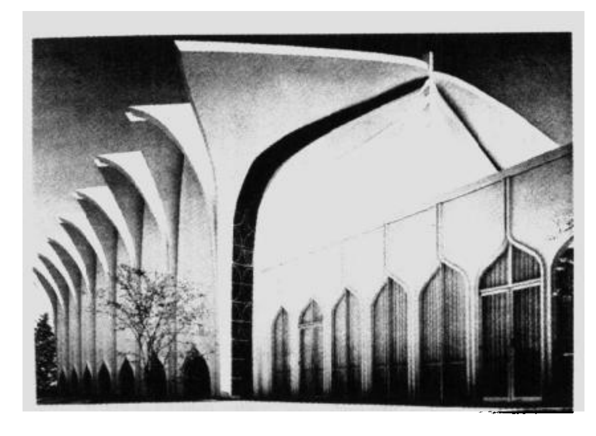


芝加哥的凯拉特·安什·马阿里夫犹太会堂，由犹太建筑师阿德勒建于1890至1891年。

根据70年代的统计，全美约有650个改革派犹太公会，总人数约在120万人左右。不过，近20年来美国犹太人中的世俗化倾向进一步增强，许多人日趋远离宗教生活。如果他们不得不参加一个宗教公会的话，改革派也许是相对而言较易接受的。所以，目前改革派的人数估计已远远超过了上述数字。

■ 保守派

改革派和正统派的正面冲突使许多美国犹太人希望能找到一条折衷的道路，这就为犹太教保守派在美国的兴起铺垫了土壤。1843年美国犹太教保守派奠基人伊撒克·莱色创办了美国第一家



芝加哥郊外优雅堂皇的犹太会堂，屹立在密执安河畔，建筑风格独具一格。

全国性犹太杂志《西方和犹太倡导者》，该刊以保守派的视角栩栩如生地反映了当时美国犹太社团的生活，成为美国最有影响的刊物之一。1867年他又创办了保守派的第一所拉比神学院—迈蒙尼德学院。他最大的贡献是1853年出版的希伯来文《圣经》的英文译本，该书在以后近70年里一直是犹太社团使用的标准版本，至今仍被犹太教会堂和犹太家庭广泛使用。莱色继承了弗兰克尔等人的思想，指责改革派要把“犹太教变成一个适应每一历史阶段的万花筒”，认为“这种宗教根本不配存在，因为它的根基动荡不定”，但又提出“为了与时代同步发展，采取那些已证明卓有成效的改进措施也未尝不可”。1886年，其门徒萨巴托·莫雷斯在纽约创办了犹太教神学院，他去世后谢克特、阿德勒、芬克尔斯坦等人继续努力发展该学院，使之逐渐成了美国犹太教保守派的精神中心和人才培养基地。被称为美国犹太教保守派的主



美军犹裔官兵在举行住棚节仪式。

要理论家谢克特提出，犹太教并不是一种纯粹理性主义的宗教，犹太宗教与犹太民族主义是不可分割的同一体，犹太人可通过民族主义之途回归到犹太教信仰的怀抱之中，一个犹太民族家园将成为犹太教的精神中心及文化、宗教创造力和生命力的源泉。

正是在谢克特、芬克尔斯坦等人思想的指导下，二战后美国的保守派运动迅速发展。美国保守派会堂一般都采取男女混座，进行男女成人礼，不反对乘车参加宗教仪式，已放弃大量《圣经》的禁律如不准剃须等，仪式在保留希伯来语结构的基础上加入英语成份，仍要求成员遵守犹太饮食法，也开始任命女拉比。保守派一直支持锡安主

1974年美国犹太团体在纽约组织的亲以色列集会。



义，是美国锡安主义运动的主要后盾。根据70年代的统计，保守派人数约为150万，是美国犹太社团中人数最多的一派。

■ 重建派

重建派是由保守派内部颇具影响的重建主义运动发展而来，它成为美国犹太教第四大派别。该派创建人莫迪凯·卡普兰于1934年写成了《作为一种文明的犹太教》一书，同年他创办了双月刊《重建派》，积极宣传重建主义理论。他认为犹太教在美国面临理性主义和现代主义的挑战，而正统派、保守派和改革派的理论都难以应付这样的挑战，因此必须有计划地重构和改造犹太教深层的哲学基础，重新唤起美国犹太人对传统信仰和民族文化的忠诚，加强犹太民族的认同感，以抵制反犹活动。他将犹太教界定为一种包容犹太民族所创造的一切东西的不断进化的宗教文明，而上帝、《托拉》和犹太人是构成犹太教的三大平等的要素。1968年卡普兰创办了重建主义的拉比学院，为重建派培养拉比。在他思想的影响下，重建派在理论和实践上均显示出强烈的民主、自由色彩：主张政教分离，应自由地解释传统，宗教生活应该民主化，支持计划生育和避孕法律，维护妇女权益，保障社会公正，维护世界和平。重建主义者坚决支持锡安主义，1948年后又全力支持以色列国。虽然重建派信徒只占北美犹太人的2%，但就意识形态角度看，该派在美国犹太人中，特别在保守派内部是具有重要影响的。

三、犹太政治活动与反犹思潮在美国

■ 美国犹太人的政治组织

1913年美国犹太工会组织的一次服装纺织业罢工集会。



20世纪初，社会主义思想就在来自俄国和东欧的犹太人中广泛传播，许多犹太工人积极参加美国工人运动和社会主义运动。美国服装工人联合会、国际妇女服装工人联盟等组织都是以犹太工运积极分子为核心建立起来的，犹太人在美国工人进行的要求提高工资、改善工作条件的各种活动中发挥了重要作用。美国各大工会的早期领导人中有不少是犹裔人士，如“美国社会主义运动”领导人莫里斯·希尔奎特和“美国劳工联盟”的创始人塞缪尔·戈姆帕斯等。

美国锡安主义妇女组织“哈达萨”创建人索尔德与犹太少年交谈。



美国比较重要的犹太社团组织有：美国犹太人委员会、美国锡安主义妇女组织“哈达萨”、美国犹太人大会、世界犹太人大会、美以公共事务委员会、美国锡安主义组织、西蒙·维森塔尔中

心、反诽谤联盟、美国犹太人联合分配委员会等。

■ 美国的反犹思潮和运动

除了早期出现的反犹倾向外，到19世纪末，美国就总体而言并没出现过欧洲那种反犹浪潮。然而随着美国犹太社团的成长壮大和犹太精英在各个领域取得的成功，在美国土生土长的白人新教中产阶级感受到了竞争加剧的压力，其中的既得利益集团开始千方百计企图抑制犹太势力的发展。同时，由于美国犹太贫苦大众深受社会主义思想的影响，犹太工人运动又是美国工人运动中最活跃的力量，美国的白人新教富有阶层也不由自主地接受了俄国革命后在欧洲出现的将反犹与反共相结合的理论。所有这些错综复杂的因素，终于导致了第一次反犹浪潮在美国的兴起。

1926年美国三K党在华盛顿组织的反犹示威。



1915年，在美国出现了极端种族主义的三K党，鼓吹将犹太人、黑人和其他少数族裔赶出美国。同年，犹太人利奥·弗兰克被控谋杀了一个14岁女孩，但法院认为定罪证据不足，于是三K党等组织便煽

动一批暴徒将弗兰克劫出监狱处死。到1917年后，由俄文译成英文的《锡安贤达议事录》开始在美国流传。1920年5月，美国汽车大亨利·福特亲自出面宣传这份伪造的文件，使反犹运动形成高潮。在此期间，美国不少大学规定了犹太学生限额，公然剥夺了许多优秀的犹太青年接受高等教育的权利，连哈佛大学校长A.L.洛维尔都赞同这一做法；报纸上的招工广告中出现“不欢迎犹太人”的字样，一些房产主甚至拒绝向“希伯来人后裔”出售出租房屋；在医务界，也出现了要为犹太裔医生（特别是精神科和牙科医生）规定从业限额的主张。1921和1924年的移民法，将犹太移民的配额减少到最低限度。如1924年的移民配额法规定，每年从波兰移民美国的犹太人不得超过6000，从俄国来到的不得超过2000，从罗马尼亚来到的不得超过600。而在此之前的几十年里，有200万犹太人正是从这几个国家移民美国的。1929年爆发的经济大危机又给反犹势力提供了机会，他们竭力将造成危机、萧条和失业的责任转嫁到犹太人身上。


Великое

въ маломъ

АНТИХРИСТЪ,

伪造的反犹文件《锡安贤达议事录》俄文。

俄国东欧犹太人与比他们早来的塞法迪犹太人和德国犹太人在许多方面也存在较大的差异和歧见。塞法迪犹太人和德国犹太人往往看不起那些后来者，认为

他们愚昧、落后、无教养，甚至将反犹太浪潮在美国出现也归咎于他们。而俄国东欧犹太人也指责这些“富有的”犹太人自私和吝啬，对他们敬而远之。不过，当着反犹活动愈演愈烈之时，美国犹太人基本上能团结一致，为维护自己的权益而斗争。美国犹太人委员会等犹太组织对各地出现的反犹活动及国会通过的移民配额法案一再提出抗议，犹裔新闻记者赫尔曼·伯恩斯坦和犹裔律师艾伦·夏皮罗等人以有力证据揭露《锡安贤达议事录》完全是伪造的，迫使汽车大王福特在面临诽谤罪诉讼的情况不得不作出公开道歉。到20年代末，第一次反犹浪潮逐步平息。



移民美国的犹太姑娘在接受医疗检查。



美国犹太老人和孩子们在一起在休息。

1933年希特勒在德国上台后随即发动反犹运动，此后反犹狂潮逐步席卷全欧。正是在这样的形势下，又出现了欧洲犹太人移民美国的第四次浪潮。从1933到1945年，约有20多万犹太难民通过各种途径进入美国，这次来的不仅是德国犹

太人，而且还有来自几乎所有欧洲国家的犹太人，大多数是阿兹肯纳齐犹太人，也有塞法迪犹太人。这一时期是犹太人在美定居发展史上的第四个阶段。就在这一阶段，受纳粹反犹思潮的影响，美国又出现了一次排犹浪潮，也有人称之为第二次排犹浪潮。在这次反犹浪潮中，德裔美国人的组织“德意志之友社”（后改名为“德美同盟”）起了急先锋的作用。以这个组织为主力，1934－1939年的五年里，美国的反犹组织发展到了105个。以极端反犹主义者查尔斯·库格林神父为首的反犹团体“社会正义同盟”号称拥有750万成员，到处煽动反犹情绪，鼓吹美国应对欧洲奉行不干预政策，实际上是在支持纳粹德国。国会内也有人出来支持反犹思潮，如路易斯·麦克法登、伯顿·维勒、西奥多·比尔多等人，均是反犹阵营的代言人。正是在这股反犹势力的推动下，如前所述，美国政府拒绝接纳“圣路易斯”号轮船上的犹太难民，美国国会又否决了向犹太难民开放阿拉斯加的议案。

到1941年，美国进一步限制犹太难民入境，基本上向挣扎在死亡线上的犹太人关闭了大门。显然，这次反犹浪潮具有强烈的政治性，在一定程度上带有亲纳粹色彩。在反犹势力影响下出现的这一系列错误的政策和行动当然遭到了美国犹太社团、各界正义人士及全世界反法西斯力量的强烈谴责。到1941年12月珍珠港事件爆发后美国终于参战，主持正义的力量取得了决定性胜利。此后，纳粹大屠杀的罪行不断披露出来，震撼了美国人的心灵，使同情犹太人的情绪日趋强烈。



美国大屠杀教育与纪念中心负责人向一所学校的学生赠送有关大屠杀的图书。该校的许多学生都是大屠杀幸存者的子女。

最终，反犹势力遭到绝大多数美国人的唾弃，成为人人喊打的过街老鼠，在强大的舆论压力下急剧萎缩，到战争后期基本上已销声匿迹。现在回过头来看那段历史，若非这股反犹逆流作乱，这一时期移民美国的犹太人本该多得多。

战后至今五十多年，美国犹太人的数量继续稳步增长，除战后初期来到的大屠杀受害者和80年代末以前接纳的来自前苏联东欧国家的部分犹太移民仍带有政治移民色彩外，大多数人都是正常移民。在此期间，并无以前那种犹太移民涌入美国的狂潮出现，因为战后欧洲和世界其他地方没有爆发历史上曾出现过的那种反犹狂潮，况且一个可以接纳犹太移民的以色列国已经存在。由于没有什么“浪潮”出现，这半个多世纪难以再划分成若干阶段，我们大致可以将其整体上看作是美国犹太人发展史上的第五个阶段。到90年代，美国犹太人总数已超过了600万，其中纽约市就居住着220多万，洛杉矶有50万，费城至少30万，芝加哥20多万，迈阿密20多万，波士顿

约17万，华盛顿特区有16万左右。

■ 美国的锡安主义运动

1897年世界锡安主义组织成立后，锡安主义思想很快传入美国。1898年美国锡安主义者联盟建立，1917年改组为美国锡安主义组织，其势力迅速扩展。到二次大战期间，世界锡安主义运动



一战后美国锡安主义运动领导人，左一为亨利埃塔·索尔德，左二为斯蒂芬·怀斯，左五为路易斯·利普斯基。

的重心转向美国。贝尔福宣言发表后，大批犹太移民涌入巴勒斯坦，使那里的“犹太民族家园”迅速发展，阿犹矛盾也随之激化，致使英国不得不逐步调整政策并于1939年发表了限制犹太人移民巴勒斯坦的“5.17白皮书”。在这过程中，英犹矛盾日趋尖锐，锡安主义运动也因此发生分裂，以魏兹曼为首的亲英派势力逐渐失去主流地位。大战爆发后，英犹之间保持着一种奇特的既联合又斗争的关系，世界锡安主义组织继续坚持在全球范围开展反对英国白皮书政策的运动，而拥有世界上最大犹太社团的美国成了这场运动的主要活动舞台。这一是因为战争爆发后美国同情犹太人支持锡安主义的情绪空前高涨，二是因为欧洲的锡安主义组织在犹太社团被摧毁后陷于瘫痪，而大批锡安主义领导人和积极分子流亡到了美国。

就是在这样的形势下，美国锡安主义组织在全球锡安主义运动中的影响和地位也迅速上升。

1942年5月6日至11日，以美国锡安主义组织代表为主的600名锡安主义运动领导人和骨干分子在纽约比尔特摩旅馆召开会议，讨论反对英国白皮书政策及修改锡安主义运动目标、纲领等问题。经过激烈争论，以本－古里安及美国锡安主义领导人为首的一派在会上占了主导地位 。会议于5月11日 通过了比尔特摩纲领。该纲领明确拒绝英国“5.17白皮书”的立场，否认该白皮书在道义和法律上的效力，要求实现贝尔福宣言的“原始目标”。比尔特摩纲领表明，美国背景的锡安主义领袖们已成为世界锡安主义运动的主流



1942年，美国的犹太妇女正在缝制军服，为战胜法西斯贡献自己的一份力量。

派，并在反对英国白皮书政策的斗争中逐渐采取了更为激进的方针，还首次明确提出了建立犹太

国家这一目标。这年 11 月19日，世界锡安主义组织执委会经表决接受了比尔特摩纲领。

比尔特摩纲领出台后，世界锡安主义组织在美国发动了广泛的宣传攻势和公关活动，游说美国政府、国会、两党及各界名流要人支持锡安主义运动，反对英国的白皮书政策。他们取得了显著的进展：许多城市举行了亲锡安主义的游行示威，成千上万人签名抗议英国的白皮书，40位州长和诸多议员上书罗斯福总统要求允许犹太难民进入巴勒斯坦。一度在这个问题上犹豫不决的罗斯福总统最终于1944年3月9日授权美国锡安主义组织领导人斯蒂文·怀斯拉比和阿巴·希尔弗博



以色列首届总统魏兹曼在白宫将《托拉》经卷赠送给美国总统杜鲁门。



著名犹太政治家、学者亨利·基辛格。

士代表他发表声明称："美国政府从未赞成过1939年的白皮书"。这一系列事态发展为美国最终取代英国成为锡安主义运动和未来以色列国的主要盟友奠定了基础。

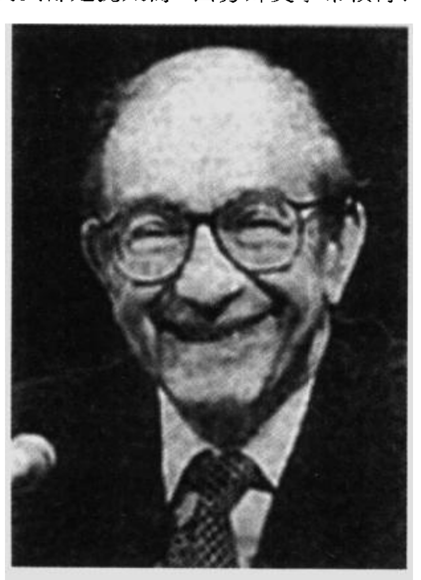


曾任美国国务卿的奥尔布赖特也是犹裔。

四、美国犹太人的成功之路

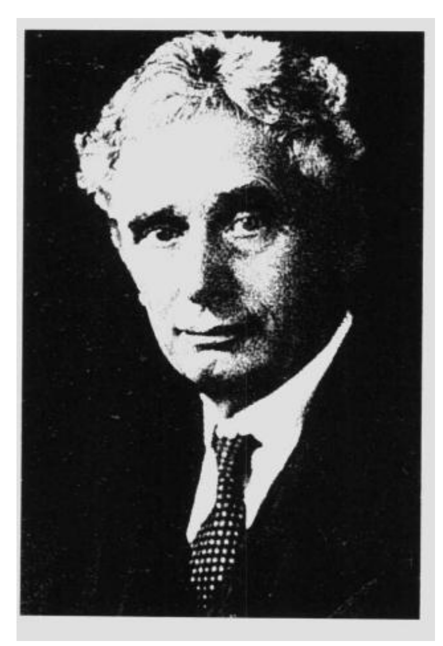
■ 政界

到20世纪初，犹太人开始进入美国政界的上层。第一位成为内阁部长的犹太人是奥斯卡·斯特劳斯，1906–1909年任西奥多·罗斯福总统的商业和劳工部长。此后越来越多的犹太人进入内阁。其中比较有影响的如弗兰克林·罗斯福总统任内的财政部长亨利·摩根索，尼克松和福特两位总统任内的国务卿亨利·基辛格，卡特总统任内的财政部长迈可·布卢门撒尔等。克林顿总统的6位重要阁员都是犹太裔：国务卿奥尔布赖特、国家安全事务助理伯杰、国防部长科恩、财政部长鲁宾、贸易代表巴尔谢夫斯基和驻联合国代表霍尔布鲁克。各大



犹太金融家、美国联邦储备委员会主席格林斯潘。

州和重要城市的州长、市长中也有许多犹太人，如赫伯特·莱曼、亚伯拉罕、比姆、郭德华等犹裔人士都曾担任过纽约市长。犹太裔的路易斯·布兰代斯曾担任联邦最高法院法官达23年，还有多名犹太人士担任过最高法院法官。至于被选为历届国会议员的犹裔人士，大约有150人左右，难以一一列举。在2000年大选中，犹裔参议员利伯曼首次成为民主党的副总统侯选人。



路易斯·布兰代斯（1856－1941），美国法学家，第一个成为美国最高法院法官的犹太人。他是锡安主义运动领袖，曾任锡安主义事业临时委员会主席。

虽然反犹太主义偏见仍在一些美国人的思想深处存在，并且不时有所表现，但就总体而言战后以来在美国并没有爆发20年代那种反犹恶浪。其原因不仅是前面提到的纳粹大屠杀的后果，更重要的是因为犹太人在美国社会地位的不断提高和实力的日益增强。

■ 社会经济领域

在社会经济领域，经过几代人的奋斗拼搏，



著名犹太金融家乔治·索罗斯。

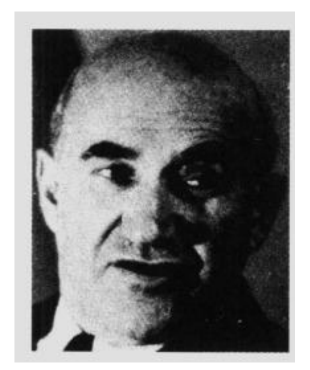
大多数美国犹太人已成为中产阶级，主要从事工商业、金融业和专业技术工作，只有1%的人仍是非熟练工人。根据1988年的调查，有47%的美国犹太人每年收入在4万美元以上，而在非犹太人只有25%的人才能达到这个水平；同时，只有10%的犹太人年收入在2万美元以下，而在这个水平以下的非犹太人比例为29%。在20世纪上半叶，犹太工商业家已在服装业和百货零售业中居于统治地位。而到了战后，特别是80年代以来，他们进一步控制了皮毛业，在粮食加工业，电子业、餐饮业、娱乐业、钢铁业、石油业、化工业等领域的实力也日益增强。虽然"犹太人控制华尔街"这句话过于夸大其事，但犹太金融家在美国金融界的实力确属首屈一指，其中如库恩－洛伯公司、塞利格曼公司、莱曼兄弟公司、拉扎德兄弟公司、所罗门兄弟公司、戈德曼－萨克斯公司等都是金融业颇有影响的巨头。而像索罗斯这样的犹太金融家在美国乃至全球股市证券界则具有举足轻重的影响。

■ 科技文化领域

从科技文化领域看，犹太知识精英们的作用特别突出。据社会学家的统计，对美国人最有影响的200名文化人中，有一半是犹太人。到80年



美国犹太报业主、普利策奖创办人约瑟夫·普利策(1847－1911)。



美国犹太制片人、米高梅公司创建者塞缪尔·高德温(1882－1974)。

代初，在获得诺贝尔奖金的100多名美国学者中，也有近半数是犹太人及其后裔。在美国东部的名牌大学中，30%的教授是犹太人。在新闻出版界，也涌现了一大批著名的犹太记者、编辑、专栏作家和报业主，如沃尔特·李普曼、约翰·奥克斯、西奥多·怀特、亚伯拉罕·罗森塔尔、戴维·劳伦斯、霍华德·西蒙斯、沃伦·菲利普斯、约瑟夫·普利策等。美国的电影业可以说是由犹太人奠基的，几乎所有大制片公司如米高梅、派拉蒙、二十世纪福斯、华纳、环球等，创办人都是犹裔人士，如华纳公司的华纳4兄弟，派拉蒙公司的阿道夫·祖柯，米高梅公司的路易斯·梅耶、塞缪尔·高德温等，其中高德温长期以来一直被誉为好莱坞历史上最杰出制片人。此外，还涌现了像达斯汀·霍夫曼、伊丽莎白·泰勒等电影大明星。犹太人在文学、戏剧、音乐、美术、体育等方面也取得了重要成就。就文学而言，有人统计，在当代美国的一流作家中，犹太裔作家占了60%以上，其中最著名的有索尔·贝娄、伊萨克·辛格、伯纳德·马拉默德、诺曼·梅勒、欧文·肖、约瑟夫·海勒、阿瑟·米勒、菲利普·罗斯等。

从第一个犹太人登上北美新大陆的土地至今，将近三个半世纪过去了，美国犹太人走过了一条充满荆棘的奋斗之路，也是一条不断遭受挫折的成功之路，终于从一个无足轻重的小移民群体成长发展为美国社会的中坚力量。



著名意第绪语剧作家阿特夫的作品《新手》在美国剧院演出。



美国一剧院上演阿特夫的意第绪语剧本《二十万》。



美国犹裔演员阿尔·乔尔森是戏剧、电影和广播的三栖明星，曾在第一部有声音乐剧《爵士乐歌》中领唱。图中他为影片《好莱坞大游行》担任领唱。



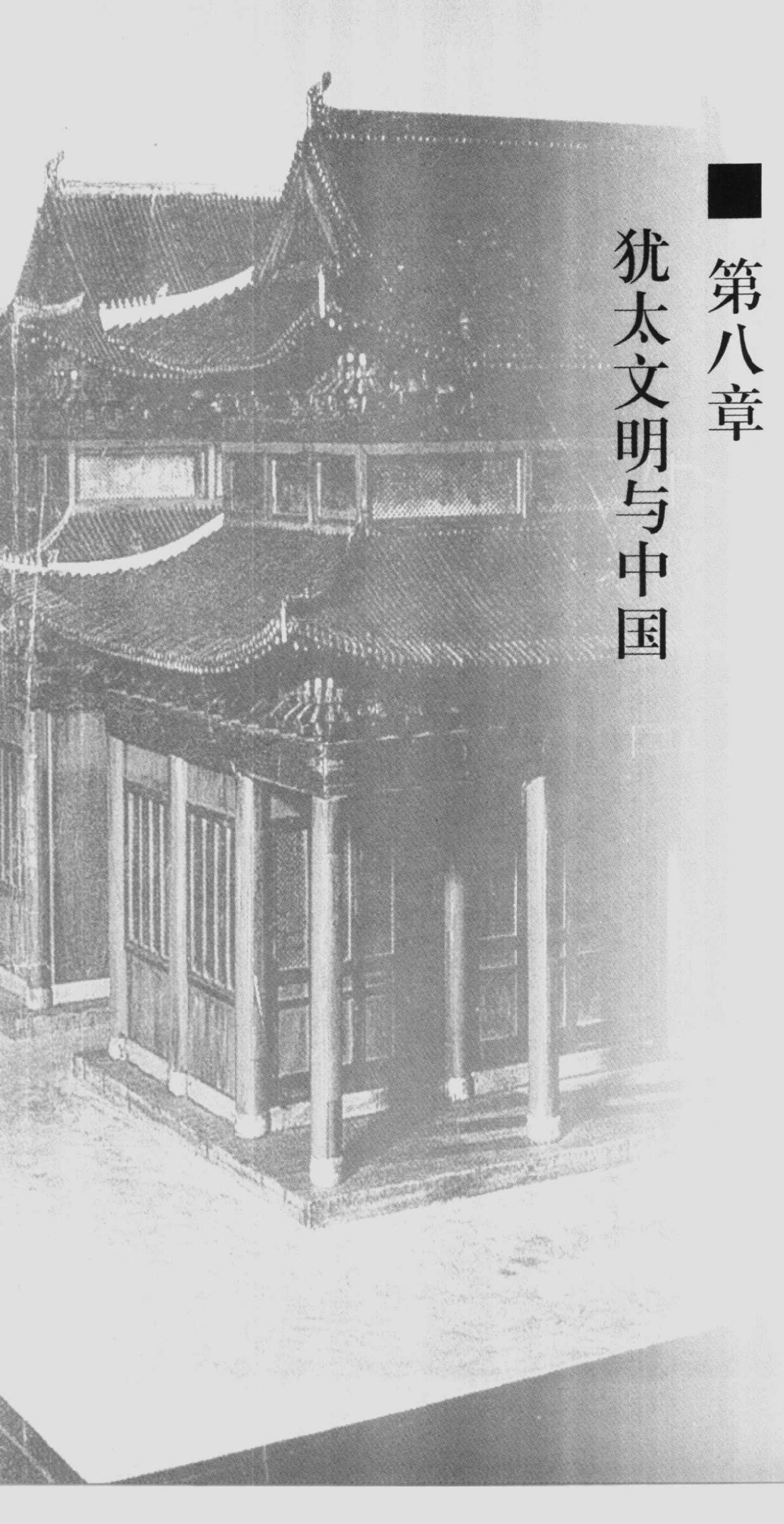
美国犹太指挥家、作曲家莱昂纳德·伯恩斯坦，为纽约爱乐乐团"桂冠指挥"，并常在美国、欧洲及以色列的其他著名乐队任客座指挥。擅长指挥马勒·拉威尔、西贝柳斯和斯特拉文斯基的早期作品。1969年从乐团退休后主要从事作曲，主要作品为《耶利米》、《焦虑的年代》、《犹太祷文》三部交响乐。



生于立陶宛、定居美国的画家马克斯·班德受表现主义的影响，发展了一种讽刺夸张的画法，即采用色块对比，有时甚至涂上厚重的颜料。这是他所作的艺术家格雷高里耶夫的画像。



美国犹太剧作家米勒与其妻电影明星梦露。米勒的作品《全是我的儿子》、《推销员之死》等获纽约剧评奖和普利策奖。



第八章

犹太文明与中国

一、犹太文明在古代中国

■ 开封犹太社团的兴起

一般认为，大批犹太人最早是在唐代（约8世纪前后）沿着丝绸之路进入中国境内的，此后也有从海路来到中国沿海各地再进入内地的。这种看法已从考古发现和古代文献中获得了比较充分的证明。犹太人进入中国后“流散”到许多城市和地区，如长安（西安）、洛阳、敦煌、开封、广州、杭州、宁波、北京、泉州、扬州、宁夏、南京等地均有犹太人定居过的记录或迹象。其中，关于开封犹太社团的史料最为全面和充分。



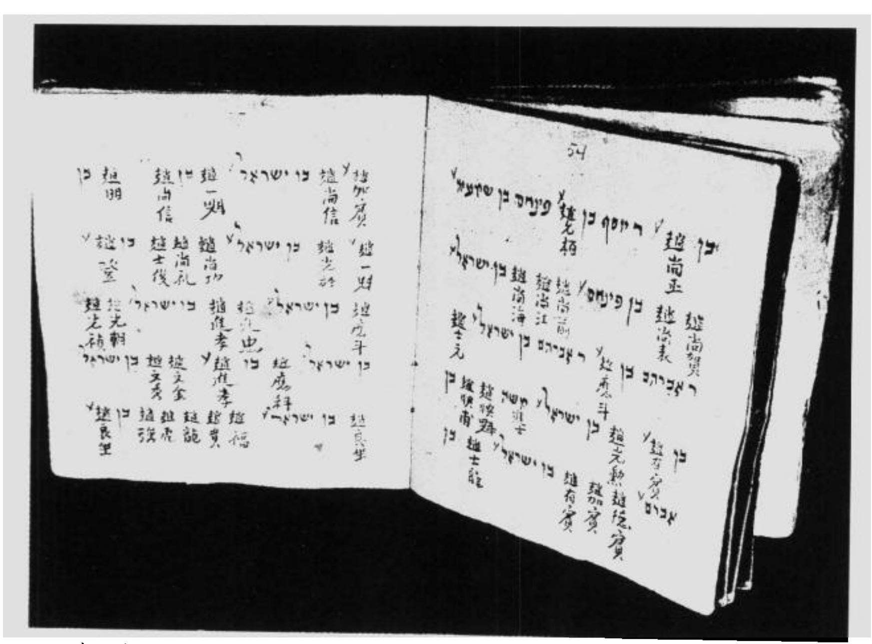
中国出土的唐代陶俑，似为一犹太商人。

到北宋时期，一批犹太人随着阿拉伯人、突厥人、波斯人等中西亚游牧民族经丝绸之路来到了当时的都城东京（今开封，以下通称开封），受到宋朝当局的友好接待，被允准归依中国（大概相当于今天的“加入中国国籍”）。他们可保持本民族风俗习惯和宗教信仰，并定居在开封。此后，他们在居住、迁徙、谋业、就学、土地买卖、宗教信仰、通婚等诸方面均享受与汉族同样的权利和待遇，从未受到歧视。在这样一种安全稳定宽松的环境中，犹太人很快便显示出经商理财的才能，在商业贸易领域取得了成功，成为开封一带的富有阶层，被宋王朝当局誉为“模范臣民”。有了一定的经济实力，他们的宗教活动也日趋活跃。1163年，开封犹太人在闹市区建立起一座犹太会堂，被称为一赐乐业教清真寺。“一赐乐业”即Israel的译音，称犹太会堂为清真寺则是因为当时汉人分不清回教与犹太教之差异，开封犹太人也就入乡随俗采用了汉人比较熟悉的清真寺这一称呼。



中国古代开封犹太会堂模型。

1279年，开封犹太人在元朝政府的支持下，又重建犹太会堂，新会堂的面积达一万多平方米。到了明代，开封犹太社团进入其鼎盛时期。据开



中国古代开封犹太人的族谱，用中文和希伯来文两种文字书写。



中国开封犹太会堂《重建清真寺记》碑。明弘治二年（1489年）建，为中国古代犹太人最早建立的石碑，现保存在河南开封市博物馆。

封犹太人自己的统计，当时整个社团已有500余家庭，约4000－5000人。同时，开封犹太人的社会地位也不断上升。据开封犹太人所遗之《尊崇道经寺记》碑（作于明

正德七年—1512年）记载，当时开封犹太人中有经过科举之路进入朝廷或到州县当官的，有通过经商办实业而成为富商巨贾的，有技艺高超的工匠和勤劳致富的农夫，也有少数医师和职业神职人员，他们大多在经济、文化上处于中国封建社会的中上层次。
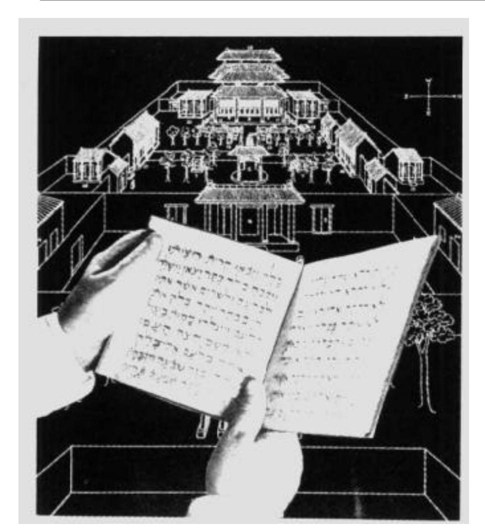


开封犹太人留下的玉磬，用以敲击召集族人作祈祷。

■ 开封犹太人的同化

然而，也就在这同时，开封犹太人正不知不觉地融入中国文化的主流之中。为了进入中国社会的上层，他们改希伯来文姓名为汉人姓名，如列维家改姓李，艾兹拉家改姓艾等。他们开始习用汉字汉语，起先是因为一些文人要参加科举制度下的考试，后来则扩大到日常生活中均使用汉语，希伯来语则只在极少场合如举行宗教仪式时才使用。他们逐渐放弃“族内婚制”，开始与外族通婚，从明末清初记载的开封犹太七姓《登记册》中可以看出，开封犹太人至少娶了40多个姓氏的非犹太妇女为妻。为了与中国的各阶层人士交往，他们逐渐穿戴中国历朝的服饰，按照中国的习俗惯例待人接物处事，而本民族的传统习俗却逐渐消失。

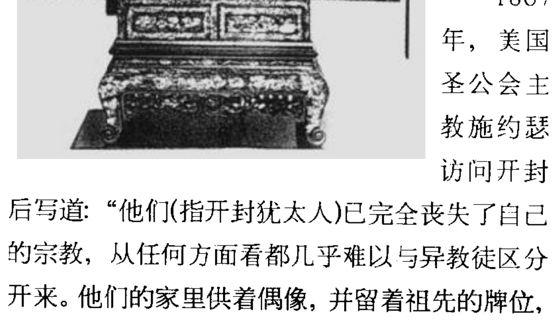


中国开封犹太人社团留下的一本折叠式手稿，用希伯来文书写。



中国开封犹太人的手稿，藏于美国辛辛那提希伯来联合学院图书馆。

1642年，为抵御李自成农民起义军的围攻，驻守开封的明朝将领下令掘开黄河大堤，结果将整个开封淹没。当时城内的4000多犹太人中有一半左右死于此次大水灾，犹太会堂也被冲垮，许多经书散失。此后，经艰苦努力，开封犹太人于1663年重建了犹太会堂，并找回了一部分经书。但此时开封犹太社团已从当初定居东京时的七十姓（家族）减少到“七姓八家”，即七个家族，总人口不到两千。此后200年，开封犹太社团日趋衰落。



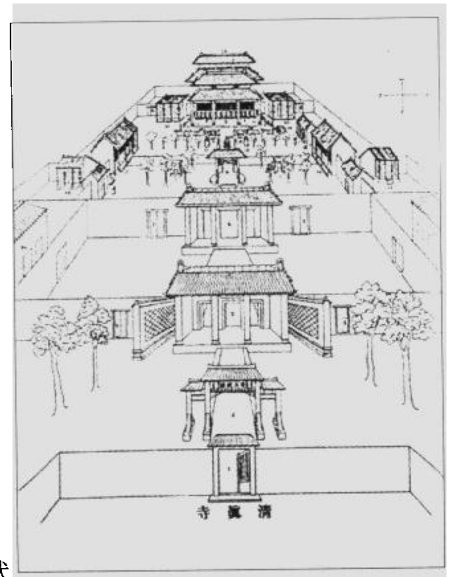
17世纪时中国开封犹太会堂内装托拉经卷的约柜。

1867年，美国圣公会主教施约瑟访问开封后写道：“他们(指开封犹太人)已完全丧失了自己的宗教，从任何方面看都几乎难以与异教徒区分开来。他们的家里供着偶像，并留着祖先的牌位，一人还当了和尚。他们与当地人通婚，并不再行

割礼，衣着、习惯、宗教诸方面已如同汉人，……虽然还保留着一些希伯来文经卷，但已不能认读。”长期研究开封犹太人的加拿大中华圣公会河南教区主教怀履光指出，到19世纪中叶，无论从宗教意义或作为一个社团来说，开封犹太人已不复存在。

在犹太民族大离散的历史上，像开封犹太社团这样在没有任何外界压力的情况下自然同化于客居地区文化和社会之中的情况是很少见的。其同化的原因主要有两条：一是开封犹太人始终与客居地的其他民族和宗教集团享有平等的权利；二是开封犹太社团在其存在的最后200年里处于与外界完全隔绝的状态。

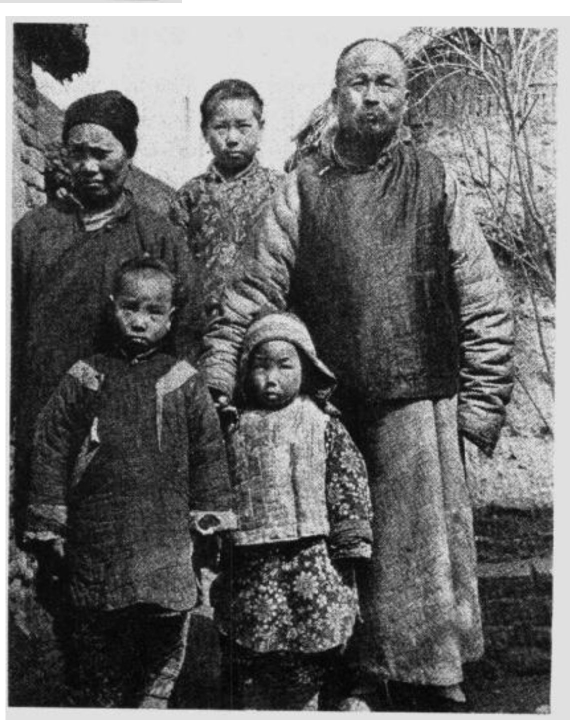
开封犹太会堂内部结构图。18世纪访问开封的法国天主教教士孟正气所绘。



孟正气所绘的开封犹太会堂的外部结构图。



曾寓居上海的一名开封犹太人后裔的肖像。



20世纪初已被同化的开封犹太人后裔一家。

二、犹太文明在近现代中国

■ 塞法迪犹太人来华经商

1840年后，就在黄河岸边的开封犹太社团被逐渐同化之时，濒临南海的香港和东海之滨的上海却出现了新的犹太社团，其形成标志便是塞法迪犹商集团在香港、上海的兴起。



上海外滩的沙逊大厦，曾是塞法迪犹太富豪沙逊家族在远东的标志，今为和平饭店。

当英帝国发动鸦片战争打开了中国大门之后，塞法迪犹太商人便从巴格达、孟买、新加坡等地来到香港、上海经商办实业。他们很快便显露出经商才能，利用与英国各属地的密切联系和香港、上海优越的地理位置发展进出口贸易，迅速积累了巨额财富，随即又投资房地产、公用事业及制造业，逐渐成为沪港两地最为活跃的工商财团。源于巴格达的塞法迪犹商沙逊家族的沙逊洋行于1845年在上海设立分行。随着上海对外贸易的繁荣，沙逊集团在上海的业务以惊人的速度增长，使上海很快超过香港和广州成为沙逊集团在华贸易投资的中心。1864年沙逊洋行的创办者大卫·沙逊病故后，其长子阿尔伯特·沙逊依据犹太习俗继承了沙逊洋行的财产和管理

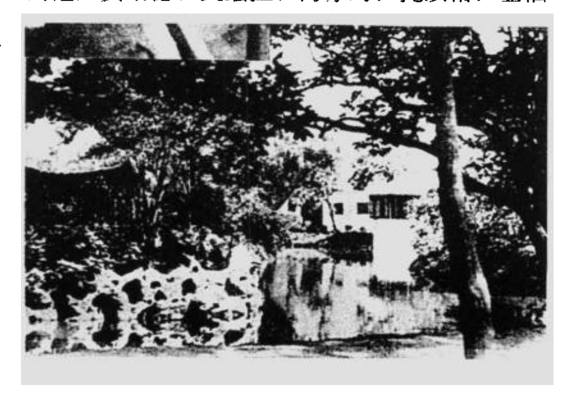


上海犹太社团领袖维克托·沙逊，1920年后一直是新沙逊洋行的首脑。

权。其次子伊里亚斯·沙逊于1872年自立门户，建立另一个沙逊洋行，一般被称为新沙逊洋行。此后，老沙逊洋行在中国，特别是上海的业务逐渐由新沙逊洋行取而代之。到20世纪30年代，新沙逊洋行已成为上海滩上首富。沙逊集团在上海的发展带动了其他塞法迪犹商进军上海。塞拉斯·阿隆·哈同1873年来到上海，先进入老沙逊洋行任职，后升至高级职员。1901年，他独自创办哈同洋行，迅速拓展业务，很快便积累了巨额财富，成为上海滩上又一位犹太巨富。哈同购买了上海南京路上的许多土地，修建了大量房屋，成了南京路上的地产大王。埃利·嘉道理以上海为中心经商办实业，经数十年奋斗，在地产、电力、煤气、建筑、橡胶等业获得巨大成功，形成与沙逊、哈同齐名的另一塞法迪犹商财团。其他如安诺德、艾兹拉、海亦姆、托以格、亚伯



上海著名的塞法迪犹太人赛拉斯·哈同，一度被称为上海的地产大王。他与中国政界和文化界的许多名人有交往。



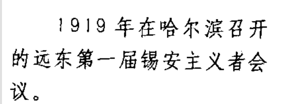
1909年赛拉斯·哈同建造的哈同花园，作为哈同寓所达30年之久。

拉罕等家族也纷纷进入上海经商投资并取得了成功。实力雄厚的上海犹商集团与国际商界及伦敦、纽约等金融中心保持着密切联系，并积极支持上海犹太社团的政治文化活动，还热衷于资助在巴勒斯坦创办希伯来大学，建立犹太移民点等活动。



1920 年落成的上海西摩路拉希尔犹太会堂，系塞法迪犹太人雅各布·沙逊为纪念他的夫人所建。



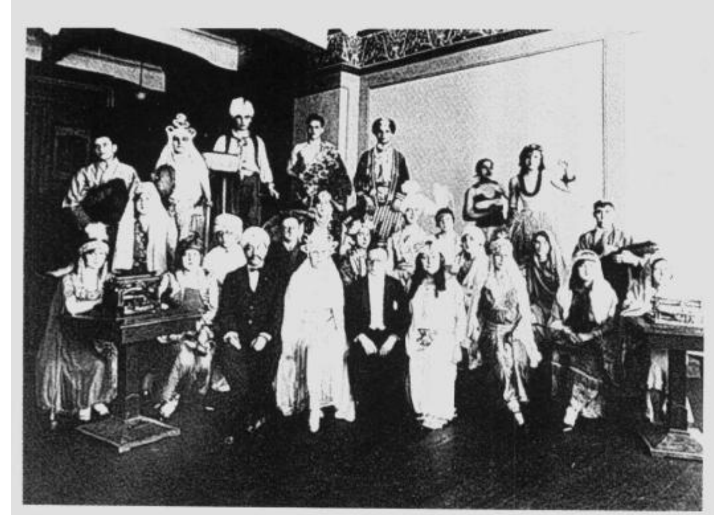


1919 年在哈尔滨召开的远东第一届锡安主义者会议。



1922 年哈尔滨犹太体育组织马卡比协会成员合影。

塞法迪犹太商人虽然也有去大连、天津、青



1928 年天津的犹太人管弦乐队。

岛、宁波、广州等其他沿海城市发展的，但主要聚居在上海、香港。20 世纪初在沪港两地的塞法迪犹



1929 年天津犹太人俱乐部晚会。

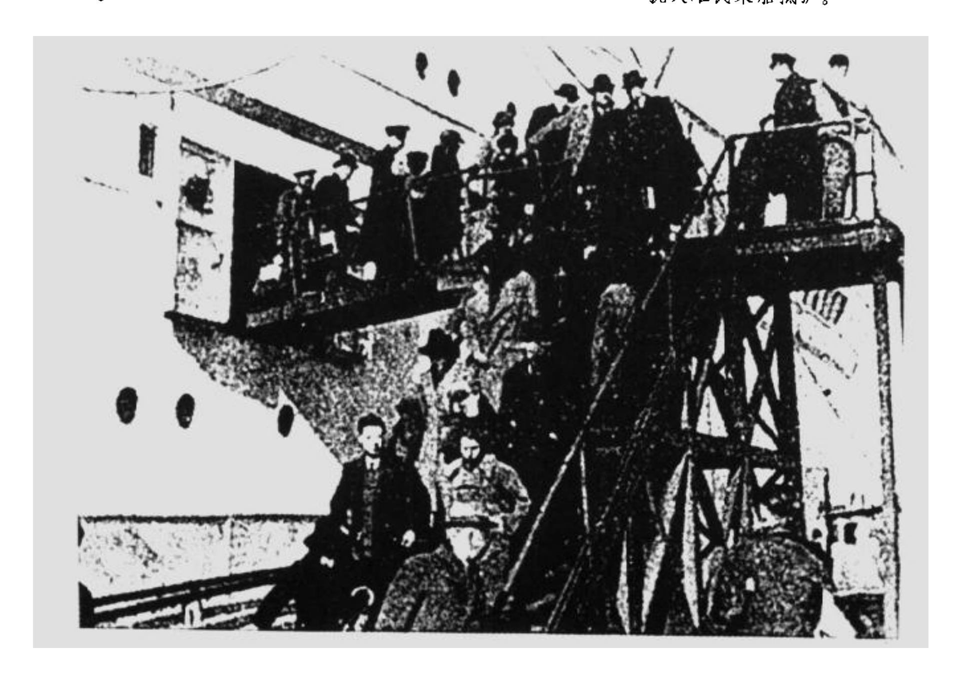
太人约有 1000 - 1200 人。

■ 俄国犹太人来华谋生

这时，大批俄国犹太人为逃避俄国东欧的反犹狂潮及以后俄国革命引起的内战来到中国，形成了近代以来犹太人移居中国的第二次高潮。俄国犹太人大都先定居中国东北和内蒙的哈尔滨、沈阳、大连、满洲里、海拉尔、齐齐哈尔等城市，

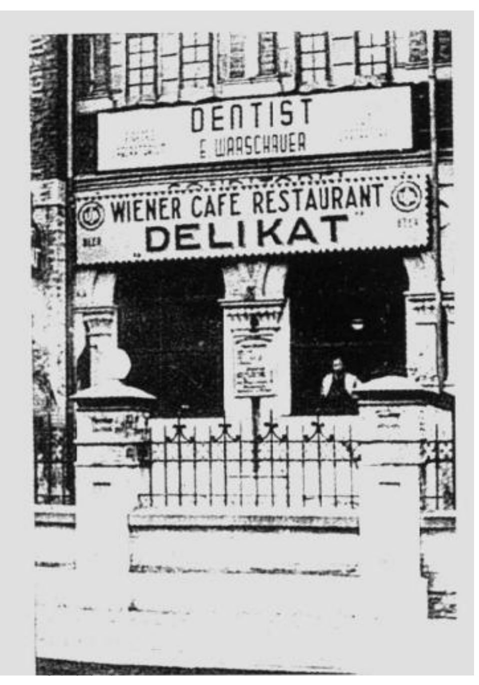
然后再向南迁移到天津、青岛、上海等地。1920年，哈尔滨的俄国犹太人多达12000人。到30年代初日本侵占东三省后，不少俄国犹太人离开哈尔滨南下，使上海的俄国犹太人增至5000余人，天津的俄国犹太人也达2500人左右。俄国犹太人初来中国时大都一贫如洗，只能做一些小本生意，后经自身奋斗逐步上升为中产阶级。由于人数大大超过塞法迪犹商，他们在哈尔滨、上海等地都形成了一支积极活跃的社区力量。与英国化的塞法迪犹太人不同，俄国犹太人大多不把俄国视为自己的祖国，而愿在中国长期定居，因而比较积极地融入中国文化，如学讲中文，与中国人通婚等。从这个意义上说，近代以来在华犹太人与中国文化的交融是从俄国犹太人来到中国后才开始的。

20世纪30年代末欧洲犹太难民乘船抵沪。



■ 欧洲犹太难民来华避难

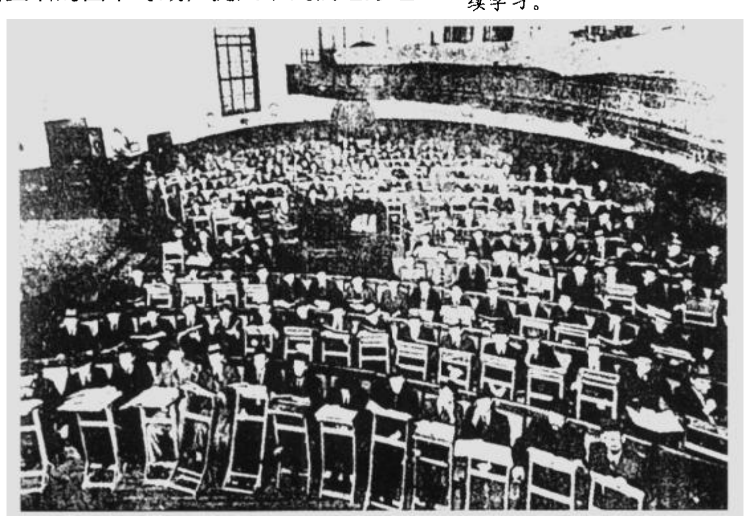
在纳粹发动反犹运动后，特别是1937－1939年间，上海成了全世界惟一向犹太难民敞开大门的大城市，是世界上惟一的外国人无需签证、担保等文件就可进入的大城市。这对那些以“非法”途径逃离欧洲，来到上海时身无分文的犹太难民来说特别重要。于是又出现近代以来犹太人进入中国的第三次高潮。当时上海一个城市接纳的犹太难民就超过了英国统治下的加拿大、澳大利亚、新西兰、南非、印度五国同时接纳的犹太难民的总和。



犹太难民在虹口舟山路开设的维也纳咖啡馆。

欧洲犹太难民是在一个特殊的历史条件下来到上海的，他们以自己带来的中欧犹太文化影响了上海，同时也受到了中国文化的影响。为了求生存，他们在虹口一带开起杂货店、咖啡馆、面包铺、理发店、裁缝铺、药店、服装店、五金铺等等，很快便将那一带的街道变得像是柏林或维也纳的小街。有些精明的犹太商人还开始生产欧式商品以适应犹太难民们的需求，如面包、黄油、香肠、蜡烛、巧克力糖、西式饮料等。这些商品起先主要只是卖给欧洲犹太难民的，但后来也越来越受到中国顾客的欢迎。虹口一带的中国人因经常与犹太难民打交道，不少人都学会了说德语，

有的人甚至会说标准的德语。犹太难民们也都会说几句中国话，有的人还会说上海话。欧洲犹太难民中有许多医生、教师、演员、音乐家、运动员、编辑、记者等富有聪明才智的专业人才。医生和护士们建立起了诊所，后扩建为医院。教师们在上海犹太学校辛勤工作，向孩子们传授知识。演员们组建了几个剧团，甚至上演了意第绪语戏剧。音乐家们成立了乐团，并与歌唱家们合作举办了几场十分成功的音乐会。一些运动员发起建立了足球队，经常与上海的外侨足球队和中国人足球队进行比赛。犹太难民还成立了“犹太画家和美术爱好者协会”。在被迫进入日本当局设立的虹口隔离区后的困难时期，犹太难民们还办起了流动图书馆。欧洲著名的密尔经学院的400名师生奇迹般地逃脱了大屠杀辗转来到上海，整个战争时期在上海坚持学习。从1939到1946年，犹太难民办的德、波、意第绪文报刊就超过30种。一些犹太文化人成了中国大学的教授，他们以传授知识的方式影响了中国的年轻一



来自欧洲的密尔经学院师生在上海阿哈龙会堂继续学习。

代。如来自德国的著名音乐家阿尔弗雷德·魏登伯格教授就成了上海音乐学院（前身为上海国立



弗里德里希·希夫的漫画“我爱中国人”。

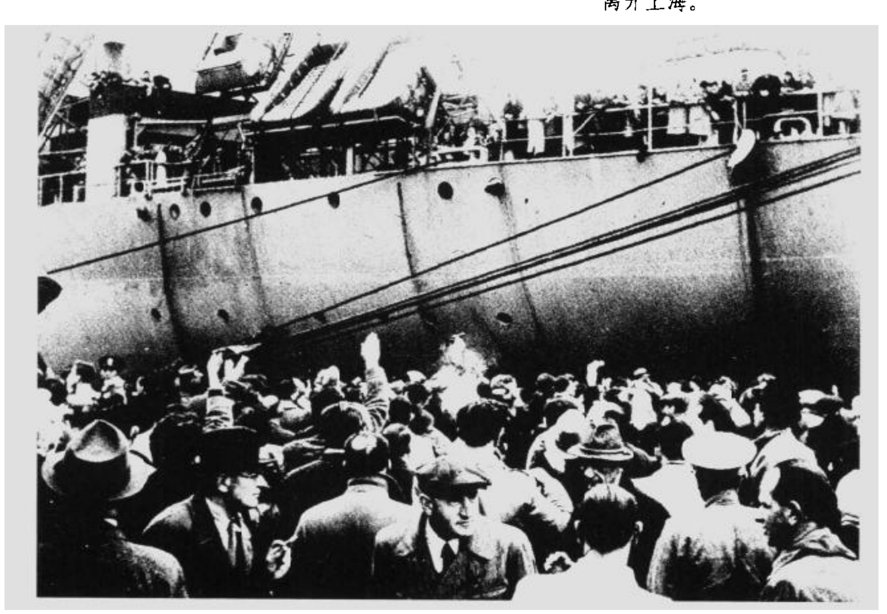
音专）的教授，他的弟子们后来都成了中国音乐界的佼佼者。来自维也纳的范妮·哈尔佩尔教授（汉名韩芬）将弗洛伊德的理论传授给中国学生，她的许多学生后来成为中国医学界的名流。来自奥地利的犹太难民画家弗里德里希·希夫画了一张著名的漫画“我爱中国人”。正如这张画所显示的，大多数犹太难民都热爱中国人民、热爱中国文化。在中国度过的岁月使他们爱上了中国菜，

迷上了太极拳，喜欢上了中国的京剧，还起了个中国名字。

到1941年，上海的塞法迪犹太人、俄国犹太人及欧洲犹太难民总共已超过3万人，形成了远东最大的犹太社团，这个社团拥有自己的宗教公会、犹太会堂、学校、医院、俱乐部、公墓、商会、报刊杂志、政党社团等。除上海外，当时中国其他地方还有约1万余犹太人。因此，居住在中国境内的犹太人当时总计约为4－5万人。

■ 在华犹太人的离去

第二次世界大战结束后，将上海视为临时避难所的犹太难民们首先离开上海返回恢复了和平的欧洲或移居北美、澳洲、南非等地。中国内战爆发后，塞法迪犹太商人担心难以在华继续发展



1947年犹太难民乘船离开上海。

也逐步撤离中国。但到1949年10月中华人民共和国成立，仍有近万名犹太人在华居留。6月1日，上海各犹太组织合并建立上海犹太社区委员会（简称上海犹联），负责处理离沪犹太人善后事宜并维护留沪犹侨之权益。该组织在中国政府领导下开展活动，后成为解放后中国境内的主要犹太组织，为使留华犹太人安居乐业作了大量工作，直至1966年文革爆发后才停止活动。

■ 在华犹太人与中国人民之间的相互同情和支持

在中犹关系史上，特别值得一提的是犹太人与中国人之间的互相尊重、同情和支持。同样在历史上遭受过深重灾难的中国人民对失国离散、屡遭蹂躏的犹太人民怀有深深的同情。

早在1918年12月14日，当时中国政府的外交部次长陈录就写信给上海犹太社团领导人埃利·嘉道理，表示中国支持犹太人在巴勒斯坦建立民族家园。1920年4月24日孙中山先生在写给上海犹太社团另一位领导人艾兹拉的信中称“所有热爱民主的人都支持复兴你们伟大而历史著名的民族，她对世界文明作出了如此重大的贡献，理应在国际大家庭中享有光荣的地位”。当1933年希特勒在德国上台后掀起反犹狂潮之时，中国民权保障同盟即派代表前往德国驻沪领事馆抗议纳粹反犹暴行。代表团以孙夫人宋庆龄为首，包括鲁迅、蔡元培、林语堂、杨杏佛等一批中国著名爱国民主人士。他们痛斥德国政府和纳粹党有计划地组织并鼓动对犹太人的迫害是人类倒退到中世纪和帝俄的最黑暗日子的象征。当1938年纳



宋庆龄与中国民权同盟领导人蔡元培（右四）、鲁迅（右一）、林语堂（右二）等合影。

粹的反犹运动变本加厉之时，中国舆论对犹太人的同情和纳粹暴行的谴责也更趋强烈。1939年白石撰写的通俗读物《犹太人与巴勒斯坦》（由文化出版社出版）严词斥责纳粹的反犹暴行。同年倪秀章翻译布拉恩所著的《犹太民族史》（由商务印书馆出版）译序中赞扬犹太民族“在亡国后仍保持始终不渝的思想、精神和信仰”，并对希特勒的反犹暴行表示强烈愤慨。


2nd June, 1933　ISRAEL'S MESSENGER

THE CIVILIZED WORLD AGAINST HITLERISM

1933年6月2日的《以色列信使报》报道了宋庆龄率团赴德领馆抗议一事。

而在欧洲犹太难民大量来到上海寄居期间，上海人民也以各种方式给予他们一切可能的援助，如虹口地区的中国老百姓克服困难，腾出住房给难民居住。中



犹太难民在虹口拥挤的院子里做饭。

国医院收治许多犹太难民中的病人，抢救了其中不少人的生命。1945年7月美国飞机误炸虹口难民居住区，造成众多犹太难民伤亡时，周围上海居民虽然同样伤亡惨重，但仍奋不顾身地冲入火海抢救犹太难民。

值得一提的是，1939年中国国民政府曾计划在云南建立一个“犹太人寄居区”，以接纳更多的“穷无可归的欧洲犹太难民”，并将具体实施计划非正式通知国联。此举得到世界犹太人的积极响应，虽由于缺乏经费等原因，最终未能全面实施，但从中可见中国人民对危难之中的犹太民族充满同情和援助之心。也就在这同时，中国驻维也纳总领事何凤山向犹太难民发放了大量签证，使他们得以逃离纳粹占领下的奥地利，其中不少人到了上海。

在华犹太人对中国的抗日战争及中国的革命和建设事业也曾给予无私的支持。加拿大犹太人

莫里斯·科亨曾担任孙中山先生的副官，孙中山去世后他继续在中国工作，后成为中国军队的将军，以“双枪科亨”著称，1949年后，他也是中华人民共和国的亲密朋友。汉斯·希伯，一位从德国来到中国的犹太记者，是第一个为支持中国人民的抗日斗争而牺牲的犹太人。他于1939年离开上海参加新四军。1941年11月30日，就在珍珠港事变前几天，他在山东沂南与日本



曾任孙中山先生副官的加拿大犹太人莫里斯·科亨(1887－1970)。



参加新四军的犹太作家汉斯·希伯（右）(1897－1941)。

军队作战时牺牲，手中还紧握着一杆枪。中国人民在当年的战场上为他建造了一座纪念碑，上书：“为国际主义奔走欧亚，为抗击日寇血染沂蒙”。我们还要怀着深深的敬意提到雅各布·罗森菲尔德博士（汉名罗生特）。他是1939年从奥地利逃来上海的犹太难民，1941年参加中国人民的



1941年加入新四军的犹太医生罗生特（中）(1903－1952）与刘少奇和陈毅合影。

抗日斗争，1945年后又参加中国人民的解放战争，曾任新四军卫生部顾问，解放军一纵队卫生部长等职，成了在共产党领导的军队里获最高军医职位的外国人。

弗兰克·塞莱格是一位生活在上海虹口的普通犹太难民，他虽然没有参加中国军队，但也想方设法支援中国人民抗击日寇。由于他是一位工程师，因此日本当局就要他帮助指导生产手榴弹和其他武器，他便与中国工人密切配合，设法使所生产的手榴弹不能爆炸，以这种间接的方式打

击日本侵略者，帮助中国人民。像这样的事例是不胜枚举的。还有一些参加中国革命的犹太人在



1995年江泽民主席会见中国人民的老朋友、著名犹太裔专家，全国政协常委爱泼斯坦。

解放后加入了中国籍，继续参加中国的社会主义建设，如全国政协常委爱泼斯坦、著名翻译家沙博理、山东大学教授金诗伯等。中国人民永远不会忘记这些犹太友人为援助我们抗击日本侵略，创建新中国所作出的巨大贡献。

三、犹太文明与当代中国

■ 通向中以建交的曲折历程

1948年5月14日，以色列国宣告成立。当时，包括中国共产党办的报纸在内的中国舆论界普遍表示欢迎。5月27日，华北解放区的《冀中导报》指出："定名为'以色列'的新犹太国家，于14日宣告成立。两千年来没有祖国而到处流浪受着侮



巴勒斯坦到底實現分治
"以色列"猶太國成立

國際一週

1948年《冀中导报》关于以色列建国的报道。

辱与屠杀的犹太人民，他们要求建立犹太国家的愿望，开始实现了”。

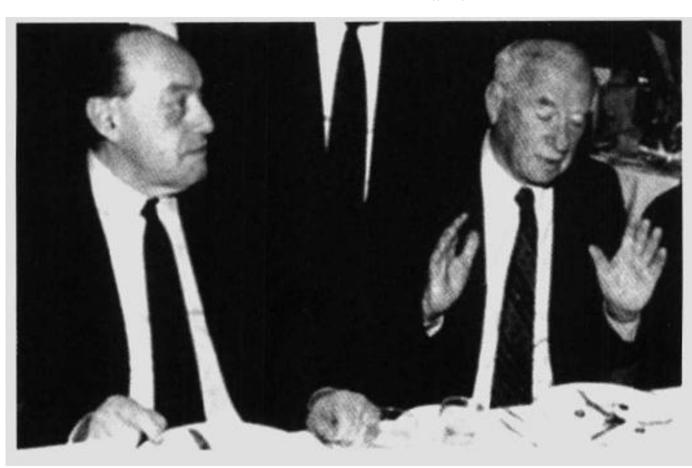
1949年10月1日中华人民共和国的成立，也受到以色列政府和人民的欢迎。1950年1月9日，以色列政府正式承认中华人民共和国，成为中东第一个承认新中国的国家。以后，双方开始讨论建交的具体事宜。但朝鲜战争爆发后，冷战在全球愈演愈烈，在美国的压力下，以方停止了会谈，使中以两国失去了建立正常关系的第一个机会。

朝鲜战争结束后，中国与西方的关系趋向缓和，中以双方也再次开始就建立外交关系进行接触。但1955年万隆会议后中国与阿拉伯国家的关系迅速发展，而以色列却与英法一起于1956年发动了侵略埃及的战争，致使中国不得不调整政策，中以建交谈判再度中断。此后，中以关系进入了长达20年的“冻结”时期。

1976年文革结束后，走上改革开放之路的中国与越来越多的国家建立了外交关系，与包括美国等西方国家在内的世界上大多数国家的关系得

到了改善和发展。在这样的形势下，中以关系也开始逐渐解冻。与此同时，世界各地的犹太人都对中国走上改革开放之路欢欣鼓舞，特别是那些在中国生活过的犹太人更是兴奋不已。他们纷纷携子女返回“故乡”寻根，访问，经商、投资，为中国拓展对外经济文化联系牵线搭桥。香港犹太社团也立即积极参与中国的改革开放热潮。这股在犹太世界掀起的新的“中国热”，大大推动了中国与世界各国的友好合作关系，也在促进中以建立关系方面发挥了重要作用。如当时香港便成了中以两国进行间接贸易的主要中转站，一年的贸易额往往达上千万美元，而在中以间接贸易中发挥重要作用的便是当年逃离德国到上海避难，后成为巨富的犹太实业家肖尔·爱森伯格。

到80年代中期以后，中以之间在经济、贸易、文化、旅游、政党社团等方面的民间交往迅速发展，双方重建官方联系的条件已经具备。同时，前苏联和东欧国家纷纷与以色列建交及马德里中东和会的召开，也为中以建交创造了有利的国际氛围。1992年1月24日，中以两国外长正式签署建交公



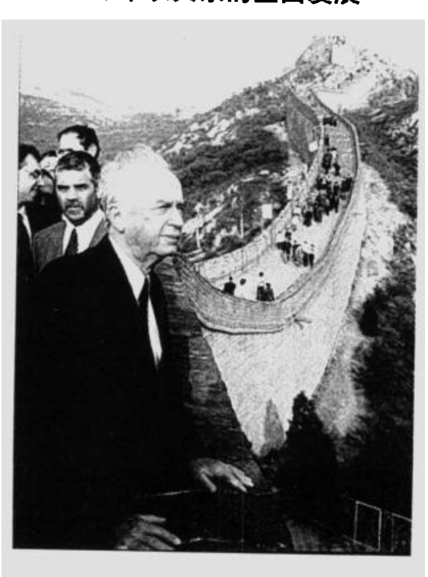
著名犹太企业家爱森伯格与以色列总理拉宾。



1992年1月24日在北京举行的中国与以色列建交文件签字仪式。

报，宣布建立大使级外交关系，从而揭开了中以两国、中犹两个民族关系史上崭新的一页。

■ 中以关系的全面发展



1993年10月拉宾在中国长城。

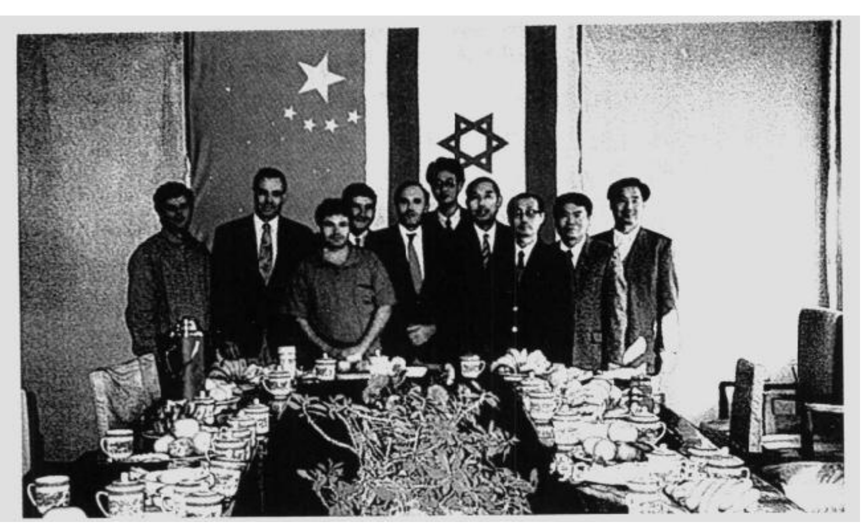
建交十年来，中以两国领导人互访频繁。1992年9月，中国国务委员兼外长钱其琛访问以色列。同年12

月，以色列总统海姆·赫尔佐克访问中国。他对杨尚昆主席说“中国人民在犹太民族历史上最黑暗的时期帮助了我们，以色列人民对此不会忘记”。1993年5月和10月，以色列副总理兼外长佩雷斯和总理拉宾先后访问中国。9月份刚与阿拉法特主席鉴署了巴以和平协议的拉宾总理在中国受到了特别热烈的欢迎。1994年10月，中国副总理邹家华访问了以色列。1995年10月，中国国家主席江泽民和以色列总理拉宾在纽约会晤，就进一步发展中以双边关系交换了意见。1997年，中国领导人李岚清、钱其琛、温家宝先后访以。以色列总理内塔尼亚胡、以色列总统魏兹曼分别于1998年5月和1999年5月访问中国。2000年4月，江泽民主席向以色列，成为历史上第一位访问犹太国家的中国国家元首。

1997年中国－以色列国际农业培训中心新楼奠基典礼。



在经济上，两国之间的贸易额直线上升，双边经济、科技合作迅速发展。1992年10月，中以政府间贸易协定签署，双方互相给予对方最惠国待遇。此后，双方又签订了保护投资、避免双重征税、海关合作、财政合作、海运合作等方面协议。中以联合经贸委员



中以农业合作项目北京永乐店示范农场第一阶段工作胜利完成。

会每年召开一次会议以促进双边经贸合作。同时，中以两国在经济、科技方面的双边合作也迅速发展，取得了丰硕成果，这在农业、电信、医药、矿业、建筑、能源、钻石加工、航空等行业表现得尤为突出。由以色列援建的北京永乐店中以合作示范农场已成为中以友谊的象征。1995年，中以科学研究基金成立，基金总额为500万美元，由双方提供，旨在进一步促进合作科研项目。



1994年11月23日以色列爱乐乐团在北京访问演出，世界著名小提琴演奏家伊萨克·帕尔曼让中国观众酣畅地领略了大师的风采。

在文化上，两国之间的文化交流和人员往来发展迅速。五年来双方签署了多项文化、体育、教育等方面的合作协议和意向备忘录，两国的文化、艺术、体育团队进行了成功的互访，大大促进了两国人民之间的互相理解。1994年11月，具有世界一流水平的以色列爱乐乐团访问北京、上海，受到中国人民的热烈欢迎。中国的京剧、杂技等团队也在以色列受到欢迎。1992年9月，以色列航空公司在北京和特拉维夫间开始进行包机飞行，到1993年中以民航协定签署后改为定期国际航班，大大便利了双方之间的人员往来。这两年来，以色列国内掀起了“去中国旅游”的热潮，到以色列访问的中国人也越来越多。许多以色列城市与中国城市结成了友好城市，如北京与特拉维夫，上海与海法等。双边的教育交流也富有成果，许多教授专家不但进行互访，还开始了合作研究或联合举办学术会议。两国的大学和研究机构纷纷签订合作、交流协议，在以色列的中国留学生已达上千人。



以色列爱乐乐团在北京演出的指挥是世界级指挥大师祖宾·梅塔（图中站立者）。

■ 中犹传统友谊谱新篇

随着中犹人民之间的传统友谊不断发展，越来越多的犹太人又来到中国的土地上谋发展，图进取。1978年和1985年，嘉道理家族的族长劳伦

斯·嘉道理勋爵两次访问中国，并会见了邓小平。他积极支持大亚湾核电站的建设，并为推动香港犹太资本重返中国内地发挥了重要作用。近年来，上海又出现了200-300人的犹太社团，其中多是商人，也有外交官、教师、留学生等。北京的犹太社团也已发展到了200多人。随着香港回归祖国，香港犹太社团已成为中国境内最大的犹太社团，最高的统计数字说有6000人。就职业而言，他们中大多数是商人，尤以来自美国的商人最多，也有教师、律师、政府官员、外交官、学生、医生、神职人员等。就国籍而言，据不完全统计，他们来自30多个国家，讲15种语言，就宗教范畴而言，他们中既有正统派，也有保守派，最多的是改革派，真正是一个具有多元特征的犹太社团。值得一提的是香港犹太社团长期来一直出版月刊《社区新闻》，自1977年开始编辑出版季刊《香港犹太社团记事》，1984年又建立了香港犹太历史学会，积极开展对香港及中国境内犹太人文化历史的研究，成果丰硕。1997年新建的香港犹太社区中心落成，是一座既具犹太传统，又带有中国色彩的现代化建筑，楼内有一个藏书极丰



香港犹太会堂一景。

的图书馆。总体来看，香港犹太社团文化素质高、经济上较为富裕，对推动香港的繁荣与发展起着重要的作用。可以预料，随着一个开放的中国在改革发展的道路上继续向前迈进，香港犹太社团将更加欣欣向荣。

■ "犹太人在中国"——学术研究和纪念活动的一大热点

同时，无论是中国人，还是犹太人，都没有忘记历史上曾经在中国土地上生活的犹太社团及中犹人民在那个年代结下的患难之情。从70年代以来，有关开封、上海、哈尔滨、天津等地犹太社团的著述大量涌现，仅著作就超过了30本，其中比较著名的有戴维·克兰兹勒的《日本人、纳粹和犹太人，上海犹太难民社区1938－1945》，江文汉的《中国古代基督教及开封犹太人》，潘光旦的《中国境内犹太人的若干历史问题》，詹姆士·罗斯的《逃往上海》，沙博里的《犹太人在旧中国》，王一沙的《中国犹太春秋》，G.卡



1995年上海犹太研究中心推出大型画册《犹太人在上海》。

明斯基的《罗生特传》, D.列维的《双枪科亨》, Y.利勃曼的《我的中国, 犹太人在东方1900－1950》, 潘光的《犹太人在上海》和《犹太人在中国》, 高斯坦的《中国犹太人》等。

1994年, 上海市政府在当年犹太难民居住的虹口地区建立了犹太难民纪念碑, 并邀请当年的上海犹太难民代表和世界各地的"上海犹太人"前来参加纪念碑揭幕仪式, 同时还举行了"犹太人在上海"国际学术讨论会。近年来, 上海市政府还拨款重修了位于虹口的奥海尔·摩西犹太会堂和位于陕西北路的奥海尔·拉希尔犹太会堂, 并在会堂内布置了反映上海犹太社团历史的小型图片展, 供旅游者参观。以色列总统赫多佐克、魏兹曼, 总理拉宾、佩雷斯、内塔尼亚胡, 德国总理施罗德, 奥地利总统克雷斯蒂尔和美国第一夫人希拉里·克林顿等都曾访问过摩西会堂或拉希尔会堂。当年曾在上海居住过的犹太名



上海虹口原犹太难民居住区纪念碑。



1994年在上海举行的"犹太人在上海"国际学术讨论会。

流如迈可·布卢门撒尔（美国前财政部长）、齐拉赫·瓦尔哈夫蒂格（以色列独立宣言签名人，前宗教部长）、约瑟夫·特科阿（以色列本-古里安大学校长）、耶胡达·哈列维（以色列巴里兰大学副校长）。戴维·柴斯曼（美国耶希瓦大学副校长）等也纷纷返回"故乡城"访问。1988年，上海犹太历史研究中心成立，后更名为上海犹太研究中心，主要研究犹太人在中国、特别是上海的历史发展。1991年，在上海首次举办了关于纳粹大屠杀的展览会，并附设一个有关上海犹太社团历史的展览会。目前哈尔滨、北京、南京、昆明等地也建立了犹太学研究机构，开展各方面的研究和纪念活动。

在国际学术界，关于中国犹太人的纪念研讨热潮也是方兴未艾。早在80年代，以色列的贝斯·哈德夫索斯大离散博物馆就举办了有关开封犹太人的展览会，美国的中犹研究会也积极开展对开

封犹太人的研究。1992年在美国哈佛大学召开了“犹太人离散在中国”学术讨论会，1995年在奥地利萨尔茨堡举办了“奥地利犹太人避难上海50周年”学术讨论会，1997年在德国柏林和波恩先后召开了“上海犹太人重返柏林50周年”和“犹太人在中国，从开封到上海”两个学术讨论会。同时，由加拿大、美国、比色列、德国等国影视工作者拍摄的有关上海犹太人的影视片不断涌现，有关上海犹太人的展览会在纽约、柏林、伦敦、墨尔本、波恩、悉尼、温哥华、温尼伯、多伦多等地也纷纷展出，连华盛顿的美国国立大屠杀纪念馆也举办了有关上海犹太难民的展览会。

当然，在这股热潮中最为积极的还是当年在中国生活过的犹太人。他们虽然分布在世界各地，但仍然保持密切联系，并建立了许多联谊组织，如总部设在以色列特拉维夫的“前中国居民协会”，总部设在美国费城的“上海犹太居民联合会”，总部设在美国洛杉玑的“上海联谊会”等。这些联谊组织定期举行中小型活动，并且在1992年和1996年分别在温哥华和拉斯维加斯组织了两次有上千人参加的全球性大型联谊活动。他们还办了诸多刊物，记叙当年在中国的往事。这些当年的“中国犹太人”的创造性和影响远远超过他们的人数，已成为推动中犹人民、中以两国及世界上两个最古老文明之间传统友谊不断发展的重要力量。

[General Information]
书名=世界文明图库·犹太之旅
作者=潘光　余建华　崔志鹰　邓新裕著
页数=372
SS号=10904039
DX号=
出版日期=2002年01月第1版
出版社=上海文艺出版社